



ANALES DEL CONCEJO

DE BOGOTÁ, D.C.

PROYECTOS DE ACUERDO

AÑO II N°. 4047 DIRECTORA: LUZ ANGÉLICA VIZCAINO SOLANO. NOVIEMBRE 03 DEL AÑO 2025

Pág.

TABLA DE CONTENIDO

<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 995 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR MEDIO DEL CUAL SE HONRA LA MEMORIA DEL PHD. JAIME ZABALA CUBILLOS Y SE DESIGNA CON SU NOMBRE UN TRAMO DE LA DIAGONAL 61C ENTRE CARRERAS 24 Y 28A EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C.”	44194
<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 996 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR MEDIO DEL CUAL SE PROMUEVEN Y FORTALECEN LOS MÚSICOS EMERGENTES Y LOCALES EN EL DISTRITO CAPITAL”	44203
<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 997 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR MEDIO DEL CUAL SE DICTAN LINEAMIENTOS PARA PROMOVER LA IMPLEMENTACIÓN DEL MECANISMO DE OBRAS POR IMPUESTOS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES.”	44233
<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 998 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR EL CUAL SE DICTAN LINEAMIENTOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE PÚBLICO DEL SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE PÚBLICO -SITP- EN HORARIO EXTENDIDO, EN EL MARCO DE EVENTOS PRIVADOS DE AGLOMERACIÓN EN BOGOTÁ D.C. Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES.”	44253
<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 999 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN LINEAMIENTOS PARA LA ASISTENCIA TÉCNICA LEGAL, REPRESENTACIÓN JURÍDICA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS Y ACTOS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA PERSONAS DE LOS SECTORES LGBTI DEL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”	44264
<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 1000 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN ALIVIOS TRIBUTARIOS PARA PROPIETARIOS Y POSEEDORES DE BIENES INMUEBLES Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES AFECTADOS POR RETRASOS EN LAS OBRAS PÚBLICAS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”	44273

<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 1001 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR EL CUAL SE ESTABLECEN DISPOSICIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE RACIONAMIENTO DE TRÁMITES EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.....	44281
<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 1002 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR EL CUAL SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE AUSTERIDAD EN BOGOTÁ D.C.”.....	44289
<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 1003 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR EL CUAL SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS PARA LA CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO DISTRITAL DE OBRAS INCONCLUSAS EN BOGOTÁ D.C.”.....	44300
<u>PROYECTO DE ACUERDO N° 1004 DE 2025 PRIMER DEBATE</u> “POR EL CUAL SE EXPIDE EL PRESUPUESTO ANUAL DE RENTAS E INGRESOS Y DE GASTOS E INVERSIONES DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL PARA LA VIGENCIA FISCAL COMPRENDIDA ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2026 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”.....	44307

PROYECTO DE ACUERDO No 995 DE 2025

PRIMER DEBATE

“Por medio del cual se honra la memoria del PhD. Jaime Zabala Cubillos y se designa con su nombre un tramo de la Diagonal 61C entre carreras 24 y 28A en la ciudad de Bogotá, D.C.”

I. EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El presente Proyecto de Acuerdo tiene por objeto rendir homenaje póstumo al Dr. Jaime Zabala Cubillos, figura pionera en el ámbito de la psicología deportiva en Colombia y destacado académico y deportista, mediante la designación del tramo de la Diagonal 61C entre carreras 24 y 28A con su nombre.

Jaime Zabala Cubillos cursó estudios de medicina en la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de Buenos Aires (1949-1951), psicólogo de la universidad nacional de Colombia (1951-1955), magister y doctor en psicología clínica formado en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) bajo la tutela del renombrado pensador Erich Fromm (1955-1958).

En su fecunda trayectoria profesional y académica, el doctor Zabala fue:

- Doctorado en psicología clínica
- Ponente en el II seminario Costa Rica -México sobre enseñanza de las matemáticas, realizado del 29 de marzo al 9 de abril de 1982 en Taxco, Estado Guerrero - México

- Delegado en el Tercer Congreso Nacional y Primero Latinoamericano de Educación en representación del Instituto Central Colombiano Masculino de Bogotá, realizado en Cali en el año 1966
- Jefe del servicio de orientación profesional de la asociación colombiana de universidades entre el año 1959 y el año 1963
- Psicólogo del seleccionado nacional de baloncesto en el año 1992, delegación colombiana que participó en los octavos juegos bolivarianos realizados en Bolivia
- Docente del Instituto Central Colombiano de las asignaturas de ciencias biológicas, psicología, filosofía y comportamiento y salud entre los años 1953 y 1979
- Catedrático en el instituto de posgrados de la Universidad Libre en el año 1995
- Docente de la fundación Universidad de América y la Escuela de Periodismo y Publicidad durante los años 1960 y 1961
- Miembro fundador de la sociedad Bolivariana de Psicología del Deporte en el año 1977, con motivo de los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos.
- Fundador del servicio nacional de pruebas de estado ICFES (1959)
- Primer director del servicio nacional de pruebas (Actualmente Pruebas Saber) (1959-1963)
- Secretario general de la asociación latinoamericana de Psicología (1957)
- Director de la asociación gran colombiana de orientación profesional (1965)
- Fundador de la psicología deportiva en Colombia.
- Pionero en el campo de la cibernética del cerebro social, teoría orientada al análisis de las organizaciones sociales como sistemas vivos.
- Entrenador de la selección nacional femenina de baloncesto (1952-1955).
- Entrenador profesional del club argentino de baloncesto femenino “Huracán” (1951).
- Psicólogo deportivo de los clubes Millonarios F.C. (1966) e Independiente Santa Fe (1967) .
- Psicólogo de la delegación colombiana en los Juegos Deportivos Bolivarianos (1977).
- Psicólogo deportivo en Guatemala y México, en instituciones como el Club Municipal de Ciudad de Guatemala y la Universidad Autónoma de Guerrero (U.A.G) (1978-1987).
- Psicólogo deportivo de Coldeportes Cundinamarca (1993-1995).
- Docente universitario e investigador científico en psicología aplicada al deporte (1992-2014).
- Colaborador cercano de figuras icónicas del fútbol colombiano como el Dr. Gabriel Ochoa Uribe y Efraín “Caimán” Sánchez, entre 1959 y 1964.

Igualmente, su recorrido académico y experiencia profesional le llevó a obtener los siguientes reconocimientos:

- ◆ Por parte de la Universidad Autónoma de Guerrero a través de la Escuela Preparatoria N°32 al haber sustentado la conferencia titulada “La psicología de la adolescencia” en el año 1987
- ◆ Reconocimiento por labor docente otorgado por la Universidad Libre en el año 2010
- ◆ Reconocimiento por su eficiente participación demostrada como instructor en el curso de Introdutorio Teórico-Practico de relaciones humanas organizada por la Unidad de Servicios Educativos en el año 1984

De igual forma participó en calidad de asistente y ponente a las siguientes actividades:

- ◆ Participación en el I Simposio Asmedista de medicina, salud y deporte, realizado en la ciudad de Bogotá en el año 1992
- ◆ Participación en la tercera conferencia Latinoamericana de educación física, cultura y sociedad, organizada por la asociación Colombiana de Profesores de Educación Física, realizada en el año 1998
- ◆ Participación en el simposio sobre prevención de la farmacodependencia organizado por Consejo Nacional de lucha contra las adicciones, realizado en la ciudad de Chilpancingo, Estado Guerrero, México en el año 1987
- ◆ Participación a través de la conferencia “La educación sexual”, realizada por la Universidad Autónoma de Guerrero en el año 1986
- ◆ Participación como expositor en la sesión semanal, realizada por el Club Rotatorio Chilpancingo en el año 1987
- ◆ Participación como ponente en la mesa redonda “el machismo como herencia del colonialismo”, realizada por la Universidad Autónoma de Guerrero en el año 1987
- ◆ Testimonio por su brillante colaboración en la primera conferencia sobre Educación Sexual, organizada por la Secretaría de Educación Pública en cabeza de la Escuela Normal Rural y realizada en el año 1983
- ◆ Impartió la conferencia “medios de comunicación y formación infantil”, realizada por la Universidad Autónoma de Guerrero en el año 1985
- ◆ Participación como conferencista en el primer seminario para dirigentes deportivos realizado por el Instituto Colombiano de la juventud y el deporte y la Junta Administradora de Deportes de Caldas
- ◆ Participación como conferencista principal en el III seminario de psicología deportiva realizada por el museo “Pibe Valderrama F.C.” avalado por Efraín “Caimán” Sánchez instructor de coldeportes nacional y Pablo Alejandro Salazar, rector Colegio INEM Kennedy
- ◆ Participación en la III Conferencia Latinoamericana de educación física, cultura y sociedad realizado por la asociación colombiana de profesores de Educación Física en el año de 1998

- ◆ Participación como orador huésped en evento realizado por el club rotatorio Chilpancingo en el año 1983
- ◆ Impartió el curso de Psicología y relaciones humanas a los trabajadores administrativos de la ciudad de Iguala, estado Guerrero, México en el año 1987
- ◆ Instructor del curso “la pareja, el matrimonio y el embarazo” organizado por la secretaría de educación en el estado de Michoacán
- ◆ Reconocimiento por dar la conferencia “Matrimonio, sexualidad y personalidad” otorgado por la Escuela Secundaria Federal “Gerardo Rafael Catalán Calvo” y la secretaría de educación pública de los Estados Unidos Mexicanos

II. ANTECEDENTES

El presente proyecto de acuerdo no ha sido presentado al concejo de Bogotá anteriormente.

III. MARCO JURÍDICO

DEL ORDEN NACIONAL

La constitución Política de Colombia establece que:

Artículo 7: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.”

Artículo 8: “Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.”

Artículo 72: “El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica.”

En consecuencia, el legislador expidió la Ley 397 de 1997. Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.

Dicha Ley se fundamenta en el siguiente principio entre otros, consagrados en

Artículo 1 “...El Estado garantiza a los grupos étnicos y lingüísticos, a las comunidades negras y raizales y a los pueblos indígenas el derecho a conservar, enriquecer y difundir su identidad y patrimonio cultural, a generar el conocimiento de las mismas según sus propias tradiciones y a beneficiarse de una educación que asegure estos derechos...”

En concordancia con el artículo antes citado, la misma Ley 397 estableció en el Artículo 2° que las funciones y los servicios del Estado en relación con la cultura se cumplirán, teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la política estatal sobre la materia son la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional.

De otra parte la Ley antes citada en el Artículo 4° definió "...el patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la tradición, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, filmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular.

Las disposiciones de la presente ley y de su futura reglamentación serán aplicadas a los bienes y categorías de bienes que, siendo parte del Patrimonio Cultural de la Nación pertenecientes a las épocas prehispánicas, de la Colonia, la Independencia, la República y la Contemporánea, sean declarados como bienes de interés cultural, conforme a los criterios de valoración que para tal efecto determine el Ministerio de Cultura..."

En cuanto a los extranjeros y residentes en Colombia se consagra en los artículos 96 y 100, de la constitución política.

DEL ORDEN DISTRITAL

Acuerdo 7 de 1932. "Sobre nomenclatura y numeración de la ciudad y por el cual se adiciona el Presupuesto de Renta y Gastos de la actual vigencia". Se protocolizan planos de las vías públicas de Bogotá en Notaría Pública, mediante la distribución de las calles y carreras al igual que se establece el orden de numeración. Se establece el pago por parte de las propiedades de las placas de nomenclatura en los pagos del impuesto predial.

Determinó la competencia en la Sección de Nomenclatura de Catastro Distrital para otorgar las placas de nomenclatura y estableció la prohibición a la ciudadanía de cambiar los números existentes sin previa autorización.

Acuerdo 45 de 1932. "Sobre circulación urbana e impuesto de vehículos y por el cual se dicta una disposición sobre nomenclatura de la ciudad". En materia de nomenclatura establece que de acuerdo con la Academia de Historia la "sección de nomenclatura del municipio procederá a colocar debajo de la placa correspondiente, y en la esquina de cada calle o carrera, o fracción de calle o carrera, que en la ciudad antigua llevaba denominación especial, una inscripción de piedra o de otra materia, a juicio de las entidades citadas, que perpetúe el nombre histórico de la vía."

Acuerdo 46 de 1934. "Por el cual se conceden unos auxilios con destino a la instalación de luz eléctrica en los barrios San Fernando, Gaitán, La Providencia y San Pedro; se aprueba un contrato (con Elvira Rodríguez v. De Quiñones); se ordenan unos traslados en el Presupuesto y se dictan otras disposiciones" Artículo 13. Establece que al variarse un número de nomenclatura en una propiedad se es necesario dejar la placa antigua cruzada con una línea roja para indicar su cancelación.

La competencia para el retiro de la placa se mantiene en cabeza de la Sección de Nomenclatura de Catastro Distrital, la cual se debe realizar transcurridos dos años después de verificada la variación.

Acuerdo 1 de 1981. "Por el cual se crea el Departamento Administrativo de Catastro, se fijan tarifas sobre Impuesto predial y se dictan otras disposiciones". Se crea el Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Señala que la nomenclatura oficial vial y domiciliaria de la ciudad de Bogotá es la asignada por el Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Y en tal sentido, se les prohibió a las empresas de servicios públicos asignar y fijar nomenclatura vial y domiciliaria, incluso en casos provisionales para el cobro de sus servicios públicos.

Asigna funciones a las siguientes dependencias: (i) Generales al Departamento Administrativo de Catastro Distrital; (ii) a la Unidad de Cartografía; y, (iii) a la División de Nomenclatura.

Acuerdo 257 de 2006. "Por el cual se dictan normas básicas sobre estructura, organización y funcionamiento de los organismos y de las entidades de Bogotá, Distrito Capital, y se expiden otras disposiciones". Mediante esta reforma administrativa se dotó de una nueva estructura al Distrito Capital. El Departamento Administrativo de Catastro Distrital se transformó en la Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. En el orden distrital esta entidad le fue asignada la función de recopilar e integrar la información georeferenciada de la propiedad inmueble del Distrito Capital.

En materia de nomenclatura le corresponde a la Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital: "Establecer la nomenclatura oficial vial y domiciliaria del Distrito Capital"

DECRETOS DISTRITALES

Decreto 84 de 1931. "Por el cual se organiza la Sección de Nomenclatura como dependencia del Departamento de Catastro". Se organizó como dependencia del Departamento de Catastro, la Sección de Nomenclatura.

Estableció que mientras el Concejo de Bogotá "legislara" sobre la nomenclatura, la competencia para establecerla radicaba en la mencionada sección.

Esta norma ordenó el trabajo conjunto de Catastro Distrital con las empresas de servicios públicos. En tal sentido señaló: "Para llevar a cabo la labor mencionada en el artículo anterior, el Jefe de la Sección podrá solicitar datos y tomar informaciones en las oficinas del Acueducto municipal, en las Empresas Unidas de Energía Eléctrica, en la Campaña de Teléfonos, en las Oficinas de Carteros y en todas aquellas fuentes que puedan suministrar luces sobre la materia."

Se ordenó que la nomenclatura de la ciudad sería proyectada sobre planos los cuales tendrían anotaciones diarias de las variaciones ocurridas.

Facultó la imposición de multas a la Administración Distrital en el evento que transcurridos treinta días después de notificado el ciudadano para el cambio de una placa de nomenclatura no se realizara la consignación del valor respectivo. En tal caso. Catastro Distrital procede a la colocación de la placa y también el cobro de una multa.

Decreto 267 de 1952. "Por el cual se provee a la buena conservación de las placas de nomenclatura urbana". Se establece como obligación de los habitantes de la ciudad conservar en buen estado la visibilidad de las placas de nomenclatura urbana fijadas en sus residencias.

Decreto 650 de 1950 "Por el cual se determinan las funciones del personal del Departamento de Catastro y Nomenclatura". Se determinan funciones del personal de catastro distrital. Radica en la jefatura de nomenclatura funciones relativas a: (i) libros de nomenclatura de las fincas del municipio; (ii) suministro de información al público; (iii) realizar las modificaciones que fueren necesarias en la nomenclatura de las vías públicas y en las puertas de los predios; (iv) Expedir los boletines, certificados, etc., que le sean solicitados; (v) realizar constante revisión de la placas de nomenclatura.

Decreto 28 de 1997 "Por el cual se modifica la Estructura Orgánica del Departamento Administrativo de Catastro Distrital establecida en el Decreto 760 del 28 de noviembre de 1994; se suprimen, se crean unos cargos y se establece la planta global de cargos y se incorporan a la planta de personal los funcionarios de la entidad"

Se modifica la estructura orgánica del Departamento Administrativo de Catastro Distrital y fue eliminada la división de nomenclatura. Estas funciones se radicaron en cabeza de la división de cartografía. A la división de cartografía se le asignó: "Mantener actualizada la cartografía del Distrito Capital de Santa Fe de Bogotá, y fijar oficialmente la nomenclatura vial y domiciliaria de los predios"

IV. JUSTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE CONVENIENCIA DE LA INICIATIVA

El legado del Doctor Jaime Zabala Cubillos trasciende lo académico y lo deportivo, siendo un referente ético, profesional y humanista en el desarrollo del deporte y de la psicología aplicada en Colombia y América Latina.

V. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTA

El Concejo de Bogotá es competente para estudiar y aprobar o rechazar el presente proyecto de acuerdo en virtud de lo establecido en el Artículo 12 del Decreto ley 1421 de 1993, principalmente en los numerales:

1.Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.

VI. IMPACTO FISCAL

De conformidad con lo establecido en el Artículo 7 de la Ley 819 de 2003, es importante precisar que el presente proyecto de acuerdo no genera gastos, por lo que es perfectamente compatible con el marco fiscal del mediano plazo.

Con fundamento en los argumentos expuestos, ponemos a consideración del Honorable Concejo de la Ciudad, la presente iniciativa.

H.C. JOSÉ DEL CARMEN CUESTA NOVOA
Partido Colombia Humana - Pacto Histórico

PROYECTO DE ACUERDO No 995 DE 2025**PRIMER DEBATE****VII. ARTICULADO**

“POR MEDIO DEL CUAL SE HONRA LA MEMORIA DEL PHD. JAIME ZABALA CUBILLOS Y SE DESIGNA CON SU NOMBRE UN TRAMO DE LA DIAGONAL 61C ENTRE CARRERAS 24 Y 28A EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C.”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el numeral 1,13 y 25 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993

ACUERDA

Artículo 1°. Designar con el nombre de “PhD. Jaime Zabala Cubillos” el tramo de la “Diagonal 61C entre carreras 24 y 28A ” en la ciudad de Bogotá, D.C., como reconocimiento a sus contribuciones al deporte, la psicología y la educación.

Artículo 2°. La Administración Distrital, a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en coordinación con la Secretaría de Movilidad y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), procederá a instalar la señalización correspondiente al nuevo nombre del tramo vial designado.

Artículo 3°. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá, D.C., a los _____ días del mes de _____ de 2025.

PROYECTO DE ACUERDO No 996 DE 2025

PRIMER DEBATE

“POR MEDIO DEL CUAL SE PROMUEVEN Y FORTALECEN LOS MÚSICOS EMERGENTES Y LOCALES EN EL DISTRITO CAPITAL”

1. OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO:

Este Proyecto de Acuerdo tiene por objeto promover y fortalecer a los músicos locales y emergentes de la ciudad de Bogotá que tienen como propósito progresar en la industria musical, y no cuentan con los medios económicos, técnicos y académicos para hacerlo. Lo anterior, a través de dos estrategias: **(i)** exposición de músicos emergentes y locales en grandes espectáculos que se desarrollen en escenarios distritales de la ciudad, con el fin de dar a conocer sus proyectos culturales (teloneros); y **(ii)** que existan, se ajusten y se diseñen y construyan más espacios públicos que cumplan con las características técnicas necesarias para que los músicos emergentes y locales puedan practicar, profesionalizarse y desarrollar sus proyectos musicales (ensayaderos).

2. SUSTENTO JURÍDICO

1.1 Normas nacionales

1.1.1. Constitución Política:

- **Artículo 8:**

Determina que el Estado y las personas tienen la obligación de proteger las riquezas culturales de la Nación.

- **Artículo 70:**

Impone al Estado el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades. Estableciendo que la cultura es fundamento de la nacionalidad y, por consiguiente, el Estado debe promover la difusión de los valores culturales de la Nación.

- **Artículo 71:**

Dispone que el Estado tiene el deber de crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten manifestaciones culturales, y ofrecerá estímulos espaciales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

1.1.2. Leyes

- **Ley 397 de 1997 - “Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.”**

Artículo 1: hace referencia al deber del Estado de impulsar y estimular los procesos, proyectos y actividades culturales, así como la obligación de valorar, proteger y difundir el patrimonio cultural de la Nación. De la misma manera, dispone que el desarrollo económico y social debe articularse estrechamente con el desarrollo cultural y que el Estado fomentará la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural y garantizará su acceso a todos los colombianos.

Artículo 2: establece que el objetivo primordial de la política cultural del Estado debe ser la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación y el apoyo y estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional.

Por su parte, el artículo 17 dispone que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones; y el artículo 18 señala que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Adicionalmente, el artículo 22 establece que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, definirá y aplicará medidas concretas a estimular la creación, funcionamiento y mejoramiento de espacios públicos, aptos para la realización de actividades culturales y, en general propiciará la infraestructura que las expresiones culturales requieran.

- **Ley 1493 de 2011 – “Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones”**

Esta ley, principalmente en sus artículo 1º, establece como principios, entre otros, los siguiente: impulsar, estimular y fomentar los procesos, proyectos y actividades culturales, respetando la diversidad cultural de la Nación; fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural y garantizar su acceso a todos los colombianos; y tener como fin fundamental de la política cultural la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación, y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacionales

Además, esta norma pretende reconocer, formalizar, fomentar y regular la industria del espectáculo público de las artes escénicas, así como democratizar la producción e innovación local, diversificar la oferta de bienes y servicios, ampliar su acceso a una mayor población, aumentar la competitividad y la generación de flujos económicos, la creación de estímulos tributarios y formas alternativas de financiación; también, garantizar las diversas manifestaciones de las artes escénicas que por sí mismas no son sostenibles pero que son fundamentales para la construcción de la base social y los procesos de identidad cultural del país.

1.2. Documentos CONPES del orden nacional

- **CONPES 3409: “Lineamientos para el fortalecimiento del Plan Nacional de Música para la Convivencia”**

- I. Objetivo general: construir ciudadanía democrática, promover convivencia y fortalecer el reconocimiento de la diversidad de identidades culturales, mediante el desarrollo de procesos musicales y la consolidación de escuelas no formales para la población infantil y juvenil, en torno a la práctica, el disfrute y el conocimiento de la música en el país.
- II. Objetivos específicos:
 - i. Propiciar la sostenibilidad y la autonomía de los procesos musicales en las entidades territoriales.
 - ii. Consolidar la práctica musical como escuela y la apreciación crítica de la música.
 - iii. Ampliar y democratizar las oportunidades de acceso y de uso adecuado a instrumentos musicales y materiales pedagógicos para la práctica musical.
 - iv. Fortalecer los procesos de socialización, circulación y apropiación de la actividad musical.
 - v. Contribuir al reconocimiento de los actores y procesos musicales y a la organización del subsector de la música.

El Plan Nacional de Música para la Convivencia (PNMC): política pública promovida por el Ministerio de Cultura dirigida a fortalecer el desarrollo musical, considerándolo como una oportunidad abierta, flexible e incluyente de construcción, autonomía y convivencia sobre la base del respeto a la diversidad, la valoración de la creación cultural y la participación social en condiciones de equidad. Su objetivo es el desarrollo y fortalecimiento de las prácticas musicales de la población, los agentes del sector, el desarrollo económico, la competitividad y la salvaguardia de la memoria colectiva. Se propone potenciar la contribución de los agentes, bienes, productos y servicios de la música y conexos a ella sobre la economía y la competitividad de las entidades territoriales. La iniciativa de esta directriz es afianzar la democracia y la cohesión social a través de la música.

1.3. Normas distritales

- **Acuerdo Distrital 709 de 2018** “Por el cual se establecen lineamientos para el fomento, promoción, incentivo, y desarrollo de la economía naranja en el Distrito Capital”:

Establece que el Distrito debe promover la realización de un Evento Naranja, por año, y otras plataformas que servirán de punto de encuentro a los diversos sectores comprendidos en la Economía Naranja.

Define las industrias creativas como los sectores que conjugan creación, producción y comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural, y/o aquellas que generen protección en el marco de los derechos de autor. Tiene como principal objetivo posicionar las actividades asociadas a los emprendimientos culturales, las industrias culturales y las industrias creativas comprendidas en la Economía Naranja como un componente importante de la economía del Distrito Capital.

- **Acuerdo 927 de 2024** “Por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura””

En el artículo 10 se establece como uno de los programas del objetivo estratégico “Bogotá confía en su Bien-Estar”, el Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural, en el cual se velará por disminuir las barreras de acceso para el ejercicio de derechos culturales y se brindarán estímulos a través de mecanismos de fomento para el desarrollo de prácticas artísticas, culturales y creativas. Por su parte, en el artículo 12 se dispone como uno de los programas del objetivo estratégico “Bogotá confía en su potencial”, el Programa 19. Desarrollo empresarial, productividad y empleo, el cual tiene como objetivo “fortalecer el tejido empresarial de Bogotá mediante estrategias que promuevan mejoras en la productividad de las empresas a través de la innovación, la participación en mercados internacionales y el posicionamiento de la ciudad como destino de inversión extranjera directa y epicentro de eventos de ciudad con alcance internacional”. También con este programa se adelantarán acciones en las que los emprendimientos de la economía social y las micro, pequeñas, medianas y grandes empresas podrán recibir asistencia técnica y financiera para su fortalecimiento, con el fin de potencializar sectores económicos como el de los servicios, el comercio, las industrias culturales y creativas, entre otros. Además, el programa buscará posicionar a la ciudad “como un destino turístico, religioso, cultural, recreo-deportivo y de grandes eventos, destacado a nivel nacional e internacional”, por lo que la Administración apoyará, financiará y fortalecerá las iniciativas que se han desarrollado en materia turística y deportiva en la ciudad.

Igualmente, el artículo 55 dispone que la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría Distrital de Gobierno coordinarán con las entidades que participan en la regulación y/o autorización de los espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos, deportivos y religiosos, y definirán e implementarán una estrategia que conduzca a la articulación efectiva institucional e intersectorial para promover, facilitar y fomentar la realización de este tipo de eventos en el Distrito Capital.

Por último, el artículo 299 (numeral 299.2) establece que la articulación del Plan Distrital de Desarrollo con el Plan de Ordenamiento Territorial se soporta en los componentes y proyectos de inversión, entre otros, del Objetivo Estratégico 3 “Bogotá confía en su potencial”: “[e]l impulso a proyectos que generen actividades económicas asociadas al emprendimiento, la creatividad, la innovación y la cultura, en este caso, una oferta artística y cultural permanente y diversa”.

- **Decreto Distrital 539 de 2023** “Por medio del cual se declaran, reconocen y delimitan los Distritos Creativos en Bogotá D.C. y se dictan otras disposiciones”:

El artículo 1º declara los siguientes 15 Distritos Creativos en la ciudad: Centro (Candelaria - Santa Fe); Chapinero; La 85; Diverso La Playa; San Felipe; Teusaquillo; Usaquén; Parque de La 93; Centro Internacional- La Macarena; Bronx D.C.; Fontibón; Ciencia, Tecnología e Innovación (Teusaquillo); El Campín; Zona Industrial Bogotá (ZIBO); y La Castellana. Por su parte, el artículo 2º establece como objetivos de los Distritos Creativos los siguientes: incentivar y fortalecer en el Distrito Capital las actividades del sector cultural y creativo (según lo dispuesto en el CONPES D.C. 02 de 2019); generar condiciones propicias para el crecimiento económico, la generación de empleo, la innovación creativa y la transformación urbana; promover la articulación e inversión privada y pública, tendiente al fortalecimiento de la oferta de bienes y servicios con enfoque cultural y creativo; y favorecer la protección y el fomento del patrimonio cultural material e inmaterial.

- **Decreto 315 de 2024** “Por medio del cual se reglamentan los artículos 147 y 549 del Decreto Distrital 555 de 2021, en lo que tiene que ver con el aprovechamiento económico del espacio público y la explotación económica de la infraestructura pública en el Distrito Capital, y se dictan otras disposiciones”

El artículo 1° establece como objeto de la norma reglamentar el aprovechamiento económico del espacio público y la explotación económica de la infraestructura pública en el Distrito Capital, así como prevenir su ocupación indebida. El artículo 2° dispone que la norma aplica al espacio público y a la infraestructura pública existente en suelo urbano y rural del Distrito Capital, y exceptúa su aplicación en los siguientes casos: los contratos de Asociación Público-Privada (APP) cuyo objeto o alcance contemple el aprovechamiento económico del espacio público o de la infraestructura pública asociados al respectivo proyecto; los contratos de concesión cuyo objeto sea la aplicación y aprovechamiento económico del espacio público; entre otros.

Igualmente, el artículo 7 define el aprovechamiento económico del espacio público como el desarrollo de actividades con motivación económica en los elementos constitutivos y/o complementarios del espacio público de la ciudad, previa autorización de las entidades distritales competentes. Este artículo también aclara que el aprovechamiento económico del espacio público debe generar una retribución al Distrito Capital para contribuir a su mantenimiento, mejoramiento y sostenibilidad. Bajo esta misma línea, el artículo 26 señala que dicha retribución corresponde a la contraprestación económica, en dinero, en especie o mixta, que recibe Bogotá por permitir la utilización o explotación temporal del espacio público con fines económicos. Además, aclara que la retribución en especie solo podrá destinarse a financiar las acciones relacionadas con la generación y/o sostenibilidad del espacio público.

Asimismo, el artículo 8 establece las actividades que son objeto de aprovechamiento económico del espacio público, entre las cuales se encuentran las actividades culturales en el espacio público, que se definen como “[o]cupación temporal del espacio público para la realización de actividades, eventos y festivales culturales a cargo de las entidades públicas y/o de iniciativa privada relacionados con las prácticas artísticas y del patrimonio que pueden recibir una retribución económica, con o sin boletería, por derechos de asistencia y publicidad, en el marco de las disposiciones del protocolo de aprovechamiento económico establecido por el sector cultura, recreación y deporte”. Además, el artículo 19 dispone que el protocolo de aprovechamiento económico es el documento expedido por las Entidades Gestoras del Aprovechamiento Económico —como la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA¹— en el que se determinan los términos y condiciones de las autorizaciones de aprovechamiento económico, de acuerdo con las particularidades de cada una de las actividades que se desarrollan en el espacio público.

¹ Decreto Distrital 315 de 2024. Artículo 17: “Entidades Gestoras para el Aprovechamiento Económico del Espacio Público o la Explotación económica de bienes fiscales. Las Entidades Gestoras del aprovechamiento económico del espacio público o explotación económica de bienes fiscales son las encargadas de emitir las autorizaciones para el desarrollo de actividades con y sin aprovechamiento económico en el espacio público o explotación económica de bienes fiscales, de acuerdo con su misión y funciones, así: (...)”.

Por su parte, el artículo 30 establece las actividades con motivación económica que están exentas del pago de la retribución por aprovechamiento económico, como aquellas “que demuestren beneficios mayores a la retribución estimada para la ciudad por el desarrollo de estas, los cuales deben estar debidamente soportados y sustentados en los formatos establecidos por la Comisión Intersectorial de Espacio Público – CIEP”. Así, el porcentaje de exención debe ser sustentado por la entidad gestora² ante el CIEP, quien luego lo aprobará.

- **Resolución 169 del 28 de marzo de 2025 de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte** “Por la cual se expide el protocolo que regula el uso temporal y el aprovechamiento económico en actividades culturales en el espacio público de acuerdo a su competencia”

Los artículos 1° y 2° disponen que esta norma tiene por objeto expedir el protocolo que reglamenta el uso temporal y el aprovechamiento económico del espacio público, para el desarrollo de actividades culturales a cargo de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y las de iniciativa privada.

También el artículo 17 establece que el organizador de la actividad cultural podrá solicitar una exención total o parcial del pago de la retribución por aprovechamiento económico si demuestra beneficios mayores a la retribución estimada para el Distrito Capital, de acuerdo con el artículo 30 del Decreto Distrital 315 de 2024. Igualmente, el artículo 18 aclara que la aprobación de la exención dependerá del análisis que compare la retribución con los beneficios generados para la ciudad debidamente soportados y sustentados por el organizador de la actividad cultural, los cuales serán evaluados y cuantificados. Además, dispone algunos de los beneficios para la ciudad que se pueden tener en cuenta al momento de analizar y aprobar la exención del pago de la retribución por aprovechamiento económico del espacio público, a saber:

- **Beneficios económicos:**
 - Número de empleos directos generados para el desarrollo de la actividad cultural.
 - Número de contratos de prestación de servicios generados para el desarrollo de la actividad cultural.
 - Apoyo con la designación de espacios para los hacedores de oficios artesanales, artistas de espacio público regulados, emprendedores locales, y demás estrategias y programas de las entidades distritales.
- **Beneficios turísticos:**
 - Número de turistas regionales, nacionales y extranjeros que visitan la ciudad en atención a la actividad cultural.
 - Gasto promedio de los turistas regionales, nacionales y extranjeros en hoteles, restaurantes y comercios locales, que pueden ser soportados a través de estudios técnicos de entidades del orden nacional, distrital, cámaras de comercio o empresas privadas.
- **Beneficios culturales:**
 - Promoción del patrimonio cultural y la riqueza cultural de la ciudad.
 - **Fomento de artistas, creadores y agentes culturales locales.**

² De acuerdo con el numeral 3.1 del artículo 3 del Decreto Distrital 315 de 2014, la gestora es “la entidad encargada de emitir las autorizaciones o permisos, así como de suscribir los contratos y/o convenios para el desarrollo de las actividades con y sin aprovechamiento económico del espacio público, de acuerdo con su misión, funciones y competencias”.

- Promoción del Intercambio cultural con otras ciudades.
 - **Habilitación de espacios para las expresiones culturales de la localidad en donde se desarrolla la actividad cultural.**
 - **Habilitación de espacios para el disfrute de la actividad cultural con accesibilidad universal**
- **Resolución 344 del 27 de marzo de 2025 del Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDR**
 “Por medio de la cual se modifica el Protocolo de Aprovechamiento Económico de los espacios administrados por el Instituto Distrital de Recreación y Deportes y se dictan otras disposiciones”

De acuerdo con su artículo 1°, la norma compila la reglamentación del aprovechamiento económico del espacio público administrado por el IDR y uno de los documentos que la componen es el Anexo 1. Protocolo de Aprovechamiento Económico (PAE). En este anexo se incluye un acápite sobre Gestión de Exenciones de Retribución Económica, en el cual se menciona que las solicitudes de exención en el pago serán analizadas por el IDR cuando tengan incidencia de eventos metropolitanos o de ciudad, y evidencien beneficios mayores para el Distrito Capital que la retribución estimada por el uso temporal del espacio público. También el acápite dispone que cuando el IDR ejerza la labor de Administrador del espacio público³ en las actividades de aprovechamiento económico, las solicitudes de exención serán objeto de análisis de conveniencia por la entidad, conforme con el protocolo de aprovechamiento económico del Gestor de la actividad y los propósitos que se persigan para el uso, goce y disfruta del correspondiente espacio público.

1.4. Documentos CONPES distritales

- **CONPES D.C. 02 de 2019 “Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa 2019-2038”:**
- I. Objetivo general: generar un entorno propicio para el desarrollo cultural, social y económico de la ciudad, a través del fomento, promoción, incentivo y desarrollo de la Economía Cultural y Creativa, en el marco del reconocimiento, respeto y promoción de los derechos y libertades culturales, y de la Agenda Bogotá Cultural 2038.
 - II. Acciones específicas para alcanzar el objetivo:
 - **Promover espacios adecuados para crear incentivos a la actividad cultural y creativa, estimular el desarrollo de actividades económicas por parte del sector privado e impulsar actividades económicas complementarias.**
 - **Fortalecer el capital humano del sector cultural y creativo para mejorar las capacidades empresariales de los agentes y reducir las brechas de capital humano del sector.**
 - Ampliar mecanismos de apoyo financiero dirigidos a los agentes para apalancar la producción de bienes y servicios culturales y creativos y generar soporte financiero y solvencia económica.
 - Promover estrategias de ampliación del mercado para dinamizar la economía del sector cultural y creativo desde todos los eslabones de la cadena de valor.
 - Promover líneas de gestión de conocimiento para disponer de información oportuna, continua y comparable, que permita la formulación de lineamientos de política y oriente la toma de decisiones de inversión privada.

³ De acuerdo con el artículo 17 del Decreto Distrital 315 de 2024, el IDR no es entidad gestora en actividades culturales en el espacio público.

Además, la política pública Distrital de Economía Cultural y Creativa es un instrumento de planeación de largo plazo, que busca fortalecer el ámbito económico de la cultura y la creatividad de la ciudad de Bogotá, protegiendo los derechos y las libertades culturales de quienes habitan la ciudad. Propone el fortalecimiento de las Áreas de Desarrollo Naranja —ADN— que desde la Ley 2319 de 2023 deben ser referidos como Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes.

3. REFERENTES INTERNACIONALES

- ARGENTINA:

Ley 26.801 de 2013 “Ley Nacional de la Música”: tiene por objeto el fomento de la actividad musical en general y la nacional en particular.

Artículo 31: “Actuación necesaria de músico nacional. En ocasión de que un músico extranjero o agrupación musical extranjera se presente en vivo, en el marco de un espectáculo en el ámbito del territorio nacional, deberá ser contratado un músico nacional registrado o agrupación musical nacional registrada, que contará en el evento con un espacio no menor a treinta (30) minutos para ejecutar su propio repertorio, finalizando con una antelación no mayor a una (1) hora del inicio de la actuación de aquél. En todos los casos el productor del evento suscribirá con el músico nacional registrado o agrupación musical nacional registrada un contrato donde se consignará el valor de la contraprestación que deberá percibir por su actuación.

El músico nacional registrado o la agrupación musical nacional registrada será elegido por el productor de dicho evento.”

- CHILE:

Ley 21205 de 2020: sobre fomento de la música chilena, para establecer los requisitos que deben cumplir los conciertos y eventos musicales que se presenten en Chile.

Artículo 17 literal c): “Los conciertos y eventos musicales de carácter masivo que se presenten en Chile deberán cumplir los siguientes requisitos:

(...)

c) Los que se efectúen por artistas extranjeros acogidos al beneficio contemplado en el artículo 12, letra E, numeral 1, literal a) del Decreto Ley N° 825, sobre Impuesto a las Ventas y Servicios, deberán contemplar la participación de al menos un telonero chileno, intentando promover el fomento de los talentos regionales cuando el evento se realice en una región distinta de la Metropolitana. Para efectos de esta ley, se entiende por telonero al artista o agrupación artística que ejecuta un acto, show o espectáculo musical como preámbulo o en forma accesoria a un espectáculo musical protagónico”.

4. ANTECEDENTES NORMATIVOS

- **Decreto Distrital 974 de 1969** “Por el cual se protege el arte nacional y se dictan medidas complementarias”

Esta norma tenía como objeto proteger el arte nacional y en su artículo 2° se dispuso que los artistas extranjeros que se presentaban en Bogotá debían alternar con nacionales del mismo género, a menos que la naturaleza del espectáculo lo impidiera. Además, en su artículo 5° se estableció que los artistas extranjeros contratados con fines comerciales, debían presentarse gratuitamente en un coliseo donde la Alcaldía programara espectáculos populares. En estas presentaciones los artistas nacionales que actuaban con los artistas extranjeros también tenían la obligación de presentarse, en lo posible, bajo las mismas calidades. También el artículo 4° de la norma señaló que los artistas extranjeros podían eximirse del cumplimiento de dichas obligaciones, si sus presentaciones se hacían exclusivamente con fines de beneficencia. Adicionalmente, en el artículo 6° se estableció que el incumplimiento de las disposiciones del Decreto Distrital 974 de 1969 generaban una multa y la suspensión definitiva de la programación.

- **Decreto Distrital 966 de 1979** “por el cual se modifican los Decretos 0974 de 1969 y 397 de 1975 y se dictan otras disposiciones sobre la presentación de Artistas de Espectáculos Nacionales o Extranjeros en el Distrito Especial de Bogotá”

Esta norma modificó el Decreto Distrital 974 de 1969 y en su artículo 5° se señaló que los artistas extranjeros que realizaban presentaciones con ánimo de lucro en Bogotá, tenían la obligación de presentarse gratuitamente en sitio público y popular que determinaba la Alcaldía, como: coliseos, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Media Torta, cárceles, salones comunales, entre otros. Igualmente, en la disposición se indicó que los empresarios de estas presentaciones debían pagar también los artistas nacionales que alternaran en el respectivo espectáculo. En el artículo 6° se estableció que los artistas extranjeros debían alternar con artistas nacionales de preferencia del mismo género y categoría profesional. Asimismo, en el artículo 7° se aclaró que cuando se realizaban presentaciones con fines estrictamente benéficos, la Alcaldía podía exonerar al artista extranjero de las presentaciones gratuitas. Finalmente, en el artículo 8° se advirtió que la infracción de la norma generaba multas y su reincidencia ocasionaba la pérdida del derecho de obtener el permiso para realizar presentaciones en Bogotá por 1 año.

- **Decreto Distrital 298 de 1992** “Por el cual se reglamenta la presentación de artistas extranjeros, se deroga la presentación gratuita obligatoria y se dictan otras disposiciones”

Esta norma reglamentó la presentación de artistas extranjeros en la ciudad y eliminó su presentación gratuita obligatoria. Concretamente, en el artículo 3° se estableció que, si el artista extranjero manifestaba su interés en realizar una presentación gratuita al público de Bogotá, debía coordinar con la Alcaldía el escenario gratuito donde se realizaría la presentación.

- **Acuerdo 15 de 1995** “Por el cual se reglamenta la presentación de Artistas Extranjeros y se derogan unas disposiciones”

Este acuerdo reglamentó la presentación de artistas extranjeros en Bogotá, ya que en el artículo 2° se estableció que los artistas o compañías artísticas extranjeras, cuyas presentaciones tuvieran una finalidad de lucro, alternaban con artistas o compañías de artistas nacionales del mismo género en todas las presentaciones que realizaban, a menos que demostraran que la naturaleza del espectáculo lo hacía imposible

- **Acuerdo 813 de 2021** “Por el cual se establecen lineamientos para crear espacios de integración y participación para la población con discapacidad, en eventos artísticos, culturales y escénicos de índole distrital y local – Mayor visibilidad para los artistas con discapacidad”

Este acuerdo tiene como objetivo que la Administración Distrital garantice la intervención y participación de artistas y agrupaciones artísticas que tengan como integrantes a personas con discapacidad, en la ejecución de proyectos culturales y artísticos; ya sean estos de orden distrital o local. La Administración velará por la participación de, por lo menos, un artista o agrupación artística que tenga como integrantes a personas con discapacidad en cada uno de los eventos distritales de la ciudad y de cada localidad, donde las condiciones lo permitan. Además, la Administración Distrital realizará convocatorias, audiciones y selección de artistas y agrupaciones artísticas que tengan como integrantes a personas con discapacidad, para que participen como teloneros en los eventos artísticos distritales de la ciudad y de cada localidad.

- **Acuerdo 902 de 2023** “Por el cual se crea el festival de Música Popular al Parque de Bogotá D.C., como evento de interés artístico y cultural”

Por medio de este acuerdo se busca promover la participación y visibilidad de artistas con trayectoria y emergentes relacionados con este género musical y se fomenta la formación de nuevas audiencias a nivel local. También con este acuerdo se pretende incentivar el turismo, ya que estos eventos son atractivos para las personas nacionales y extranjeras. Así mismo, el Acuerdo tiene como propósito fomentar la reactivación económica mediante la cultura y la recreación, trabajando de la mano con el sector privado.

- **Acuerdo 914 de 2023:** “Por el cual se dictan lineamientos para la promoción musical en el espacio público y se crea el día de la música”

El acuerdo promueve la oferta artística y musical en el espacio público y privado, con el fin de brindar un espacio para la exposición de músicos aficionados y profesionales locales. El Distrito podrá realizar convenios con universidades y puede también abrir una convocatoria para que los artistas de la ciudad se puedan inscribir y presentar su muestra musical. La norma pretende fomentar la cultura musical en la ciudad y brindar un espacio de recreación y apreciación del arte musical, generando valores de pertenencia a la ciudad.

- **Proyecto de Acuerdo 082 de 2024:** “Por medio del cual se promueve la creación de Rockeritos al Parque”

El proyecto de acuerdo tiene como objeto abrir un espacio de participación infantil en el marco del festival Rock al Parque en la ciudad de Bogotá, con el fin de que las artes sean parte fundamental para la Bogotá del siglo XXI, garantizando los derechos culturales para el reconocimiento, apropiación, intercambio, innovación y conjugación de las dimensiones artísticas, desde los enfoques: diferencial, de género y territorial, hacia la construcción de una ciudad cuidadora, sostenible, incluyente, innovadora y consciente.

- **Proyecto de Acuerdo 636 de 2024:** “Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones”

Este proyecto tiene como objeto la creación de un espacio que permita a los habitantes de Bogotá y del resto del país, participar anualmente de un evento musical gratuito en el que el sector poblacional que produce, compone, consume, disfruta, colecciona y, en términos generales, se suscribe al gremio de la música electrónica tengan un festival que genere una plataforma en el que se pueda apreciar, difundir, fortalecer, potencializar y visibilizar todos los procesos que, en torno a este género musical, se desarrollan en la ciudad.

- **Proyecto de Acuerdo 753 de 2024:** “Por medio del cual se establecen medidas para apoyar al gremio de los artistas dramáticos y se dictan otras disposiciones”

El proyecto de acuerdo tiene por objeto apoyar a los artistas dramáticos de la ciudad de Bogotá que se ven afectados por el flagelo del decrecimiento económico a nivel mundial. Por esta razón, este Proyecto de Acuerdo propende por la gratuidad de los parques públicos de la ciudad para la producción de obras de teatro y distintos eventos artísticos que deriven en el fortalecimiento de los valores sociales, como el respeto, la tolerancia y la sana convivencia.

5. ANÁLISIS DE CONVENIENCIA DEL PROYECTO DE ACUERDO

5.1. Bogotá ciudad creativa de la música

En marzo de 2012, Bogotá se unió al programa de ciudades de la música de la UNESCO, la red de ciudades creativas. Como consecuencia, la Capital debe situar la cultura y la creatividad en el centro de los planes de desarrollo distritales para conseguir un entorno seguro, resiliente, inclusivo, sostenible y preparado. Lo anterior, de acuerdo con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.⁴

El primer reporte cuatrienal, publicado en 2017, estableció que Bogotá busca presentar al mundo la vida y calidad musical de la ciudad, sobresaltando la variedad de sonidos, escenarios y rutas que revisten a Bogotá de multiculturalidad.⁵

Según el segundo reporte, Bogotá Ciudad Creativa de la Música 2018 – 2021, como parte de las cuatro metas anuales, se enfocó en el desarrollo de más y mejores iniciativas, proyectos y programas que permitan la identificación, visibilidad y promoción de la oferta y acceso de los ciudadanos fortaleciendo así el sistema musical de la ciudad.⁶

⁴ Global Cities Hub, s.f.” Red de ciudades creativas de la UNESCO”. Tomado de: <https://globalcitieshub.org/es/unesco-creative-cities-network/>

⁵ UNESCO, 2017. “Bogotá city of music 2012-2017 report”. Tomado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2022-06/2012%20-%202017%20Bogota%20Ciudad%20Creativa%20de%20la%20Musica%20Monitoring%20Report.pdf>

⁶ UNESCO, 2021. “Bogotá city of music 2018-2021 report”. Tomado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2022-06/2018-2021%20Bogota%20Ciudad%20Creativa%20de%20la%20Musica.pdf>

Hasta el día de hoy, según la Alcaldía Mayor de Bogotá, se ha avanzado y fortalecido en la educación musical desde la primera infancia, modernizado sus escenarios y cada vez toman más fuerzas los festivales que hacen que la ciudad sea un epicentro musical.⁷ Siguiendo esta designación de ciudad creativa, es necesario componer una política cultural en la ciudad, con múltiples estrategias que involucren varios sectores como la cultura, la recreación, el desarrollo económico, etc., impulsando a la ciudad en el sector de la música, no sólo en la primera infancia, sino también motivando e impulsando a los artistas y las bandas locales para que puedan contribuir a un desarrollo sostenible y artístico de la ciudad.

5.2. Dificultades de ser músico en Bogotá

Para el año 2018, el Gobierno nacional tenía la intención de fortalecer la llamada “Economía Naranja” con el fin de impulsar el desarrollo de las industrias creativas (como la música) y dejar atrás la dependencia económica del sector de materia prima. Sin embargo, es necesario entender primero las condiciones de los artistas en Colombia, identificando los problemas y soluciones. Los músicos en Bogotá experimentan una falta de regulación del trabajo y empleo por parte del Estado, además de una falta de seguridad social especial para este tipo de labor. Existen experiencias diferenciadas de los músicos, lo que lleva a encontrar tensiones en la participación en el mercado, condiciones laborales e inseguridad⁸.

En Colombia existen grandes falencias en la protección laboral de los músicos que desarrollan actividades en espectáculos públicos, ya que analizando su jornada laboral, remuneración, reconocimiento de prestaciones sociales, acceso al sistema de seguridad social y organización sindical, se concluye que la situación laboral de estos artistas es precaria. Lo anterior, teniendo en cuenta que la mayoría de estos laboran por días o temporadas, no cuentan con un salario fijo, no reciben remuneración por ensayos realizados, no se les retribuye recargos u horas extras, carecen de prestaciones sociales y no se encuentran cotizando al Sistema de Seguridad Social. Así mismo, en Colombia no existe una regulación de tarifas musicales, ocasionando que los artistas reciban pagos irrisorios⁹

⁷ Olga Vásquez, 2017. “Bogotá Es La Ciudad Creativa De La Música: Conozca Las Razones”. Tomado de: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/bogota-es-la-ciudad-creativa-de-la-musica>

⁸ Universidad del Rosario. Jorge Guzmán Espinosa, 2018. “Los músicos como trabajadores”.

⁹ Universidad del Cauca. Oscar Iván Muñoz Lasso, 2023. “Los músicos de espectáculos públicos y sus condiciones laborales en Colombia; una aproximación desde la aplicabilidad del principio de primacía de la realidad sobre las formas”.

Además de las condiciones anteriormente mencionadas, en Bogotá en 2018, apenas el 25% de los músicos profesionales tenía ingresos por más de \$5.000.000 anuales por presentaciones en vivo (medio salario mínimo mensual aproximadamente). De igual forma, dentro de los gastos que tienen que pagar los músicos se encuentran la compra y mantenimiento de los instrumentos, el alquiler de espacios de ensayo y la inversión para el desarrollo profesional¹⁰, además de los costos de su subsistencia.

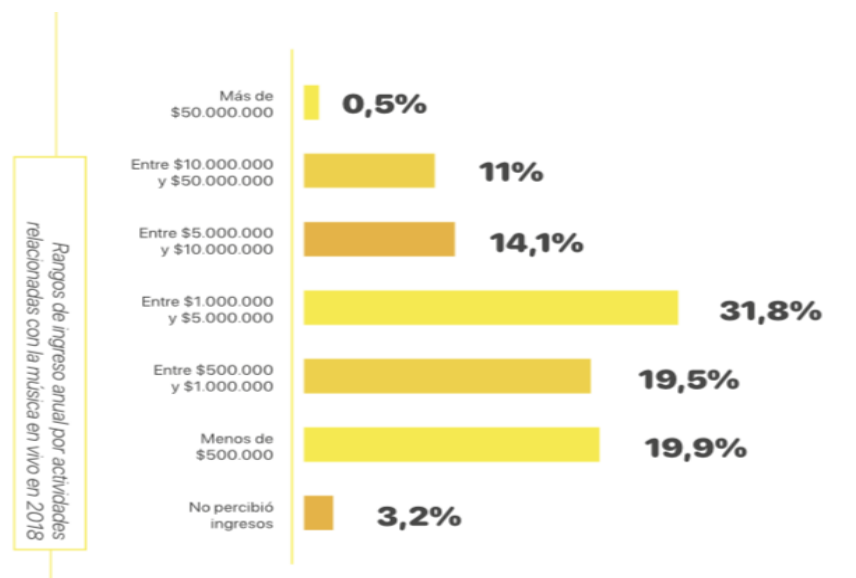


Ilustración 1 Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2018 ¹¹

Según el censo realizado por la Alcaldía de Bogotá en 2018 para descubrir nuevos artistas y música nueva, quienes viven en Bogotá usan tres medios principales: las plataformas de streaming, las redes sociales y los eventos de música en vivo¹².

En consecuencia, frente a las ya identificadas dificultades que presenta el campo laboral de los músicos en Bogotá se considera necesaria una nueva norma (en este caso, un acuerdo distrital) que les permita acceder a mayores escenarios de reconocimiento, exposición con la ciudadanía, artistas nacionales e internacionales, espacios donde puedan ensayar y desarrollar sus proyectos musicales (ensayaderos), entre otros, estimulando así la competencia, la creación y el desarrollo musical de los artistas capitalinos.

¹⁰ Alcaldía de Bogotá (2018). "Principales hallazgos del censo de música en vivo de Bogotá". Tomado de: <https://es.scribd.com/document/555419784/Informe-Ejecutivo-de-Resultados-Del-Censo-de-Musica-en-Vivo-de-Bogota-2019>

¹¹ Ibidem

¹² Ibidem

5.3. Importancia del apoyo a músicos emergentes y locales

La industria cultural tiene una condición económica inherente al mercado globalizado en el que nos encontramos. Dentro de esta, encontramos a la economía musical, la cual crea valor para las ciudades, generando empleo, crecimiento económico, artístico y desarrollo turístico, fortaleciendo la marca de la ciudad y cómo la percibe el exterior.¹³

Se ha demostrado que la cultura es un sector relevante para el crecimiento económico, ya que puede llegar a significar entre el 1 y el 7% del PIB. Los eventos de espectáculos públicos no sólo ponen en movimiento a la industria musical y cultural, sino que activan a su vez el sector de hotelería, transporte y turismo¹⁴.

En Colombia el valor agregado generado por las actividades asociadas a cultura y economía creativa aportaron a la economía \$35.8 billones el año pasado.¹⁵ En Brasil, la economía de la cultura y las industrias creativas contribuye con el 3.11% del PIB, por delante de la industria automotriz (2.50%). En 2020, según el mismo estudio, el sector cultural movió R\$230.14 mil millones de reales. Las actividades culturales y creativas emplean a cerca de 7,5 millones de personas (7% del total de la economía brasileña) y tienen 130 mil empresas en el país (3,25% del total)¹⁶. En México, durante 2022, el sector cultural aportó MXN\$815.902 millones de pesos a la economía del país. Por esta cantidad, la participación cultural en el Producto Interno Bruto (PIB) nacional fue del 2.9 por ciento¹⁷.

La cultura y el arte no sólo generan beneficios desde una perspectiva económica, sino también humanística, ya que las industrias culturales son constructoras de identidades sociales y lugares donde se desarrolla la civilidad¹⁸. La economía musical fortalece el tejido social de la comunidad, promueve el crecimiento artístico y cultural, genera empleos e impulsa la actividad económica y el turismo. Genera calidad de vida que incentiva a las personas a trabajar y vivir en la ciudad, creando una ventaja a la hora de atraer y retener talento en todos los campos, negocios e inversiones¹⁹.

¹³ OMPI revista. Amy Terrill y Alex Jacob, 2015. “Qué beneficios obtienen las ciudades al ayudar a crecer la industria musical”. Tomado de: https://www.wipo-int.translate.google.com/web/wipo-magazine/articles/how-cities-benefit-from-helping-the-music-industry-grow-39336?x_tr_sl=en&x_tr_tl=es&x_tr_hl=es&x_tr_pto=wa

¹⁴ OEA, 2004. “Resumen Ejecutivo del Estudio del Tema 1: « La cultura como generadora de crecimiento económico, empleo y desarrollo »”.

¹⁵ La República, (2023). “En 2022, economía cultural y creativa aportó \$35,8 billones a actividad económica”. Tomado de: [https://www.larepublica.co/economia/en-2022-la-economia-cultural-y-creativa-aporto-35-8-billones-a-la-actividad-economica-3663757#:~:text=La%20industria%20cultural%20espera%20mover,el%20Creaciones%20Funcionales%20\(320.148\).](https://www.larepublica.co/economia/en-2022-la-economia-cultural-y-creativa-aporto-35-8-billones-a-la-actividad-economica-3663757#:~:text=La%20industria%20cultural%20espera%20mover,el%20Creaciones%20Funcionales%20(320.148).)

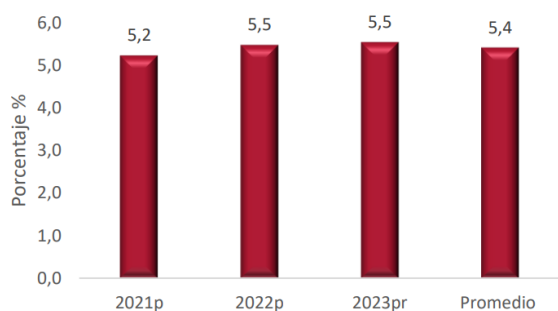
¹⁶ Partido de los trabajadores (2024). “La cultura representa el 3.1% del PIB, por encima de la industria automotriz. Con Lula, el sector renace”. Tomado de: [https://pt.org.br/cultura-responde-por-3-1-do-pib-acima-da-industria-automotiva-com-lula-setor-renasce/#:~:text=No%20Brasil%2C%20a%20economia%20da%20cultura%20e,\(4%2C06%\)%2C%20conforme%20o%20do%20Instituto%20Itaú%20Cultural.](https://pt.org.br/cultura-responde-por-3-1-do-pib-acima-da-industria-automotiva-com-lula-setor-renasce/#:~:text=No%20Brasil%2C%20a%20economia%20da%20cultura%20e,(4%2C06%)%2C%20conforme%20o%20do%20Instituto%20Itaú%20Cultural.)

¹⁷ El Economista (2023). “Cuánto pesa el valor de la cultura en el PIB nacional”. Tomado de: <https://www.eleconomista.com.mx/artesideas/Cuanto-pesa-el-valor-de-la-cultura-en-el-PIB-nacional-20231119-0079.html>

¹⁸ OEA, 2004. “Resumen Ejecutivo del Estudio del Tema 1: « La cultura como generadora de crecimiento económico, empleo y desarrollo »”.

¹⁹ OMPI revista. Amy Terrill y Alex Jacob, 2015. “Qué beneficios obtienen las ciudades al ayudar a crecer la industria musical”. Tomado de: https://www.wipo-int.translate.google.com/web/wipo-magazine/articles/how-cities-benefit-from-helping-the-music-industry-grow-39336?x_tr_sl=en&x_tr_tl=es&x_tr_hl=es&x_tr_pto=wa

Ahora, ¿por qué es importante seguir fortaleciendo la industria creativa en Bogotá? Por su potencial para aportar al crecimiento económico y a la productividad de la ciudad. El valor agregado del sector cultural en el Distrito tuvo un aumento monetario del 23,8% entre 2021 y 2022 llegando a los \$17.2 billones tras un aumento de \$4.2 billones en este periodo (según datos de la Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa 2014-2022). Para el año 2023 el valor agregado siguió creciendo y llegó a los \$19.1 billones²⁰. De la misma manera, es relevante mencionar que, según el DANE, “el valor agregado de la economía cultural y creativa de Bogotá en el período 2021p- 2023pr representó en promedio el 54,3% del valor agregado de la economía cultural y creativa nacional”. Igualmente, en la vigencia 2023 esos \$19.1 billones representaron el 5.5% del valor agregado total en la economía bogotana, como se ve en el cuadro a continuación.



Fuente: DANE; Alcaldía de Bogotá - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD)

^ppreliminar

^{pr}provisional

Finalmente, para el caso del área de artes y patrimonio, dentro de las cuales se encuentran las actividades musicales, el valor agregado fue de \$2.1 billones en 2023 en pesos corrientes, un incremento frente a los \$2 billones de 2022 y frente a los \$1.6 billones de 2021. Para el 2023, las artes escénicas y espectáculos representaron el 17.8% del valor agregado del área de artes y patrimonio de la industria creativa y cultural, equivalente a \$376.383 millones. Ahora bien, es fundamental reconocer que hay miles de personas, habitantes de Bogotá, que hacen vida de las artes. Para el 2023, la economía cultural y creativa contaba con un total de 216.740 ocupados (6.8% más que en 2022), de los cuales 48.544 estaban dentro del área de artes y patrimonio (el 22.4%)²¹.

²⁰ DANE, 2024. “Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa Bogotá (CSECCB)”. Tomado de: <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/CSECCB/bol-CSECCB-2023pr.pdf>

²¹ Ibid

5.4. Apoyo a músicos emergentes y locales a través de más espacios públicos para practicar y desarrollar sus proyectos musicales (ensayaderos)

El apoyo estatal a las actividades culturales está intrínsecamente relacionado con la disponibilidad de espacios, de acceso público, para que los artistas (en este caso musicales) puedan practicar sus artes en su propia ciudad. Para estas y otras actividades, Bogotá decidió, mediante el Decreto 545 de 2021, que cada una de sus localidades tendría una “Casa de Cultura” las cuales, según el numeral 4 “Infraestructura de las Casas de Cultura”, del artículo 3 “Conceptos” del Decreto 545 de 2021, deben tener una infraestructura que sean “Espacios físicos e inmuebles diseñados, contruidos o adaptados para la realización de las actividades, procesos, servicios y ejecución de las líneas de gestión de la Casa de Cultura”. Según lo expuesto en dicho decreto, estos espacios físicos deben eliminar barreras de acceso para “promover la creación artística y cultural e impulsar el acceso libre y equitativo de las personas a los bienes, obras, productos, servicios y expresiones de la cultura”, así como “promover la reunión, conservación, organización o itinerancia de acervos culturales para el disfrute de la localidad y de la ciudadanía en general”.

También existen los Centros de Felicidad (CEFE) que cuentan con espacios en donde los artistas pueden trabajar sus proyectos musicales y practicar su arte. Por un lado, se tiene el CEFE de San Cristóbal que cuenta con una sala de grabación de sonido²² de la cual los músicos habitantes de Bogotá deben poder hacer uso para ensayar. Por otro lado, se tiene el CEFE El Retiro, en Chapinero, que cuenta con un aula de música que “permite el desarrollo de clases, ensayos y talleres, siendo un punto de encuentro para músicos y aficionados que buscan perfeccionar su arte”²³.

De la misma manera, existen en Bogotá los centros CREA a cargo del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES). En total son 19 repartidos por el territorio distrital²⁴ que ofrecen, entre otros, servicios de formación musical “aportando al desarrollo de habilidades y destrezas para una formación integral”²⁵. La participación en estos espacios no se enfoca en el ensayo libre para las bandas sino en la participación en programas institucionales para fortalecer la formación artística; sin embargo, son infraestructuras físicas que cuentan con los implementos necesarios para que los artistas practiquen su arte musical con acceso público en Bogotá.

²² El Tiempo, 2022. “CEFE San Cristóbal, ¿con qué cuenta?”. Tomado de: <https://www.eltiempo.com/bogota/con-que-cuenta-el-cefe-de-san-cristobal-729207>

²³ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 2024. “Centro Felicidad de Chapinero”. Tomado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/centro-felicidad-chapinero/espacios>

²⁴ IDARTES, s.f. “Nuestros CREA”. Tomado de: <https://www.crea.gov.co/nuestros-crea/>

²⁵ IDARTES, s.f. “Música”. Tomado de: <https://www.crea.gov.co/musica>

Adicionalmente, la ciudad tiene 18 Casas de Juventud a cargo de la Secretaría Distrital de Integración Social que se encuentran ubicadas en las diferentes localidades de Bogotá, a saber: Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, La Candelaria, Chapinero, Ciudad Bolívar, Engativá, Fontibón, Kennedy, Los Mártires, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Suba, Usme, Puente Aranda y Tunjuelito²⁶. En estos espacios el Distrito ofrece servicios gratuitos a jóvenes entre 14 y 28 años sobre prevención integral, manejo adecuado del tiempo libre, asesoría jurídica, identificación de jóvenes vulnerables, participación, préstamo de espacios para prácticas juveniles y formación para el proyecto de vida. En relación con el servicio de manejo adecuado del tiempo libre, las Casas de Juventud ofrecen centros de audio y grabación, procesos de formación artística, espacios para el desarrollo y formación de actividades artísticas y culturales, entre otros²⁷. Si bien, el uso de estos lugares se encuentra limitado a jóvenes entre 14 y 28 años, estos centros cuentan con espacios en donde los músicos emergentes y locales de todas las edades podrían practicar su oficio.

Frente a los espacios públicos destinados para el profesionalismo de los músicos de la ciudad, en respuesta al compromiso adquirido en la mesa de trabajo del 21 de marzo de 2025, IDARTES explicó que en Bogotá existen espacios formales e informales —en su mayoría— que “(...) cuentan con características y capacidades limitadas que suplen las necesidades preliminares de una propuesta artística, por las dimensiones del espacio, por la falta de equipamientos y recursos técnicos, y otros factores más”. Además, aclaró que los requerimientos técnicos de estos espacios pueden variar dependiendo de las características de cada proyecto musical, por lo que los ensayaderos profesionales requieren de elementos básicos, como: insonorización²⁸, backline básico²⁹, sistema PA³⁰, microfonería³¹, accesorios y utilería³² y personal técnico³³.

²⁶ Las 18 Casas de Juventud se encuentran ubicadas en las siguientes localidades: Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, La Candelaria, Chapinero, Ciudad Bolívar, Engativá, Fontibón, Kennedy, Los Mártires, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Suba, Usme, Puente Aranda y Tunjuelito. Alcaldía de Bogotá, 2024. “Casas de Juventud de Bogotá: ¿Qué son y cómo acceder a sus servicios gratuitos?”. Tomado de: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/integracion-social/casas-de-juventud-bogota-servicios-gratuitos-y-ubicacion-2024>

²⁷ Alcaldía de Bogotá, 2024. “Casas de Juventud de Bogotá: ¿Qué son y cómo acceder a sus servicios gratuitos?”. Tomado de: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/integracion-social/casas-de-juventud-bogota-servicios-gratuitos-y-ubicacion-2024>

²⁸ “Espacio insonorizado: una sala en la que el sonido no rebote entre paredes, es decir, que no genere reverberación o eco, y que permita la escucha de los instrumentos con claridad en un ensamble musical. Para ello, se requiere adecuar el espacio con elementos que absorban el sonido (tapetes o espumas multidireccionales)”. Respuesta IDARTES del 26 de marzo de 2025.

²⁹ “Backline básico: los ensayaderos están provistos con diversos instrumentos musicales que pueden ser comunes entre agrupaciones musicales de diversos géneros, como la batería, o el teclado. En algunos casos específicos, el ensayadero puede proveer un piano acústico (de cola o vertical) o guitarras”. Respuesta IDARTES del 26 de marzo de 2025.

³⁰ “Sistema PA: es necesario contar con elementos de amplificación de los instrumentos, tanto individualmente, como de manera grupal (consola, monitores, amplificadores de guitarra o bajo eléctrico, cableado, etc.)”. Respuesta IDARTES del 26 de marzo de 2025.

³¹ “Microfonería: teniendo en cuenta las características de los instrumentos musicales, la microfonería debe ser amplia, es decir que no se puede contar con un solo tipo de micrófono para amplificar todos los instrumentos, y se debe contar con variedad de tipos de micrófonos, dependiendo de los diversos formatos musicales que utilicen el espacio. De igual manera deben contar con el respectivo cableado y soportes”. Respuesta IDARTES del 26 de marzo de 2025.

³² “Accesorios y utilería: los ensayaderos deberán contar con elementos que permitan la organización y el mantenimiento de los elementos, como herramientas, cintas de colores, llaves para instrumentos de percusión, bases y soportes para los instrumentos, atriles, etc.” Respuesta IDARTES del 26 de marzo de 2025.

³³ “Personal técnico: los ensayaderos deben contar con recurso humano que permita y verifique el buen funcionamiento y buen trato de los elementos provistos”. Respuesta IDARTES del 26 de marzo de 2025.

La entidad advirtió que “se requiere delimitar qué espacios hay en la ciudad que puedan suplir esas necesidades de profesionalismo y fortalecimiento de las propuestas artísticas, ya que habrá un buen número de espacios que no se utilizan porque no cuentan con las condiciones técnicas adecuadas para estos fines”³⁴. Así, indicó que la mayoría de los ensayaderos de Bogotá son privados y, por lo tanto, autónomos respecto a la definición de sus tarifas, funcionamiento y préstamos.

Como espacios privados que pueden aportar a las necesidades de profesionalización de los músicos, IDARTES identificó los siguientes:

NÚMERO	NOMBRE DEL ESPACIO - ENSAYADERO	DIRECCIÓN	LOCALIDAD	CARÁCTER PÚBLICO O PRIVADO
1	4 Cuartos	Calle 61 # 17 12	Chapinero	Privado
2	Salas Naranja	Calle 60 # 17 12	Chapinero	Privado
3	Audiobox	Carrera 17 # 61 32	Chapinero	Privado
4	Audioroom	Av caracas # 63 51	Chapinero	Privado
5	Jam Sessions	Cra 49 # 94 86	Barrios Unidos	Privado
6	El Toke	Carrera 50 # 100 88	Suba	Privado
7	Line Up	Calle 101# 66 20	Suba	Privado
8	Pakarny	Carrera 20 #34-30	Teusaquillo	Privado
9	Independent	Dg. 34 Bis #17 20	Teusaquillo	Privado
10	Alterna	Carrera 50 # 56-40	Puente Aranda	Privado
11	Alta Distorsion	Cl. 23 #4-38	Santa Fe	Privado
12	The Hall of Rock	Cra 17 # 61a-40	Chapinero	Privado
13	Sala de ensayos Compensar - Sede Av. 68	Avenida 68 No. 49 A 47	Engativá	Privado
14	Sala de ensayos Compensar - Sede Suba	Calle 139 No. 94 - 55	Suba	Privado
15	Digital Widerstand	Carrera 79 # 43-42 Sur Segundo Piso	Kennedy	Privado
16	Electroshock	Transversal 35 No 29B-23 sur - Barrio Villa Mayor	Puente Aranda	Privado
17	Estudio Cosmofónica SAS	Dg. 59 #21-32	Teusaquillo	Privado
18	1771 Studios	Calle 61 #16-72	Chapinero	Privado
19	Talea Estudios	Diagonal 115 A 70 D 78	Suba	Privado
20	Salas de ensayo Rockstar	Cra. 58 #128b - 27	Suba	Privado

Fuente: IDARTES

De tal forma, se evidencia que los ensayaderos privados identificados por la Administración y que pueden contar con los requerimientos técnicos necesarios para un buen ejercicio de profesionalización, se encuentran centralizados en las localidades de Suba y Chapinero y más de la mitad de las localidades no cuentan con este tipo de espacios: Chapinero 30% (6 espacios), Suba 25% (5 espacios), Teusaquillo 15% (3 espacios), Puente Aranda 10% (2 espacios), Barrios Unidos 5% (1 espacio), Santa Fe 5% (1 espacio), Engativá 5% (1 espacio) y Kennedy 5% (1 espacio).

En relación con los espacios públicos que se podrían adaptar como ensayaderos, IDARTES señaló que cuenta con el Teatro al aire libre La Media Torta, la Sala Gaitán del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, El Teatro El Parque y el Teatro el Ensueño. También señaló que los equipamientos e insumos básicos de 20 Centros Crea podrían ajustarse como ensayaderos, aunque quienes podrían acceder a estos servicios deben estar inscritos a los programas Crea o Nidos y algunos de estos espacios se encuentran en mantenimiento.

³⁴ Respuesta IDARTES del 26 de marzo de 2025.

CENTRO CREA	Dirección	Localidad
Crea Fontanar(CEFE)	Carrera 141B No. 145 - 99	Suba
Crea La Campiña	Calle 146 A No. 94A - 05	Suba
Crea Villas del Dorado	Cra. 107 N° 70 - 58	Engativá
Crea La Granja	Calle 78 No. 77B - 86	Engativá
Crea Villemar	Calle 20C N° 96C - 51	Fontibón
Crea El Parque	Carrera 5 No. 36 - 21	Santa Fe
Crea La Pepita	Cra. 25 No. 10 - 78	Los Mártires
Crea Castilla	Cra 75 N° 8B - 89	Kennedy
Crea Las Delicias	AV Boyacá N° 43A - 62 Sur	Kennedy
Crea Gustavo Restrepo	Calle 27 A Sur No. 13 – 51	Rafael Uribe Uribe
Crea Inglés	Calle 39 sur No. 26A - 26	Rafael Uribe Uribe
Crea San Cristóbal (CEFE)	Carrera 3E Calle 18a Sur	San Cristóbal
Crea Entre Nubes	Calle 70 No 14A - 82 Este	San Cristóbal
Crea Roma	Ave. Calle 55 sur (Av primera de mayo) No. 79G - 09	Bosa
Crea Naranjos	Calle 70 A Sur No. 80 I – 15	Bosa
Crea San Pablo	Calle 68 Sur N° 78H - 37	Bosa
Crea El Tunal (CEFE)	AV Boyacá N° 43A - 62 Sur	Tunjuelito
Crea Lucero Bajo	Cra. 17 D BIS No. 64A - 54 Sur	Ciudad Bolívar
Crea Manitas	Calle 70 No. 18M - 87	Ciudad Bolívar
Crea Cantarrana	Ave. Cra. 1A Bis N° 100 - 45 Sur / Transv. 13 No.100 - 55	Usme

Fuente: IDARTES

De este modo, los equipamientos públicos identificados en los 20 Centros Crea se encuentran ubicados en las siguientes localidades: Suba (2 Crea), Engativá (2 Crea), Fontibón (1 Crea), Santa Fe (1 Crea), Los Mártires (1 Crea), Kennedy (2 Crea), Rafael Uribe Uribe (2 Crea), San Cristóbal (2 Crea), Bosa (3 Crea), Tunjuelito (1 Crea), Ciudad Bolívar (2 Crea) y Usme (1 Crea). Adicionalmente, la entidad indicó que en el programa Más Cultura Local se desarrolló una base de datos de equipamientos culturales de carácter local, los cuales “también podrían tomarse en consideración como ensayaderos de prácticas artísticas”³⁵. Por este

³⁵ Respuesta IDARTES del 26 de marzo de 2025.

motivo, sería necesario realizar un diagnóstico sobre las características especiales y de sonido de estos espacios para determinar cuáles tendrían el potencial para funcionar como ensayaderos.

De acuerdo con lo anterior, se evidencia que si bien existen espacios públicos para que los artistas puedan practicar sus artes en las diferentes localidades de la ciudad, no es claro cuáles de estos espacios cumplirían con los requerimientos técnicos para prestar servicios de ensayaderos profesionales que permitan a los músicos practicar y trabajar en sus proyectos musicales. Además, los ensayaderos privados que permiten un buen ejercicio de profesionalización musical, se encuentran centralizados en las localidades de Suba y Chapinero y son autónomos en la definición de sus tarifas, lo cual podría impedir que muchos músicos que se encuentran ubicados en otras localidades y carecen de medios económicos puedan acceder a los servicios que prestan estos espacios.

Por lo tanto, resulta necesario que la Administración Distrital realice un diagnóstico de los espacios culturales de carácter público que le permita identificar cuáles cumplen con los requisitos técnicos para funcionar como ensayaderos profesionales y, así, poder abordar la necesidad que actualmente existe en la ciudad sobre la disponibilidad de espacios públicos para un buen ejercicio de profesionalización musical. Adicionalmente, es indispensable que en las nuevas infraestructuras y equipamientos culturales que se diseñen y construyan en Bogotá, se incluyan espacios destinados a la práctica y el desarrollo de proyectos musicales (ensayaderos), teniendo en cuenta el diagnóstico que realice la Administración Distrital, las necesidades de cada zona de la ciudad y la disponibilidad presupuestal.

5.5. Apoyo a músicos emergentes y locales a través de su exposición en grandes espectáculos en escenarios distritales (teloneros)

Como se mencionó anteriormente, para conocer nuevos artistas musicales en 2018 en Bogotá se usaban plataformas de streaming, redes sociales y **eventos en vivo**, y solo el 25% de los músicos profesionales tenían ingresos por más de 5 millones de pesos anuales por presentaciones en vivo (Alcaldía de Bogotá, 2018). Esto evidencia las dificultades que tienen los músicos para vivir de su arte y la ausencia de acceso a oportunidades que les permitan desarrollar y dar a conocer sus proyectos musicales. En efecto, la oportunidad de ser telonero y exponer su talento en grandes eventos musicales, le permite a los artistas llegar a nuevas y más grandes audiencias e impulsar sus carreras. Por eso, los grandes espectáculos que se realizan en escenarios distritales de Bogotá, no solo deben ser una vitrina para los artistas principales sino también para los músicos emergentes y locales que están esperando esa oportunidad.

Esta herramienta para proteger y promover a los músicos de la ciudad no es nueva, pues desde 1969 existían normas³⁶ que obligaban a los artistas extranjeros que se presentaran en Bogotá a alternar en el espectáculo con artistas nacionales del mismo género, y a presentarse gratuitamente en sitio público, como el Teatro Jorge Eliecer Gaitán, la Media Torta, entre otros. Aunque estas normas permitieron que grandes artistas como Celia Cruz o Sandro se presentaran gratuitamente en la Media Torta, también llevaron a que grandes artistas internacionales como Juan Gabriel y Vicente Fernández no se presentaran en Bogotá.

³⁶ Como los Decretos Distritales 974 de 1969 y 966 de 1979.

Por este motivo, en este Proyecto de Acuerdo se busca promover y proteger a los músicos emergentes y locales de la ciudad a través de su exposición en grandes eventos distritales, pero sin imponer una obligación a los privados que organicen y desarrollen estos eventos, sino incentivos que logren incitarlos a darles una oportunidad y permitirles participar en estos espectáculos. Lo anterior, en tanto que dos de los grandes escenarios distritales se encuentran concesionados —Estadio El Campín y Movistar Arena—, y se busca evitar que Bogotá deje de ser un lugar atractivo para el desarrollo de este tipo de eventos y, así, continuar fortaleciendo la industria creativa y cultural que aporta al crecimiento económico y turístico de la ciudad.

5.6. Competencias institucionales

Ahora bien, hay ciertas entidades distritales cuya participación será de central importancia para el óptimo desarrollo de las actividades comprendidas en este Proyecto de Acuerdo. Así, se reconoce la importancia, primero, del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), institución encargada de, entre otras cosas, “la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de [...] música”; además, ejecuta los programas, planes, proyectos y políticas para el ejercicio efectivo de “los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital”³⁷. Dentro de esta entidad, la Gerencia de la Música es la dependencia encargada de “planear y evaluar las estrategias, planes, programas y proyectos en el campo de la música”, por lo que se considera relevante para el desarrollo de este Proyecto de Acuerdo.

De la misma manera, se reconoce la relevancia del Instituto Distrital de Turismo (IDT) para el desarrollo de las actividades propias de este Proyecto de Acuerdo. Es necesario reconocer la importancia del arte en el turismo y la explotación del potencial económico de una ciudad: en el año 2022, el Festival de Edimburgo (que cuenta con exposiciones de varios tipos de arte, no solo música), le representó a la ciudad escocesa £407 millones de impacto económico durante el evento³⁸; para el 2023 el Carnaval de Barranquilla le generó a dicha ciudad más de \$1 billón de pesos, impacto positivo impulsado por la llegada de 668.000 personas que llegaron a la ciudad exclusivamente para disfrutar del Carnaval³⁹. Como bien lo establece el artículo 2 del Acuerdo 007 de 2022 “Por el cual se modifica la estructura organizacional del Instituto Distrital de Turismo – IDT, se determinan sus funciones y se dictan otras disposiciones”⁴⁰, esta entidad es la encargada de “la ejecución de las políticas, planes y programas para la promoción del turismo y el posicionamiento del Distrito Capital como destino turístico sostenible”. Según el boletín “Cifras de turismo en Bogotá, julio – agosto 2024” del IDT, en 2023 Bogotá recibió 12.34 millones de turistas, un incremento del 10.1% frente al 2022. Además, de esos, 1.38 millones eran internacionales, lo cual representa una recuperación del 73% en este

³⁷ Art. 1, Acuerdo 005 de 2021. Tomado de: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=117117>

³⁸ KPI Recruiting, 2024. “Edinburgh Fringe Festival 2024: Economic and Employment Boost for Hospitality Businesses”. Tomado de: <https://www.kpir.co.uk/news/edinburgh-fringe-festival-2024-economic-and-employment-boost-for-hospitality-businesses#:~:text=Economic%20Impact,%C2%A3367%20million%20in%202022.>

³⁹ Infobae, 2023. “Carnaval de Barranquilla: 668.000 visitantes generaron más de \$1 billón para la economía de la ciudad”. Tomado de: <https://www.infobae.com/colombia/2023/02/22/carnaval-de-barranquilla-668000-visitantes-generaron-mas-de-1-billon-para-la-economia-de-la-ciudad/#:~:text=Para%20la%20edici%C3%B3n%202023%20del,promedio%20un%20visitante%20gast%C3%B3%20%241.200.>

⁴⁰ Acuerdo 007 de 2022 “Por el cual se modifica la estructura organizacional del Instituto Distrital de Turismo – IDT, se determinan sus funciones y se dictan otras disposiciones”. Tomado de: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=129539>

respecto frente al año 2019, antes de la pandemia⁴¹. Esto genera activación de diferentes sectores de la economía como el de alojamiento, transporte, gastronomía y comercio. Vale la pena mencionar que en 2024 Bogotá fue seleccionada como la segunda mejor ciudad del mundo para visitar en navidad según CNN Travel resaltando el clima seco, la oferta gastronómica y la “Ruta Navideña”⁴². Además, según la revista Conde Nest Traveller, del Reino Unido, Bogotá está dentro de los 32 mejores destinos globales para pasar las vacaciones de diciembre⁴³.

Si se hace mención a potenciar la industria musical bogotana por medio de la exposición de talentos emergentes y locales, es necesario mencionar a la entidad cabeza del sector en cuestión: la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Como lo establece el artículo 94 del Acuerdo 257 de 2006, una de las funciones básicas de esta entidad es la de “promover e impulsar estrategias que garanticen el desarrollo del arte y estímulos para los artistas”, así como también “impulsar estrategias para garantizar el desarrollo de expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los habitantes del Distrito Capital”⁴⁴.

Finalmente, se considera necesario hacer parte de este Proyecto de Acuerdo a la Secretaría Distrital de Gobierno por el rol de las 20 Alcaldías Locales de Bogotá en el desarrollo de actividades artísticas en cada una de las localidades. Como lo dispone el artículo 52 del Acuerdo 257 de 2006, la Secretaría Distrital de Gobierno tiene por objeto orientar y liderar la formulación y seguimiento de las políticas encaminadas al fortalecimiento de la gobernabilidad democrática en el ámbito distrital y local, mediante la coordinación de las relaciones políticas de la Administración Distrital en sus distintos niveles, entre otras. Bajo esta línea, tiene a su cargo las funciones de liderar, orientar y coordinar la formulación, adopción y ejecución de políticas, planes programas y proyectos necesarios para el mejoramiento de la gestión pública local y la consolidación de los procesos de la gobernabilidad local, coordinar las relaciones políticas de la Administración Distrital con los gobiernos en los niveles local, distrital, regional y nacional, coordinar con las Secretarías del Distrito y las Alcaldías Locales la formulación y adopción de políticas, planes, programas y proyectos de acuerdo con sus funciones, entre otras. Adicionalmente, el artículo 5 del Acuerdo 740 de 2019 “Por el cual se dictan normas en relación con la organización y el funcionamiento de las localidades de Bogotá, D.C.”⁴⁵, dispone que las Alcaldías Locales tienen dentro de sus competencias “realizar inversiones complementarias a las realizadas por el sector en la prestación de servicios culturales, recreativos y deportivos locales”.

⁴¹ Instituto Distrital de Turismo, 2024. “Boletín cifras de turismo julio-agosto 2024”. Tomado de; <https://www.idt.gov.co/sites/default/files/2024-09/Bolet%C3%ADn-datos-cifras-julio-agosto.pdf>

⁴² Alcaldía de Bogotá, 2024. “Bogotá, segundo mejor destino del mundo para pasar Navidad y final de año 2024”. Tomado de: <https://bogota.gov.co/internacional/bogota-segundo-mejor-destino-del-mundo-para-pasar-navidad-y-final-2024>

⁴³ Ibid

⁴⁴ Alcaldía de Bogotá, 2006. “Acuerdo 257 de 2006”. Tomado de: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22307&dt=S>

⁴⁵ Alcaldía de Bogotá, 2019. “Acuerdo 740 de 2019”. Tomado de: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?dt=S&i=84666>

6. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

El arte es un componente esencial para la sostenibilidad, pues es el camino práctico para generar cambios positivos en pro del bienestar colectivo de las comunidades locales. Como lo establecen Bellver y González (s.f.), “el arte tiene un lenguaje que comprenden todos facilitando que puedan utilizar su imaginación y creatividad para repensar y mejorar sus estilos de vida”, por lo que resulta muy efectiva para enviar mensajes relevantes de sostenibilidad. La Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas, dentro de la cual se encuentran descritos los 17 ODS, hace referencia, por ejemplo, a la “promoción de las políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, así como, entre otras, la creatividad y la innovación” (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, 2018). Así, “la cultura desempeña un papel esencial en el logro del ODS 11, cuya finalidad es ‘lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles’. La cuarta meta de este ODS exige “redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo”; lo anterior demuestra la importancia de la cultura para el desarrollo sostenible, relación que ya se discutía desde el Congreso Internacional de la UNESCO en China, en mayo de 2013 llamado “Situación la cultura en el centro de las políticas de desarrollo sostenible” (Hosagrahar, 2023).

7. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La elaboración de este Proyecto de Acuerdo tuvo, además, un importante proceso de participación ciudadana. El día 1° de febrero de 2025, desde la oficina del concejal Juan David Quintero, se llevó a cabo una Audiencia Pública en el Concejo de Bogotá con más de 50 músicos de toda la ciudad con el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, con quienes se discutió sobre las dificultades de hacer música en la ciudad y la importancia de este Proyecto de Acuerdo para superar dichas barreras. Dentro de este espacio participaron representantes de los géneros musicales del rock, metal, bossa nova, cumbia, entre otros.



Por ejemplo, Diego Abril, productor musical de rock, expuso que es importante tener acceso a las oportunidades de ser telonero, ya que es un mecanismo que impulsa las carreras de los artistas. Para él, el Distrito debe generar condiciones básicas para que los artistas tengan la oportunidad de estar en escenarios de alcance distrital y nacional, esperando que cuando algún músico de gran talla se presente en la ciudad deje un impacto positivo, también, en la industria local bogotana. De la misma manera, Maria Paula de la Torre, representante del bossa nova dentro del evento, mencionó que la música es una herramienta para tener una ciudad más tranquila, llena de fe y cultura. Para ella, encontrar oportunidades en el medio musical bogotano es “muy difícil” pues solo unos pocos logran destacar, no por falta de talento, sino por falta de espacios y de oportunidades. Por su parte, David Patarroyo, quien tiene una banda de metal, expresó que para las bandas emergentes es muy difícil acceder al público bogotano. Según él, donde tocan estas bandas el público son los mismos músicos que participan en esos espacios, la misma comunidad de la música, pero no encuentran cómo los puede ver el público que no haga parte de la producción musical local.

De la misma manera, Diego Sierra, representante de la cumbia, intervino para decir que si bien la Ley 1493 de 2011 “Ley de Espectáculo Público” tiene múltiples bondades para las expresiones culturales en Colombia, según él no apoya lo suficiente el crecimiento de las bandas emergentes. Para estos artistas es difícil costear el transporte diario y, más aún, las salas de ensayo las cuales deben pagar sin que ese tiempo y esfuerzo sea remunerado para ellos. Para él, la única forma como logran tener público en sus presentaciones es por medio del voz a voz y muchas veces las personas que los acompañan son solamente familiares y amigos, pero no personas nuevas; por ello, él menciona que le da mucha importancia a este Proyecto de Acuerdo pues están agotados de tocar puertas sin recibir respuestas positivas. Para Julián Sánchez esta propuesta es vital para el desarrollo de la ciudad porque los artistas hacen más que solo presentarse, para estar ahí se requiere gestión de derechos, un equipo detrás, ensayos, etc.

Tras las palabras de estos y más ciudadanos interesados por el desarrollo del sector musical bogotano, la Administración Distrital tuvo el espacio para intervenir frente a las iniciativas que se están llevando a cabo en la ciudad en esta materia. La directora de IDARTES, Maria Claudia Parias, recordó la importancia para la ciudad de ser catalogada como Ciudad Creativa de la Música por la UNESCO desde 2011 algo que, para ella, es un reconocimiento a la dinámica de la industria musical bogotana y al creativo talento local. Una de las maneras como los artistas locales se pueden acercar al público, dijo, es mediante presentaciones en los 10 festivales al parque que tiene Bogotá, siendo Rock Al Parque el más importante de estos. Para ella, la propuesta de fortalecer los ensayaderos distritales es de vital importancia pero también de cuidado, pues mencionó que no son lo mismo escenarios como las Casas de Cultura u otros destinados a la juventud (que no siempre tienen condiciones técnicas requeridas) y otros son los “ensayaderos”, que necesitan herramientas específicas para servir a su función. Desde el IDARTES se expresó la necesidad de generar un diagnóstico de espacios destinados para ensayos musicales en la ciudad pues no se tiene claro con qué equipamientos se cuenta para estas actividades.

En el mismo sentido, Edison Moreno, Gerente de Música de IDARTES, y Lina Gaviria, Subdirectora de la misma entidad, reconocieron la importancia de estos espacios de diálogo e interacción entre Concejo de Bogotá, Administración Distrital y ciudadanía para construir el mejor Proyecto de Acuerdo posible. Moreno recalcó la importancia del reconocimiento de escenarios que ya había mencionado la directora Parias, así como reconocer que el fortalecimiento de la circulación de artistas musicales debe estar fortalecida con otros procesos que garanticen la sostenibilidad musical de los artistas, la calidad artística y formación en otras disciplinas relacionadas con el ejercicio artístico y la relación con la industria. Igualmente, Lina Gaviria intervino para exponer las ofertas y programas que tiene IDARTES para músicos locales en temas artísticos y de gestión de sus proyectos musicales.

Finalmente, Diego Parra, director de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, expresó que espacios como ensayaderos son parte clave del fortalecimiento del sistema musical de la ciudad compartiendo, además, la prioridad de estos lugares en las políticas culturales del Distrito. En ese sentido, mencionó la importancia del nuevo Centro Juvenil en la localidad de Engativá y que, estando en fase de estructuración, se pueden definir espacios para ensayos musicales que cuenten con todas las herramientas técnicas necesarias. Igualmente dijo que en el Centro Felicidad de Chapinero se cuenta con un aula de grabación musical para el uso de los ciudadanos con total gratuidad y en “práctica libre”.

Así, se reconoce que este Proyecto de Acuerdo contó con participación ciudadana para su elaboración, así como con interlocución con la Administración Distrital desde el Concejo de Bogotá.



8. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ

Este Concejo es competente para expedir la presente iniciativa de conformidad con lo establecido en la siguiente normatividad:

- **Constitución Política:** el artículo 313 establece como funciones a cargo de los concejos, entre otras, las siguientes: reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio (numeral 1); dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio (numeral 9); y las demás que la Constitución y la ley le asignen (numeral 10).
- **Decreto Ley 1421 de 1993** “Por el cual se dicta el régimen especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá”: el artículo 12 establece como atribuciones que le corresponden al Concejo de Bogotá, entre otras, las siguientes: dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito (numeral 1); regular la preservación y defensa del patrimonio cultural (numeral 13); y cumplir las demás funciones que le asignen las disposiciones vigentes (numeral 25).

9. ANÁLISIS DE IMPACTO FISCAL

La Ley 819 de 2003 “Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de presupuesto, responsabilidad y transparencia fiscal y se dictan otras disposiciones” en su artículo 7 establece:

ANÁLISIS DEL IMPACTO FISCAL DE LAS NORMAS. En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo.

Para estos propósitos, deberá incluirse expresamente en la exposición de motivos y en las ponencias de trámite respectivas los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional generada para el financiamiento de dicho costo.

El Ministerio de Hacienda y Crédito Público, en cualquier tiempo durante el respectivo trámite en el Congreso de la República, deberá rendir su concepto frente a la consistencia de lo dispuesto en el inciso anterior. En ningún caso este concepto podrá ir en contravía del Marco Fiscal de Mediano Plazo. Este informe será publicado en la Gaceta del Congreso.

Los proyectos de ley de iniciativa gubernamental, que planteen un gasto adicional o una reducción de ingresos, deberá contener la correspondiente fuente sustitutiva por disminución de gasto o aumentos de ingresos, lo cual deberá ser analizado y aprobado por el Ministerio de Hacienda y Crédito Público.

En las entidades territoriales, el trámite previsto en el inciso anterior será surtido ante la respectiva Secretaría de Hacienda o quien haga sus veces.

Esta iniciativa **no tiene un impacto fiscal** por cuanto no implica la apropiación de recursos adicionales a los sectores y entidades responsables de su implementación.

Además, las actividades del presente Proyecto de Acuerdo están enmarcadas en el cumplimiento de una serie de metas de producto del Acuerdo Distrital 927 de 2024 “Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 ‘Bogotá Camina Segura’”. Estas metas son:

- **Programa 14 “Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural”:**
 - Desarrollar 8.925 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional.
 - Entregar 9.702 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.
- **Programa 24 “Revitalización y renovación urbana y rural”:**
 - Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.
 - Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).
 - Estructurar y construir 38 parques, equipamientos Culturales, Recreativos y/o Deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas.

PROYECTO DE ACUERDO No 996 DE 2025**PRIMER DEBATE****“POR MEDIO DEL CUAL SE PROMUEVEN Y FORTALECEN LOS MÚSICOS EMERGENTES Y LOCALES EN EL DISTRITO CAPITAL”****EL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.**

En ejercicio de las facultades que le confiere los numerales 1, 9 y 10 del artículo 313 de la Constitución Política de Colombia y los numerales 1, 13 y 25 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993

ACUERDA:

Artículo 1. Objeto. El presente acuerdo tiene como objeto promover y fortalecer a los músicos emergentes y locales en el Distrito Capital, mediante procesos, proyectos y actividades culturales e incentivos a favor de particulares, que contribuyan al progreso de sus carreras artísticas en la industria musical.

Artículo 2. Alcance. La Administración Distrital, a través de las entidades competentes, ya sea de manera directa o por medio de alianzas con el sector privado, propenderá por organizar, apoyar y participar en actividades, procesos y proyectos que promuevan y fortalezcan a los músicos emergentes y locales en el Distrito Capital, y contribuyan al progreso de sus carreras artísticas en la industria musical.

Parágrafo. Para los efectos del presente acuerdo, se entiende por artista emergente y local aquel que reside en el Distrito Capital y se encuentra en las primeras etapas de su carrera, con presencia en plataformas digitales, pero sin una base de oyentes consolidada. Su alcance en redes sociales y streaming está en crecimiento, aunque aún no ha alcanzado reconocimiento masivo. Se presenta en eventos o festivales del orden distrital o local, sin haber realizado giras extensas ni encabezado escenarios principales. Su financiación es limitada y suele depender del autofinanciamiento y/o apoyos pequeños. Carece de una amplia difusión en la industria musical.

Artículo 3. Incentivos a favor de particulares para promover y fortalecer a los músicos emergentes y locales en el Distrito Capital. La Administración Distrital, a través de sus entidades competentes, establecerá incentivos a favor de particulares que organicen y desarrollen grandes espectáculos en escenarios distritales, y garanticen en estos la intervención y participación de músicos emergentes y locales como teloneros o parte del cartel del evento.

Artículo 4. Diagnóstico sobre los espacios públicos y culturales que podrían permitir a músicos emergentes y locales practicar y desarrollar sus proyectos musicales. La Administración Distrital, a través de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital para las Artes – IDARTES y las demás entidades competentes, realizará un diagnóstico para determinar cuáles espacios culturales de carácter público cumplen con los requisitos técnicos para funcionar como ensayaderos profesionales, con el fin de identificar plenamente la necesidad que tiene la ciudad respecto a la disponibilidad de espacios públicos para un buen ejercicio de profesionalización musical.

A partir de este diagnóstico, la Administración Distrital, a través de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital para las Artes – IDARTES y las demás entidades competentes, creará una red de ensayaderos que permita tener en toda la ciudad una mayor oferta de espacios públicos que cuenten con las características técnicas necesarias para que los músicos puedan practicar y desarrollar sus proyectos musicales, teniendo en cuenta las necesidades de cada zona de la ciudad y la disponibilidad presupuestal.

Artículo 5. Más espacios públicos que funcionen como ensayaderos profesionales para promover y fortalecer a los músicos emergentes y locales en el Distrito Capital. La Administración Distrital, a través de las entidades competentes, propenderá por que en las nuevas infraestructuras y equipamientos culturales que se diseñen y construyan en el Distrito Capital, se incluyan espacios destinados a la práctica y el desarrollo de proyectos musicales, teniendo en cuenta el diagnóstico que realice la Administración Distrital, las necesidades de cada zona de la ciudad y la disponibilidad presupuestal.

Artículo 7. Más espacios públicos en donde músicos en formación puedan aprender y practicar su arte. La Administración Distrital, a través de las entidades competentes, propenderá por ofrecer más espacios públicos, en donde los músicos en formación puedan aprender y practicar su arte, tales como los equipamientos culturales de los Centro Felicidad (CEFE) y de los colegios distritales (durante los horarios en los que no haya clases).

Artículo 6. Promoción de los proyectos musicales de músicos emergentes y locales. La Administración Distrital, a través de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital para las Artes – IDARTES, el Instituto Distrital de Turismo – IDT, la Secretaría Distrital de Gobierno y demás entidades competentes, propenderá por promover, organizar, apoyar y participar en actividades que promuevan y fortalezcan a los músicos emergentes y locales, tales como los circuitos de diferentes géneros musicales.

Artículo 7. Informes. La Administración Distrital, a través de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de las Artes, el Instituto Distrital de Turismo, la Secretaría Distrital de Gobierno y las demás entidades competentes, elaborará un informe integral para el Concejo de Bogotá, sobre el balance de la implementación de las disposiciones del presente acuerdo.

Parágrafo. La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte consolidará y presentará dicho informe integral ante el Concejo de Bogotá cada 1° de octubre, en el marco del Día Internacional de la Música.

Artículo 8. Vigencia. El presente acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Cordialmente,

JUAN DAVID QUINTERO RUBIO

Autor

Concejal de Bogotá D.C.

PROYECTO DE ACUERDO No 997 DE 2025

PRIMER DEBATE

“POR MEDIO DEL CUAL SE DICTAN LINEAMIENTOS PARA PROMOVER LA IMPLEMENTACIÓN DEL MECANISMO DE OBRAS POR IMPUESTOS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES.”

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

I. OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

El presente Acuerdo tiene como objeto promover la implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos en el Distrito Capital, incentivando su aprovechamiento para la ejecución y entrega de obras de trascendencia social e importancia estratégica para el Distrito Capital.

II. JUSTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE CONVENIENCIA DEL PROYECTO

Uno de los mayores factores de desconfianza de la ciudadanía en los gobiernos son las pérdidas de tiempo y dinero en la construcción de infraestructura pública: Obras con retrasos; Sobrecostos que casi superan el presupuesto inicial; Contratos que nunca se terminan o proyectos que nunca empezaron son permanentes en casi todo el país.

Bogotá no ha sido la excepción, y en algunos casos con un agravante, han sido obras que se han cobrado específicamente a las poblaciones que se verían beneficiadas con su **terminación y entrega**. Este modelo de obras por valorización empezó hace 30 años; pero la verdad no ha logrado funcionar del todo bien.

El ejemplo es concreto, la “Conexión de la Calle 45 entre carreras 5 y 13”, una obra aprobada en el primer Acuerdo de Valorización en 1995 que apenas se está construyendo en su última fase. Ahora, sin dejar de desconocer el avance que este proyecto ha tenido en esta Administración, con un reporte del 22.96%; el diagnóstico en general es desalentador, pues la primera etapa de este proyecto se ejecutó parcialmente mediante un contrato del 2013, sólo entre las carreras 7 y 13. Es decir, el proyecto empezó 18 años tarde, se contrató a medias, y hasta después de 30 años parece que por fin se van a entregar las obras pendientes.

Y hay más casos como estos, en que si bien se terminaron las obras, se contrataron y empezaron hasta varios años después de haberse aprobado ⁴⁶:

⁴⁶ IDU - Oficio DTAV 202556500146751 del 06 de febrero de 2025 - REF: *Respuesta Proposición 137 de 2025. Tema: Obras por Valorización. Oficio Concejo 2025EE1463. Radicado IDU 202552600136612 del 29 de enero de 2025.*

- **Acuerdo 25 de 1995**

- Ampliación CI 53 de Cra 24 - Cra 7
Contratada por partes entre 1999 y 2003:
 - IDU-326-1999
 - IDU-409-2002
 - IDU-262-2003
- Eje Ambiental de la Av. Jiménez
Contratada por partes entre 2001 y 2003:
 - IDU-091-2001
 - IDU-427-2003
- Av. De los Comuneros de Av. Caracas a Av. Circunvalar Contratada hasta el 2006:
 - IDU-163-2006
- Av. La Sirena de Autonorte a Av. Boyacá, y Puente CI 153 por Autopista Norte
Contratada por partes entre 1999 y 2011:
 - IDU-298-1999
 - IDU-023-2001
 - IDU-070-2003
 - DU-032-2011
- Conexión Cra. 11 entre Calle 100-106":
Contratada 17 años después:
 - IDU-074-2012

Acuerdo 180 de 2005

- Av San José (AC 170) desde Av Boyacá hasta Av Cota (AK 91)
- Av Laureano Gómez (AK 9) desde Av San Juan Bosco (AC 170) hasta Av de los Cedritos (AC 147)
Contratadas 4 años después:
 - IDU-66-2009
- Intersección Vial Av Laureano Gómez (AK 9) por Calle 94 Contratada 7 años después:
 - IDU-005-2012
- Av Santa Lucía (TV 42) desde Av General Santander (DG 39A Sur) hasta Av Jorge Gaitán Cortes (AK 33) *
Contratada en su última etapa hasta 8 años después:
 - IDU-868-2013
- Diseño, rehabilitación y ampliación de aproximadamente 2.3 km-carril de la Avenida del Ferrocarril de Occidente entre la Carrera 100 y Carrera 93 Contratada 9 años después:
 - IDU-1835-2014

- Avenida El Rincón desde la Avenida Boyacá hasta la Carrera 91
- Avenida el Rincón por Avenida Boyacá
Contratada 13 años después, y las obras siguen ejecutándose:
 - IDU-1550-2018
- Avenida Cota (Desde la Avenida San José (AC 170) hasta límite del Distrito Capital - Río Bogotá)
Contratada 16 años después y sigue en ejecución:
 - IDU-1815-2021

Ahora, otro ejemplo cercano al de la Calle 45:

- **Acuerdo 180 de 2005**
- Avenida Ciudad de Cali (AK 86) por Avenida Ferrocarril de Occidente (AC 22)
Contratada inicialmente en 2018; y 19 años después sigue sin terminar:
 - Primer contrato IDU-1541-2018: Meta física sin alcanzar por hechos sobrevinientes.
 - Nuevo proceso de contratación en curso: Proceso de Selección IDU-LP-SGDU-011-2024.

Si bien con la asignación de los proyectos inicia el recaudo para su financiamiento, en un proceso que puede tomar algunos años, repasando estos ejemplos se presumen fallas en la formulación de los contratos y ejecución de las obras, que hoy no podrían justificarse viendo la importancia y costos de las vías. Y peor aún son las obras contratadas que quedaron tiradas en medio de su ejecución, generando sobrecostos, lo cual remite al mismo proceso contractual; es decir, cómo se eligen los contratistas:

- **Acuerdo 724 de 2018**
- Conexiones transversales peatonales en las calles 73, 79B y 85 en Chapinero
 - Primer contrato IDU-1299-2020: No se completó la meta física del proyecto por incumplimiento del contratista. Se realizó la toma de posesión física de la obra.
 - Nuevo contrato adjudicado: IDU-1767-2023
- Aceras y ciclorutas en las calles 92 y 94 en Chapinero
 - Primer contrato IDU-1279-2020: No se completó la meta física del proyecto por incumplimiento del contratista. Se sancionó al contratista de obra, a través de una Multa, lo que conlleva acciones legales y administrativas para los consorciados.
 - Nuevo contrato adjudicado: IDU-2400-2024
- Puente Peatonal de la Calle 112 sobre Carrera 9 en Usaquén
 - Primer contrato IDU-215-2020: No se completó la meta física del proyecto por incumplimiento del contratista. Se sancionó al contratista de obra, aplicando la sanción máxima (Caducidad), lo que conlleva acciones legales y administrativas para los consorciados.

- Nuevo contrato adjudicado: IDU-2314-2024

Como se ve, difícilmente se ha tenido garantía en la entrega a tiempo de obras aprobadas en Acuerdos de Valorización; es decir, obras ejecutadas mediante proyectos cobrados previamente a la ciudadanía, y pagados expresamente para su construcción. Con este diagnóstico, no son mejores los reportes de otras obras que no hayan derivado de estos acuerdos: Estudios incompletos, indefiniciones en los diseños supuestamente definitivos, contradicciones en los trámites con las empresas de servicios públicos y retrasos con los permisos para la ejecución, se han vuelto el común denominador de las obras en la ciudad; todo lo que se puede interpretar con deficiencias en la gestión de la misma Administración Distrital y sus entidades.

A propósito de esta problemática, en los últimos años se ha venido desarrollando e implementando en el país el concepto de Obras por Impuestos. Este mecanismo, aunque tiene una esencia financiera, como alternativa al cumplimiento tributario de los contribuyentes, bien puede habilitarse como un recurso político para la participación incidente de la ciudadanía en el desarrollo urbano y físico en general de sus ciudades.

El mecanismo de obras por impuestos surgió a través de la Ley 1819 de 2016 (art.238), haciendo parte de una reforma tributaria, con el fin de generar incentivos para cerrar brechas de desigualdad socioeconómica, en las zonas consideradas como más afectadas por el conflicto armado (ZOMAC), estableciéndose la posibilidad de que personas jurídicas pudieran efectuar el pago parcial del impuesto de renta, mediante la inversión directa en la ejecución de proyectos de trascendencia social, en los municipios ubicados en estas regiones⁴⁷.

La actual Administración se ha propuesto, como uno de los objetivos en su ejercicio de poder político, recuperar la confianza de la ciudadanía; para el caso de esta iniciativa, sería fundamental disponer de la mejor normativa posible, bajo condiciones claras que incentiven su participación, para su vinculación al Mecanismo de Obras por Impuestos.

El reto no es menor, se trata de implementar una medida que a nivel nacional apenas sigue madurando, que parece tener más dudas que certezas: *“(...) parece ocurrir que existe apatía o dificultad por parte de los contribuyentes para su utilización. Ello puede deberse a la falta de claridad acerca de las obligaciones y deberes del Estado frente a los contribuyentes que realizan estas obras (...) se debe indagar acerca del papel o rol del Estado de cara a las garantías ofrecidas a los contribuyentes que deciden acceder al mecanismo de obras por impuestos y hasta dónde se entiende cumplido el requisito de la realización de este tipo de obras para el mantenimiento del beneficio tributario. En este sentido, se debe resaltar que, en la realización de una obra, sin que esta sea la diferencia, podrían ocurrir situaciones o vicisitudes con la potencialidad de afectar o anular del todo el beneficio, lo que debe llevar a analizar más allá del funcionamiento del mecanismo, en caso de incumplimiento de las partes: ¿Quién está obligado a responder? ¿En los casos en que el incumplimiento sea del Estado, podríamos hablar de casos de responsabilidad del Estado?”*⁴⁸.

⁴⁷ Garavito Martín, J. (2021). La problemática del mecanismo de obras por impuestos frente a la responsabilidad de sus intervinientes. Universidad Externado de Colombia.

⁴⁸ Barliza Illidge, V. (2022). Mecanismo de obras por impuestos en Colombia ¿Éxito o fracaso?. Universidad Externado de Colombia.

En el Distrito no podría ser más complejo el panorama para la aplicación del Mecanismo de Obras por Impuestos: Frentes de obra activos por toda la ciudad que ocupan y exigen las capacidades administrativas y técnicas de las entidades; y redes de servicios públicos con inventarios inciertos y tediosos trámites de aprobación ante sus empresas dueñas o administradoras.

El presente Proyecto de Acuerdo busca complementar la normativa que hasta ahora se ha desarrollado en la ciudad, incluyendo elementos que aseguren sinergias entre el sector público, los contribuyentes y demás ejecutores de proyectos por el Mecanismo de Obras por Impuestos. Necesitamos mitigar al máximo posible los riesgos asociados a ejecutar obra pública en Bogotá, que desarrollar *“proyectos de trascendencia social e importancia estratégica para el Distrito Capital”*, como los define la normativa, signifique trabajar de la mano con la Administración Pública; así se puede recuperar la confianza de los ciudadanos por parte de sus gobernantes.

La decisión política de vincular a los contribuyentes en la construcción de obra pública en la ciudad debe sustentarse en normativa jurídica y técnica que sea clara y suficiente, que motive su participación y haga valer la pena asumir el compromiso de hacer inversión social en la ciudad.

III. MARCO JURÍDICO DE LA INICIATIVA

- **MARCO CONSTITUCIONAL:**

En el marco de la Constitución, considerando las responsabilidades de la Administración Pública en la formulación e implementación del Mecanismo de Obras por impuestos, pueden citarse los artículos 90 y 209:

“Artículo 90. El Estado responderá patrimonialmente por los daños antijurídicos que le sean imputables, causados por la acción o la omisión de las autoridades públicas. En el evento de ser condenado el Estado a la reparación patrimonial de uno de tales daños, que haya sido consecuencia de la conducta dolosa o gravemente culposa de un agente suyo, aquél deberá repetir contra éste.”

“Artículo 209. La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley.”

- **NORMATIVA NACIONAL:**

A propósito del Mecanismo de Obras por impuestos, su reglamentación e implementación en el país, se pueden citar la siguiente normativa.

a. Ley 1819 de 2016

“Por medio de la cual se adopta una Reforma Tributaria estructural, se fortalecen los mecanismos para la lucha contra la evasión y la elusión fiscal, y se dictan otras disposiciones.”

- Artículo 238. Obras por impuestos.
Reglamentado por el Decreto 1208 de 2022.

b. Decreto Ley 624 de 1989

“Por el cual se expide el Estatuto Tributario de los impuestos administrados por la Dirección General de Impuesto Nacionales.”

- Artículo 800-1. Obras por impuestos.
Adicionado por el Art. 79 de la Ley 2010 de 2019.
Adicionado por el Art. 34 de la Ley 2155 de 2021. Modificado por el Art.
26 de la Ley 2277 de 2022.
Modificado por el Art. 294 de la Ley 2294 de 2023

• NORMATIVA DISTRITAL:

En la alcaldía de Carlos Fernando Calán se ha asumido con hechos la posibilidad de implementar el Mecanismo de Obras por Impuestos en Bogotá, muestra de esto son las consideraciones expuestas en el mismo Plan Distrital de Desarrollo para su mandato y el Decreto Distrital 054 de 2025.

a. ACUERDO 927 DE 2024 DEL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

“Por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”

*Artículo 16. Programas del Objetivo Estratégico “Bogotá Confía en su Gobierno”.
Adóptense los siguientes programas del objetivo “Bogotá confía en su Gobierno”:*

16.7. Programa 38. *Gestión eficiente de los ingresos y gastos enfocados en la confianza ciudadana. Este programa desarrollará acciones para aumentar y optimizar los ingresos del Distrito Capital, hacer más eficientes sus gastos, garantizar su calidad, y mejorar el servicio a las y los contribuyentes en sus interacciones con la Administración para el cumplimiento de sus obligaciones tributarias. Se fortalecerán las fuentes actuales de ingreso de la ciudad entendiendo la importancia de la gestión catastral y generando estrategias para disminuir la evasión y la cartera, al tiempo que se trabajará por articular o fortalecer nuevos actores que permitan mecanismos alternativos de financiación de las inversiones públicas; entre ellos, el fortalecimiento de las alianzas público-privadas, las alianzas público-populares, también conocidas como obras con saldo pedagógico, y la implementación para la ciudad de Bogotá del mecanismo de obras por impuestos.*

Artículo 261. *Contratación en obras de infraestructura vial. La Administración Distrital a través del Sector movilidad, seguirá aplicando cualquier tipología de contratación en las diferentes obras de infraestructura vial. Para el cumplimiento de este artículo, podrá realizar APP, ya sea de iniciativa pública y/o privada, obras por impuestos o cualquier otra modalidad, en aplicación con lo dispuesto en el artículo 13 de la Ley 80 de 1993, La Ley 1508 de 2012, la Ley 1150 de 2017, la Ley 2294 de 2023 y demás normativa concordante.*

Artículo 287. *Obras por impuestos. Las personas naturales y las personas jurídicas, contribuyentes del impuesto sobre la renta y complementarios que en el año o período gravable inmediatamente anterior hayan obtenido ingresos brutos iguales o superiores a treinta y tres mil seiscientos diez (33.610) UVT, podrán participar del mecanismo de obras por impuestos*

287.1. *Celebrar convenios con las entidades públicas del nivel distrital para el desarrollo de obras y proyectos de importancia estratégica definidos por la Secretaría Distrital de Planeación y autorizados por el CONFIS Distrital, por los que recibirán a cambio títulos negociables para el pago de los impuestos distritales, en los términos que para el efecto se disponga en el reglamento. El objeto de los convenios será la inversión directa en la ejecución de obras y proyectos de trascendencia social, de conformidad con lo establecido en la evaluación de viabilidad del proyecto, de acuerdo con la reglamentación.*

287.2. *Destinar un porcentaje del valor de la inversión directa a la ejecución de proyectos viabilizados y prioritarios de trascendencia social que se encuentren debidamente aprobados por la Secretaría Distrital de Planeación y autorizados por el CONFIS Distrital, para el pago de los impuestos distritales, en los términos establecidos en la reglamentación que para el efecto expida la Administración Distrital.*

Parágrafo 1. *Autorícese a la Secretaría Distrital de Hacienda para la emisión de los Títulos para la Renovación del Territorio Distrital (TRTD), los cuales serán usados como contraprestación de las obligaciones derivadas de los convenios de obras por impuestos. Dichos títulos tendrán la calidad de negociables. La administración Distrital reglamentará las condiciones de los TRTD y los requisitos para su emisión.*

Parágrafo 2. *Con el fin de promover el desarrollo urbano y el bienestar social, la Administración Distrital reglamentará el pago de las obligaciones urbanísticas en proyectos urbanos desarrollados en planes parciales o unidades de actuación urbanística o de gestión al interior de planes parciales, o, en actuaciones urbanísticas en cualquier tratamiento urbanístico, mediante la ejecución de obras de carga general asociadas a infraestructura vial y de transporte, servicios públicos, espacio público y/o equipamientos.*

Derivado del Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 y otras normas asociadas al Mecanismo de Obras por Impuestos y su posible implementación en Bogotá D.C., surge el Decreto Distrital 054 de 2025, en cuyo objeto se expone lo siguiente:

b. DECRETO DISTRITAL 054 DE 2025 DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

“Por medio del cual se reglamenta el Mecanismo de Obras por Impuestos del que trata el artículo 287 del Acuerdo 927 de 2024 en sus aspectos generales, en la modalidad de convenio y se expiden otras disposiciones”

Artículo 1°. Objeto y Ámbito de Aplicación. *El presente decreto tiene como propósito la definición y determinación del procedimiento para que las personas naturales o jurídicas contribuyentes de impuestos distritales puedan acceder al Mecanismo de Obras por Impuestos previsto en el artículo 287 del Acuerdo Distrital 927 del 2024, así como las condiciones para el acceso a cualquiera de sus dos modalidades.*

Lo dispuesto en el presente Decreto aplica a todas las personas naturales y jurídicas contribuyentes del impuesto sobre la renta y complementarios que en el año o período gravable inmediatamente anterior hayan obtenido ingresos brutos iguales o superiores a treinta y tres mil seiscientos diez (33.610) Unidades de Valor Tributario (UVT), que opten por el Mecanismo de Obras por Impuestos.

IV. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 313 de la constitución Política, el artículo 8°, los numerales 1° y 3° del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993 - Estatuto Orgánico de Bogotá D.C., el Cabildo Distrital es competente para:

- **Artículo 8. Funciones generales.** El Concejo es la suprema autoridad del Distrito Capital. En materia administrativa sus atribuciones son de carácter normativo. También le corresponde vigilar y controlar la gestión que cumplan las autoridades distritales.
- **Artículo 12. Atribuciones.** Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:
 1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.
 3. Establecer, reformar o eliminar tributos, contribuciones, impuestos y sobretasas: ordenar exenciones tributarias y establecer sistemas de retención y anticipos con el fin de garantizar el efectivo recaudo de aquéllos.

De conformidad con lo señalado en el artículo 1° del Acuerdo 741 de 2019, modificado por el Acuerdo 837 de 2022, el Concejo de Bogotá, ejerce sus atribuciones como suprema Autoridad del Distrito Capital, de conformidad con la Constitución y la Ley.

De igual manera, conforme lo dispone el artículo 3° ibídem, el Concejo de Bogotá, ejerce las atribuciones, funciones, y competencias, de conformidad con lo establecido en la Constitución Política, el estatuto orgánico para Bogotá, las leyes especiales (...).”

V. IMPACTO FISCAL

Teniendo en cuenta los mandatos de la ley 819 de 2003, en cuanto a la declaración de impacto fiscal de las normas estipulado en el artículo 7º de la mencionada ley, y teniendo en cuenta lo establecido por la Corte Constitucional en Sentencia C- 911 de 2007, en la que puntualizó que el impacto fiscal de las normas no puede convertirse en óbice, para que las corporaciones públicas ejerzan su función legislativa y normativa.

La presente iniciativa no tiene un impacto fiscal, por cuanto no implica la apropiación de recursos adicionales a los sectores y entidades responsables de su implementación.

VI. RELACIÓN DE LA INICIATIVA CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta iniciativa propone la implementación de medidas que promuevan la participación ciudadana, por medio de los contribuyentes, en la ejecución y entrega de obras de trascendencia social e importancia estratégica para el Distrito Capital.

Las decisiones y normativa a desarrollar, derivadas de esta iniciativa, van a fortalecer lazos de comunicación y aprendizaje entre la Administración Pública de la ciudad, la academia y el sector privado. El objetivo esencial de esta relación multiactor en el desarrollo de la ciudad debe ser la generación de confianza en la toma de decisiones sobre proyectos urbanos, su financiamiento, ejecución, terminación, entrega y aprovechamiento, incentivando un mayor sentido de pertenencia y cultura ciudadana por los habitantes y visitantes de Bogotá.

Con este enfoque, este Proyecto de Acuerdo puede enmarcarse en el logro de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible, a partir de la definición de la Organización de las Naciones Unidas⁴⁹:

- **Objetivo 8: Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos.**

El Objetivo 8 pretende promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos.

La continua falta de oportunidades de trabajo decente, la insuficiente inversión y el bajo consumo producen la erosión del contrato social básico subyacente en las sociedades: el derecho de todos a compartir el progreso. La creación de empleos de calidad sigue constituyendo un gran desafío para casi todas las economías.

Los gobiernos deben trabajar para construir economías dinámicas, sostenibles, innovadoras y centradas en las personas para promover el empleo juvenil y el empoderamiento económico de las mujeres, en particular, y el trabajo decente para todos.

⁴⁹ <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

- **Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación.**

El Objetivo 9 pretende construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación.

El crecimiento económico, el desarrollo social y la acción por el clima dependen en gran medida de las inversiones en infraestructuras, el desarrollo industrial sostenible y el progreso tecnológico. Ante la rápida evolución del panorama económico mundial y el aumento de las desigualdades, el crecimiento sostenido debe implicar una industrialización que, en primer lugar, haga accesibles las oportunidades a todas las personas y, en segundo lugar, se apoye en la innovación y en infraestructuras resistentes.

Relacionada con esta iniciativa, una de las metas de este objetivo 9 es:

Apoyar el desarrollo de tecnologías, la investigación y la innovación nacionales en los países en desarrollo, incluso garantizando un entorno normativo propicio a la diversificación industrial y la adición de valor a los productos básicos, entre otras cosas.

- **Objetivo 11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.**

El Objetivo 11 pretende lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

Las ciudades representan el futuro del modo de vida global. La población mundial alcanzó los 8000 millones de personas en 2022, de las cuales más de la mitad viven en zonas urbanas. Se prevé que esta cifra aumente y que para 2050 el 70 % de la población vivirá en ciudades.

Aproximadamente 1100 millones de personas viven actualmente en barrios marginales, o en condiciones similares en las ciudades, y se espera que en los próximos 30 años haya 2000 millones más.

*Sin embargo, muchas de estas ciudades **no están preparadas para esta rápida urbanización, y el desarrollo de la vivienda, las infraestructuras y los servicios se ve superado, lo que provoca un crecimiento de los barrios marginales o de condiciones similares.***

*Al apostar por la sostenibilidad, elegimos construir ciudades en las que todos los ciudadanos tengan una calidad de vida digna y **formen parte de la dinámica productiva de la ciudad, lo que genera prosperidad compartida y estabilidad social** sin dañar el medio ambiente.*

Sobre lo que se puede hacer para contribuir a lograr este objetivo, la ONU define, entre otros, lo siguiente:

Participe activamente en la administración y gestión de su ciudad. Defienda el tipo de ciudad que cree que necesita.

VII. RELACIÓN DE LA INICIATIVA CON EL PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO “BOGOTÁ CAMINA SEGURA” (Acuerdo 927 de 2024)

Comose expuso en el aparte del marcojurídico, a continuación se relaciona el artículo del Plan Distrital de Desarrollo 2024 - 2027 que incluye alcances de esta iniciativa:

Artículo 287. Obras por impuestos. *Las personas naturales y las personas jurídicas, contribuyentes del impuesto sobre la renta y complementarios que en el año o período gravable inmediatamente anterior hayan obtenido ingresos brutos iguales o superiores a treinta y tres mil seiscientos diez (33.610) UVT, podrán participar del mecanismo de obras por impuestos.*

287.1. *Celebrar convenios con las entidades públicas del nivel distrital para el desarrollo de obras y proyectos de importancia estratégica definidos por la Secretaría Distrital de Planeación y autorizados por el CONFIS Distrital, por los que recibirán a cambio títulos negociables para el pago de los impuestos distritales, en los términos que para el efecto se disponga en el reglamento. El objeto de los convenios será la inversión directa en la ejecución de obras y proyectos de trascendencia social, de conformidad con lo establecido en la evaluación de viabilidad del proyecto, de acuerdo con la reglamentación.*

287.2. *Destinar un porcentaje del valor de la inversión directa a la ejecución de proyectos viabilizados y prioritarios de trascendencia social que se encuentren debidamente aprobados por la Secretaría Distrital de Planeación y autorizados por el CONFIS Distrital, para el pago de los impuestos distritales, en los términos establecidos en la reglamentación que para el efecto expida la Administración Distrital.*

Parágrafo 1. *Autorícese a la Secretaría Distrital de Hacienda para la emisión de los Títulos para la Renovación del Territorio Distrital (TRTD), los cuales serán usados como contraprestación de las obligaciones derivadas de los convenios de obras por impuestos. Dichos títulos tendrán la calidad de negociables. La administración Distrital reglamentará las condiciones de los TRTD y los requisitos para su emisión.*

Parágrafo 2. *Con el fin de promover el desarrollo urbano y el bienestar social, la Administración Distrital reglamentará el pago de las obligaciones urbanísticas en proyectos urbanos desarrollados en planes parciales o unidades de actuación urbanística o de gestión al interior de planes parciales, o, en actuaciones urbanísticas en cualquier tratamiento urbanístico, mediante la ejecución de obras de carga general asociadas a infraestructura vial y de transporte, servicios públicos, espacio público y/o equipamientos.*

VIII. RELACIÓN DE LA INICIATIVA CON EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL (Decreto 555 de 2021)

A continuación, se relacionan contenidos de la Revisión General del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C., adoptada mediante Decreto 555 de 2021, que incluyen alcances de esta iniciativa:

Artículo 3. Políticas de largo plazo del ordenamiento territorial del Distrito Capital.

10. Política de Integración Regional. Busca consolidar acuerdos regionales para el desarrollo sostenible de la región, mediante arreglos institucionales apropiados y compromisos bilaterales o multilaterales que garanticen oportunidades para todos y todas, así como la aplicación de los principios de buen gobierno y efectividad donde Bogotá se compromete.

Artículo 14. Acciones que concretan el Modelo de Ocupación Territorial -MOT. El Modelo de Ocupación Territorial (MOT) se desarrolla a través de acciones que estén alineadas con objetivos y fines pertinentes a los dispuestos para el proyecto.

3. Los instrumentos y mecanismos de planificación, gestión y financiación que articulan decisiones de ordenamiento para viabilizar y concretar los programas, proyectos y actuaciones del POT mejorando las condiciones de proximidad y vitalidad de la ciudad y centros poblados rurales, el sistema de movilidad disminuyendo el déficit habitacional y ofreciendo alternativas de vivienda digna para los hogares, así como redistribuyendo los beneficios económicos del desarrollo territorial para el conjunto de la población e incentivando la captura pública de valor.

6. Implementación de un modelo de gobernanza para el ordenamiento territorial que asegure la participación de los diferentes actores, que promueva mecanismos de colaboración, innovación social, cogestión y cofinanciación en los instrumentos de planeación, gestión y financiación, que garantice la ejecución de los programas y los proyectos del presente Plan, así como el diseño e implementación de un sistema de seguimiento y evaluación que dé cuenta de sus propósitos, objetivos y metas.

Artículo 156. Cualificación del Sistema Vial. Todas las vías del sistema vial que lo requieran deberán ser objeto de cualificación de sus condiciones estructurales, urbanísticas y ambientales por parte de las entidades del sector movilidad, que se repartirán las funciones así:

Entidad	Intervención sobre componente
Instituto de Desarrollo Urbano	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar los proyectos de intervención y construcción de las calles de la malla de integración regional, de la malla vial arterial y de las mallas por donde circule el componente flexible del sistema de transporte público de la ciudad. - Construcción de las calles de la malla intermedia y local, la red de cicloinfraestructura y la red de infraestructura peatonal.
Fondos de Desarrollo Local	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar proyectos y construcción de las calles de la malla local, la red de cicloinfraestructura y la red de infraestructura peatonal en articulación con el componente programático del presente Plan.

<i>Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial.</i>	<i>Adelantar intervenciones de conservación del espacio público para la movilidad.</i> <i>-Adelantar labores de conservación de la malla vial local, intermedia, rural, la red de cicloinfraestructura y la red de infraestructura peatonal. Con el fin de mejorar la gestión en las intervenciones, las entidades que por competencia desarrollen las mismas, coordinarán la planeación, programación, seguimiento e información de estas obras con la Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial</i>
---	--

Parágrafo 2. Las calles de la malla local e intermedia podrán intervenirse con esquemas de financiación público comunitaria y con apoyo del sector privado. Sin perjuicio de las demás fuentes de financiación e instrumentos contemplados en el presente plan, estos esquemas podrán contemplar como aporte el trabajo de los residentes y propietarios de las zonas a intervenir, y los aportes públicos podrán financiar la intervención con contraprestaciones dinerarias cobradas por plazos a los predios colindantes con las obras realizadas.

Artículo 554. Estrategia de financiación del Plan de Ordenamiento Territorial. Los soportes territoriales, programas, proyectos, acciones, actividades y metas de los componentes urbano y rural del presente Plan se financiarán con recursos dinerarios o en especie provenientes de los ingresos distritales en el presupuesto anual distrital, de los instrumentos de financiación asociados al desarrollo territorial y de otras fuentes que se dispongan para tal efecto.

Artículo 557. Otras fuentes de financiamiento. En el marco de la implementación del presente Plan se podrán establecer otras fuentes de financiamiento a las definidas en el presente Plan.

Artículo 569. Programa de hábitat y vivienda popular. El programa aporta al objetivo del Plan de Ordenamiento Territorial de Reducir los desequilibrios y desigualdades para una Bogotá más solidaria y cuidadora. Apuesta por la oferta de vivienda (nueva, en arriendo, reúso de edificaciones, vivienda colectiva, progresiva y productiva, lotes con servicios, vivienda de interés cultural u otras alternativas) y mejoramiento del hábitat especialmente para grupos de población vulnerables bajo los principios de integralidad, progresividad, inclusión social y socioeconómica. Promueve el desarrollo de vivienda productiva y actividades complementarias en entornos de proximidad donde se asegure la desconcentración de servicios, el empleo cercano, condiciones de habitabilidad y mejore las oportunidades, la cohesión social y la identidad local en los barrios populares. Contribuye a concretar las estrategias territoriales de la Estructura Socioeconómica y Cultural.

2. Subprograma de vivienda de Interés Social y Prioritario

Descripción	<p>Busca la provisión de suelo, así como la construcción y promoción de vivienda de interés social y prioritario con adecuadas condiciones y garantizando entornos de calidad urbanística, mediante mecanismos que incentiven la oferta habitacional para las familias con menores ingresos. De igual forma, su ubicación será estratégica en polígonos de revitalización y redensificación de áreas urbanas deficitarias ya sean de tratamiento de Mejoramiento Integral o de Consolidación, que cuenten con las condiciones y sistemas urbanos a corto y mediano plazo para ser desarrolladas con proyectos de vivienda de interés social, la gestión del suelo y la estructuración y promoción de intervenciones urbanas integrales. Asimismo, se deberá estructurar, implementar y monitorear el funcionamiento y la aplicación de los instrumentos de financiación de la vivienda propuestos en el presente Plan y, <u>promover estrategias para la vinculación de actores públicos y privados en la financiación de proyectos urbanos para la producción de vivienda social.</u> La Secretaría de Hábitat, en coordinación con entidades competentes, serán las responsables de la ejecución de este subprograma.</p>
-------------	--

IX. PARTICIPACIÓN CIUDADANA DENTRO DEL PROYECTO

La iniciativa formulada en este proyecto de acuerdo incluye, como una de sus novedades respecto a la normativa distrital publicada hasta la fecha, precisamente considerar la inclusión de la ciudadanía en la conformación de la Mesa Técnica de Obras por impuestos, o en cualquier otra instancia asociada a la formulación e implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos en el Distrito.

X. TÍTULO, ATRIBUCIONES Y CONSIDERANDOS

“POR MEDIO DEL CUAL SE DICTAN LINEAMIENTOS PARA PROMOVER LA IMPLEMENTACIÓN DEL MECANISMO DE OBRAS POR IMPUESTOS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES.”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en el artículo 313 de la constitución Política; el artículo 8º y los numerales 1º y 3º del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993 - Estatuto Orgánico de Bogotá D.C.,

ACUERDA

XI. ARTICULADO

ARTÍCULO PRIMERO.- OBJETO: El presente Acuerdo tiene como objeto promover la implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos en el Distrito Capital, incentivando su aprovechamiento para la ejecución y entrega de obras de trascendencia social e importancia estratégica para el Distrito Capital.

ARTÍCULO SEGUNDO.- ALCANCE: La Administración Distrital incluirá en el Manual Operativo del Mecanismo de Obras por Impuestos, y demás normativa a expedir para reglamentar su implementación, los lineamientos expuestos en los siguientes artículos.

ARTÍCULO TERCERO.- ENTIDADES, OBRAS Y MODALIDADES: La normativa para la implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos en el Distrito deberá poder aplicarse en todas las entidades distritales que ejecuten obras públicas, considerando intervenciones para construcciones nuevas o actividades de conservación, mantenimiento, rehabilitación, o cualquier otra que aplique sobre obras existentes.

PARÁGRAFO 1: El Mecanismo de Obras por Impuestos se podrá implementar, además de los otros proyectos que defina la Administración Distrital, para obras a cargo del Distrito derivadas de Acciones Populares y/o cualquier otra decisión judicial.

PARÁGRAFO 2: Se incluirá en la normativa las condiciones para la aplicación de las dos modalidades vigentes: i) Mediante la celebración de convenios con las entidades públicas del nivel distrital, y ii) Mediante la celebración de una fiducia.

ARTÍCULO CUARTO.- CONTINUIDAD: El Mecanismo de Obras por Impuestos podrá implementarse para la ejecución de proyectos del Plan Distrital de Desarrollo y/o POT vigentes, o aquellos que rijan en vigencias o administraciones futuras.

ARTÍCULO QUINTO.- COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL: Se definirán instancias y metodologías de acompañamiento y apoyo en la gestión, entre las entidades y los contribuyentes y/o ejecutores involucrados en el Mecanismo de Obras por Impuestos, que abarquen pero sin limitarse a las siguientes etapas de los proyectos:

- a. Formulación, maduración y/o estructuración.
- b. Actividades preliminares y/o de ejecución.
- c. Permisos, aprobaciones, conceptos y/o trámites en general con entidades públicas, privadas y Empresas de Servicios Públicos.
- d. Terminación, entrega, recibo y/o liquidación.

PARÁGRAFO 1: El acompañamiento desde la Administración Distrital será por parte de la entidad distrital competente a la que se circunscribe el proyecto, pudiendo participar otras entidades según sus alcances y competencias.

ARTÍCULO SEXTO.- RESPONSABILIDADES DEL DISTRITO: La normativa para la implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos en el Distrito incluirá la descripción y trámite de circunstancias sobrevinientes o adversas a los proyectos, no imputables al contribuyente y/o ejecutor, y/o imputables a la administración. Se definirá el acompañamiento y apoyo en su gestión por parte de la entidad distrital competente para su abordaje, con miras a la resolución de conflictos y avance en la ejecución del proyecto.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- NORMATIVA COMPLEMENTARIA: De ser necesario, la Administración Distrital expedirá normativa adicional con lineamientos particulares a cada entidad, incluyendo consideraciones propias para su vinculación en la formulación e implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos según sus alcances y competencias.

ARTÍCULO OCTAVO.- INFORMES.- La Administración Distrital presentará anualmente un informe al Concejo Distrital sobre el cumplimiento de este Acuerdo, incluyendo entre otros la siguiente información, con corte a la fecha de presentación del informe:

- I. Del total de proyectos ejecutados o en curso, mediante la implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos, precisando lo siguiente para cada uno:
 - a. Objeto.
 - b. Plazo y presupuesto inicial.
 - c. Fecha de inicio y fecha de terminación vigente.
 - d. Entidad distrital competente, contribuyente(s) y/o ejecutor(es) responsables o involucrados en el proyecto.
 - e. Plazo y presupuesto vigentes, con suspensiones, prórrogas, adiciones, otros costos adicionales o cualquier otra modificación.
 - f. Porcentaje de avance físico programado y ejecutado.
 - g. Porcentaje de avance presupuestal programado y ejecutado.
- II. Del total de proyectos presentados a consideración, para su financiamiento con cargo al Mecanismo de Obras por Impuestos, precisando en cada caso si fueron presentados por entidades o contribuyentes interesados, relacionando las entidades o contribuyentes según corresponda.
 - a. Relación de los proyectos autorizados por el CONFIS Distrital.
 - b. Registro del Banco de Proyectos de Inversión considerados como viables y vigentes.
 - c. Relación de los proyectos que NO tuvieron concepto de viabilidad.
 - d. Relación de los proyectos que estén siendo evaluados para emitir concepto de viabilidad o inviabilidad.

ARTÍCULO NOVENO.- PLAZO: La Administración Distrital, en un plazo no mayor a doce (12) meses, posteriores a la aprobación de este acuerdo, formulará, regulará y publicará la normativa técnica y jurídica derivada para su cumplimiento.

ARTÍCULO DÉCIMO.- VIGENCIA- El presente Acuerdo rige a partir de su publicación en el Registro Distrital.

XII. BIBLIOGRAFÍA

- a. Alcaldía Mayor de Bogotá - DECRETO DISTRITAL 054 DE 2025 DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. *"Por medio del cual se reglamenta el Mecanismo de Obras por Impuestos del que trata el artículo 287 del Acuerdo 927 de 2024 en sus aspectos generales, en la modalidad de convenio y se expiden otras disposiciones"*.
- b. Barliza Illidge, V. (2022). *Mecanismo de obras por impuestos en Colombia ¿Éxito o fracaso?*. Universidad Externado de Colombia.
- c. Constitución Política de Colombia - Artículos 90 y 209.
- d. Concejo de Bogotá - ACUERDO 927 DE 2024 DEL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C. *"Por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2024-2027 "Bogotá Camina Segura"*.
- e. Congreso de la República de Colombia - Ley 1819 de 2016: *"Por medio de la cual se adopta una Reforma Tributaria estructural, se fortalecen los mecanismos para la lucha contra la evasión y la elusión fiscal, y se dictan otras disposiciones."*
- f. Congreso de la República de Colombia - Decreto Ley 624 de 1989: *"Por el cual se expide el Estatuto Tributario de los impuestos administrados por la Dirección General de Impuesto Nacionales."*
- g. Garavito Martín, J. (2021). *La problemática del mecanismo de obras por impuestos frente a la responsabilidad de sus intervinientes*. Universidad Externado de Colombia.
- h. IDU - Oficio DTAV 202556500146751 del 06 de febrero de 2025 - REF: *Respuesta Proposición 137 de 2025. Tema: Obras por Valorización. Oficio Concejo 2025EE1463. Radicado IDU 202552600136612 del 29 de enero de 2025.*
- i. Organización de las Naciones Unidas - ONU: Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Firmas,

Original firmado en PDF

CRISTINA CALDERÓN RESTREPO

Concejal de Bogotá

Partido Nuevo Liberalismo

FERNANDO LÓPEZ GUTIÉRREZ

Concejal de Bogotá

Partido Nuevo Liberalismo

JUAN BAENA MERLANO

Concejal de Bogotá

Partido Nuevo Liberalismo

RICARDO CORREA

Concejal de Bogotá

Partido Nuevo Liberalismo

JESUS DAVID ARAQUE

Concejal de Bogotá

Partido Nuevo Liberalismo

JUAN MANUEL DÍAZ

Concejal de Bogotá

Partido Nuevo Liberalismo

PROYECTO DE ACUERDO No 997 DE 2025**PRIMER DEBATE**

“POR MEDIO DEL CUAL SE DICTAN LINEAMIENTOS PARA PROMOVER LA IMPLEMENTACIÓN DEL MECANISMO DE OBRAS POR IMPUESTOS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES.”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en el artículo 313 de la constitución Política; el artículo 8º y los numerales 1º y 3º del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993 - Estatuto Orgánico de Bogotá D.C.,

ACUERDA

ARTÍCULO PRIMERO.- OBJETO: El presente Acuerdo tiene como objeto promover la implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos en el Distrito Capital, incentivando su aprovechamiento para la ejecución y entrega de obras de trascendencia social e importancia estratégica para el Distrito Capital.

ARTÍCULO SEGUNDO.- ALCANCE: La Administración Distrital incluirá en el Manual Operativo del Mecanismo de Obras por Impuestos, y demás normativa a expedir para reglamentar su implementación, los lineamientos expuestos en los siguientes artículos.

ARTÍCULO TERCERO.- ENTIDADES, OBRAS Y MODALIDADES: La normativa para la implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos en el Distrito deberá poder aplicarse en todas las entidades distritales que ejecuten obras públicas, considerando intervenciones para construcciones nuevas o actividades de conservación, mantenimiento, rehabilitación, o cualquier otra que aplique sobre obras existentes.

PARÁGRAFO 1: El Mecanismo de Obras por Impuestos se podrá implementar, además de los otros proyectos que defina la Administración Distrital, para obras a cargo del Distrito derivadas de Acciones Populares y/o cualquier otra decisión judicial.

PARÁGRAFO 2: Se incluirá en la normativa las condiciones para la aplicación de las dos modalidades vigentes: i) Mediante la celebración de convenios con las entidades públicas del nivel distrital, y ii) Mediante la celebración de una fiducia.

ARTÍCULO CUARTO.- CONTINUIDAD: El Mecanismo de Obras por Impuestos podrá implementarse para la ejecución de proyectos del Plan Distrital de Desarrollo y/o POT vigentes, o aquellos que rijan en vigencias o administraciones futuras.

ARTÍCULO QUINTO.- COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL: Se definirán instancias y metodologías de acompañamiento y apoyo en la gestión, entre las entidades y los contribuyentes y/o ejecutores involucrados en el Mecanismo de Obras por Impuestos, que abarquen pero sin limitarse a las siguientes etapas de los proyectos:

- a. Formulación, maduración y/o estructuración.
- b. Actividades preliminares y/o de ejecución.
- c. Permisos, aprobaciones, conceptos y/o trámites en general con entidades públicas, privadas y Empresas de Servicios Públicos.
- d. Terminación, entrega, recibo y/o liquidación.

PARÁGRAFO 1: El acompañamiento desde la Administración Distrital será por parte de la entidad distrital competente a la que se circunscriba el proyecto, pudiendo participar otras entidades según sus alcances y competencias.

ARTÍCULO SEXTO.- RESPONSABILIDADES DEL DISTRITO: La normativa para la implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos en el Distrito incluirá la descripción y trámite de circunstancias sobrevinientes o adversas a los proyectos, no imputables al contribuyente y/o ejecutor, y/o imputables a la administración. Se definirá el acompañamiento y apoyo en su gestión por parte de la entidad distrital competente para su abordaje, con miras a la resolución de conflictos y avance en la ejecución del proyecto.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- NORMATIVA COMPLEMENTARIA: De ser necesario, la Administración Distrital expedirá normativa adicional con lineamientos particulares a cada entidad, incluyendo consideraciones propias para su vinculación en la formulación e implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos según sus alcances y competencias.

ARTÍCULO OCTAVO.- INFORMES.- La Administración Distrital presentará anualmente un informe al Concejo Distrital sobre el cumplimiento de este Acuerdo, incluyendo entre otros la siguiente información, con corte a la fecha de presentación del informe:

- I. Del total de proyectos ejecutados o en curso, mediante la implementación del Mecanismo de Obras por Impuestos, precisando lo siguiente para cada uno:
 - a. Objeto.
 - b. Plazo y presupuesto inicial.
 - c. Fecha de inicio y fecha de terminación vigente.
 - d. Entidad distrital competente, contribuyente(s) y/o ejecutor(es) responsables o involucrados en el proyecto.
 - e. Plazo y presupuesto vigentes, con suspensiones, prórrogas, adiciones, otros costos adicionales o cualquier otra modificación.
 - f. Porcentaje de avance físico programado y ejecutado.
 - g. Porcentaje de avance presupuestal programado y ejecutado.
- II. Del total de proyectos presentados a consideración, para su financiamiento con cargo al Mecanismo de Obras por Impuestos, precisando en cada caso si fueron presentados por entidades o contribuyentes interesados, relacionando las entidades o contribuyentes según corresponda.
 - a. Relación de los proyectos autorizados por el CONFIS Distrital.

- b. Registro del Banco de Proyectos de Inversión considerados como viables y vigentes.
- c. Relación de los proyectos que NO tuvieron concepto de viabilidad.
- d. Relación de los proyectos que estén siendo evaluados para emitir concepto de viabilidad o inviabilidad.

ARTÍCULO NOVENO.- PLAZO: La Administración Distrital, en un plazo no mayor a doce (12) meses, posteriores a la aprobación de este acuerdo, formulará, regulará y publicará la normativa técnica y jurídica derivada para su cumplimiento.

ARTÍCULO DÉCIMO.- VIGENCIA.- El presente Acuerdo rige a partir de su publicación en el Registro Distrital.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

SAMIR JOSÉ ABISAMBRA VESGA
Presidente del Concejo de Bogotá, D.C.

LUZ ANGÉLICA VIZCAINO SOLANO
Secretaria General de Organismo Control

PROYECTO DE ACUERDO No 998 DE 2025

PRIMER DEBATE

“POR EL CUAL SE DICTAN LINEAMIENTOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE PÚBLICO DEL SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE PÚBLICO -SITP- EN HORARIO EXTENDIDO, EN EL MARCO DE EVENTOS PRIVADOS DE AGLOMERACIÓN EN BOGOTÁ D.C. Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES.”

1. OBJETO DEL PROYECTO

Este Proyecto de Acuerdo busca que la Administración Distrital cuente con lineamientos que permitan llevar a cabo la prestación del servicio público del Sistema Integrado de Transporte Público -SITP- en horario extendido, de manera eficiente y segura en el marco de eventos de aglomeración en Bogotá D.C.

2. JUSTIFICACIÓN

Bogotá D.C. se ha convertido en el escenario de grandes artistas nacionales e internacionales, convirtiéndose en uno de los principales epicentros culturales del país gracias a la variada agenda musical, artística y deportiva. La ciudad ha visto crecer festivales de talla internacional como Estéreo Picnic, haciendo de Bogotá un destino turístico alrededor de los eventos que se organizan en la ciudad.

Para la presentación de los diferentes eventos, la ciudad cuenta con escenarios y programaciones de primer nivel:

Movistar Arena, siendo un moderno recinto de eventos y entretenimiento ubicado en la localidad de Teusaquillo, cuenta con una capacidad de hasta 14.000 espectadores y es un importante punto de encuentro para conciertos, espectáculos y eventos culturales en la capital colombiana. Tienen como principal objetivo desarrollar y fortalecer la industria del entretenimiento en Colombia, generando experiencias únicas e inolvidables a través de infraestructura, servicio y talento humano.

El parque metropolitano Simón Bolívar es el más importante de la ciudad por su extensión y estratégica ubicación en el corazón de Bogotá. Cuenta con una serie de escenarios que lo conforman y están disponibles para el disfrute de la ciudadanía. Progresivamente, el parque se ha convertido en eje de la recreación y el deporte en Bogotá, gracias a la programación permanente de actividades musicales y lúdicas; pero también es identificado como un espacio ecológico, que recibe en su interior la visita de aves y especies acuáticas.

El Estadio Nemesio Camacho El Campín, es un escenario deportivo que cumple con altos estándares para albergar eventos de grandes magnitudes, no solo deportivos sino también de entretenimiento. Además de ser la sede de los equipos de fútbol locales, siendo dos de ellos algunos hinchadas de las más grandes del país, Millonarios y Santa Fe; El Campín ha sido testigo de conciertos con artistas de talla internacional, como Guns N' Roses, Bon Jovi, Soda Stereo, Justin Bieber, Foo Fighters y Lady Gaga; cuenta con una capacidad para recibir 39.000 espectadores.

La Media Torta es un teatro al aire libre ubicado en el centro histórico de Bogotá, desde su inauguración en 1938 como un anfiteatro contemporáneo donado por el Consejo Británico. Ideado en 1936 por Jorge Eliécer Gaitán, como un espacio de entretenimiento para los primeros campesinos y migrantes que llegaron a la capital, La Media Torta ha sido parte integral de la vida cultural de la ciudad. Los Tortazos son celebraciones infaltables para las familias bogotanas seguidoras de la música popular y del folclor colombiano, así como los espacios para los jóvenes que siguen géneros musicales como el reggae, ska, hip hop y el rock, entre otros.

Corferias, con más de 70 años de trayectoria y experiencia, ha desempeñado un papel fundamental en el impulso del desarrollo empresarial, industrial y cultural en la Región Andina, Centroamérica y el Caribe. Corferias es el recinto ferial más grande e importante de Bogotá. Inaugurado oficialmente el 8 de junio de 1954, este emblemático complejo fue concebido con el propósito de ofrecer un espacio cómodo y adecuado para la realización de todo tipo de ferias, extendiendo con el tiempo su función a exposiciones y eventos masivos de diversa índole.

Su primer gran hito fue la Feria de Exposición Internacional, que con el paso de los años evolucionó hasta convertirse en la renombrada Feria Internacional de Bogotá. Dentro de sus instalaciones se encuentra el Hotel Hilton y la Gran Carpa Américas, un versátil espacio multifuncional.

La agenda musical en Bogotá es variada; eventos como Estéreo Picnic, Cordillera, Vive La Sala, entre otros, por ejemplo los organizados por emisoras de radio, hacen que la capital colombiana sea un destino cultural cada vez más consolidado. Los Festivales “Al Parque” han convertido a Bogotá en un referente de grandes eventos del continente. Los más importantes artistas del mundo incluyen a Bogotá como parada de sus giras: Backstreet Boys, Maroon 5, Kiss, Alejandro Sanz y Guns n' Roses, entre otros.

De acuerdo al último ranking publicado por la Asociación Nacional de Congresos y Convenciones – ICCA, de países y ciudades con mayor realización de eventos a nivel mundial, **Bogotá** pasó a convertirse en la primera ciudad del país con mayor número de eventos realizados; en América Latina mejoró su posición del 9 al 6, y en el mundo se ubicó entre las primeras 50 ciudades al ubicarse en el puesto número 47, subiendo 32 lugares en el ranking mundial en solo un año.

LOS EVENTOS DE AGLOMERACIÓN Y SU RECAUDO.

Luego de la pandemia, la reactivación de la industria del entretenimiento en vivo fue indiscutible, se reprogramaron eventos que no se habían podido realizar y algunas personas volvieron a destinar parte de su gasto en experiencias como conciertos.

Confirmación de ello es que, de acuerdo con el registro de la Cámara de Comercio de Bogotá, en Colombia el recaudo anual que lograron los espectáculos de música en vivo en 2019 fue \$23.393 millones, en 2020; en 2021 la cifra llegó a \$6.045 millones, y en 2022 a \$26.425 millones.

Tan solo la capital del país logró más de la mitad del recaudo total de espectáculos de música en vivo del año 2022, \$14.752 millones, siendo los conciertos el segmento líder en espectáculos culturales, superando al teatro y la danza, que en 2022 obtuvieron un recaudo menor a \$3.000 millones.

Estas cifras tienen un comportamiento geográfico particular, tan sólo Bogotá logró más de la mitad del recaudo total, \$14.752 millones, mientras que el resto del país consiguió los \$11.750 millones restantes de 2022.

El estudio Target Group Index Colombia 2022 que realizó Kantar Ibope Media señaló que 62% de los encuestados asegura que asiste a experiencias culturales en Bogotá. Las personas de 25 a 45 años son 85% del total de los usuarios de la plataforma Atrápalo y tienen un gasto promedio de \$1,6 millones (planes nacionales) y \$3 millones (internacionales) en paquetes todo incluido para asistir a eventos como festivales musicales.

Los usuarios entre 25 a 45 años se componen por 60% mujeres y 40% hombres. Y según el análisis de tendencias de Atrápalo.com.co, un ejemplo de los eventos con mayor atractivo fue el Festival Estéreo Picnic 2023 que congregó a 173.000 asistentes entre el 23 y 26 de marzo de 2023. El comportamiento de compra para este evento tuvo 4.500 entradas de venta internacional, y la compra más adquirida fue el combo de tres días, superando la modalidad de asistir dos días o solo uno.

Con toda esta oferta de actividades culturales masivas, además de los retos que, en materia logística, de seguridad y movilidad que implica, Bogotá es una ciudad en transformación, cuya renovación urbana debe ser constante en todos los sectores. Por ejemplo, el sistema de transporte masivo Transmilenio cambió la cara de las principales vías de la capital, se cuentan regularmente con proyectos de nuevos edificios de oficinas, hoteles, centros comerciales y vivienda, así como la construcción y mejoramiento de parques y bibliotecas. Todo esto ha sido motivo para que en 2006 recibiera el Golden Lion Award, entregado por la Biennale de Venezia por su renovación urbana; o para que el New York Times la nombrara como uno de los 31 destinos por visitar en 2010⁵⁰.

Ahora, con datos de la última encuesta de Movilidad, que en 2023 estableció una población de 7'451.690 personas en Bogotá, y que al día se hacen más de doce millones de viajes, es necesario considerar como elemento de análisis en la movilidad los impactos generados por aglomeraciones masivas en puntos específicos de la ciudad; es justo considerar que cualquier desequilibrio de horas o volúmenes en la matriz de viajes de la ciudad puede significar el colapso de uno o varios corredores, sino de toda una zona de la ciudad. **Una ciudad con tantos posibles asistentes a un evento y cuya oferta de entretenimiento es tan variada, merece análisis y decisiones concretas sobre la oferta de transporte público para los viajes adicionales que se generen.**

Parte de las previsiones que desde el Distrito se tienen para anticipar eventualidades por los eventos de aglomeración, se consideran en el Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación y Autorización de Actividades de Aglomeración de Público en el Distrito Capital, en adelante SUGA. Con el registro de las actividades, y mediante la descripción de algunas de sus condiciones, se analiza la viabilidad de su realización y puede tener cierto control de posibles emergencias.

En este sentido, y con miras a prever y atender la demanda de transporte público por los asistentes y demás personas involucradas con los eventos, se hace necesaria la posibilidad de solicitar al Distrito la extensión de la prestación del servicio de transporte público mediante el SITP. A propósito de esta posibilidad y los impactos que ha tenido no desarrollarla hasta la fecha, últimamente han habido en Bogotá momentos de masiva salida de personas de eventos sin contar con oferta de transporte público para volver a sus casas; todo esto, más allá de la inseguridad, retrasos y descontento ciudadano por tener que volver caminando o en otros medios más caros o informales, demuestra que la ciudad no está pensada en un modelo 24 horas, como se ha venido planteando precisamente desde el Concejo Distrital.

⁵⁰ <https://colombia.travel/es/blog/bogota-la-metropoli-de-la-cultura-y-los-negocios> Bogotá la Metrópoli de la cultura y los negocios

Si bien desde la Alcaldía Mayor de Bogotá extendieron el horario de la operación del Transmilenio y de los buses urbanos del Sitp (Sistema Integrado de Transporte Público) para garantizar la movilidad de las personas que disfrutaron de los diversos conciertos, algo que no se había hecho en los 29 años del festival, hubo muchos problemas con el servicio e inconformismo de la ciudadanía. De hecho, en el día de cierre, se reportó que más de 17.000 personas evadieron el pago en los dos sistemas de transporte bogotanos, de acuerdo con el balance final que hizo la gerente de Transmilenio, María Fernanda Ortiz. Precisamente, en el último día del festival gratuito se volvieron a ver la escenas de gente que se le atravesaba a los buses del sistema en protesta por la poca frecuencia del paso de las rutas, que Ortiz atribuyó precisamente a los desórdenes que hubo en las paradas; especialmente el domingo, cuando simultáneamente se jugó el partido de Millonarios contra el Deportivo Pereira, que finalizó a las 10:30 de la noche, justo cuando la operación concluía en Transmilenio por lo que los hinchas del equipo embajador también se metieron en las vías del sistema para detener a los buses que pasaban por el lugar.⁵¹

Con el fin de que este tipo de situaciones no se vuelvan a presentar en la ciudad y no se empañe la imagen de ser el escenario cultural más importante del país, es importante que se considere ampliar el horario, contando con lineamientos para que los organizadores del evento soliciten a la Administración Distrital la posibilidad extender el horario de servicio para las rutas de Transmilenio y SITP que aplique, y así los asistentes a los diferentes eventos cuenten con garantías de movilidad y seguridad en su regreso a las casas.

Para esto, la Administración Distrital, a través de las Entidades competentes diseñará un procedimiento con el fin que los organizadores del evento informen a la Administración sobre el evento que se vaya a llevar a cabo, e incluya en esta solicitud el análisis de la flota, frecuencias y horarios necesarios para atender los viajes de regresos de quienes asistan; igualmente, es necesario considerar en el trámite la contraprestación a ofrecer por el organizador del evento para reconocer el servicio por los operadores que vayan a prestar el servicio.

Si el organizador del evento declara no poder asumir la contraprestación requerida, este podrá ofrecer alternativas al distrito para acordar los términos en que se dará la prestación del servicio según sus capacidades, o declinar su solicitud. Asimismo, La Administración Distrital no estará obligada a prestar el servicio de transporte público del -SITP- en horario extendido, mientras el organizador del evento no haya solicitado, seguido y cumplido el trámite regulado por la Administración, haciendo efectiva la contraprestación o en caso de declinar la solicitud.

Volviendo a la retribución que debería haber por los organizadores del evento para la prestación del servicio del SITP, no hay que olvidar que Bogotá actualmente cuenta con un déficit tarifario con la prestación del servicio de Transmilenio que debe cubrir el Distrito Capital para pagar las tarifas contractualmente definidas con los concesionarios, y que fueron fijadas en condiciones de mercado. Las razones del déficit anual cubierto por el Fondo de Estabilización Tarifaria FET se triplicó desde el año 2019 por (i) la caída drástica en pasajeros que trajo el covid-19 en todos los sistemas de transporte público en el mundo y (ii) la imposibilidad del distrito de reducir la evasión en el pago de la tarifa al usuario.

El Distrito sabe perfectamente que, si se afectan económicamente los derechos contractuales de los concesionarios, Transmilenio se verá indefectiblemente enfrentado a una avalancha de controversias arbitrales costosas para el Distrito, los concesionarios, los financiadores y las aseguradoras por igual.

⁵¹ <https://www.infobae.com/colombia/2024/11/12/en-el-cierre-de-rock-al-parque-hubo-mas-de-17000-colados-en-transmilenio-y-sitp/>

Es por esto que se deben buscar soluciones justas para todas las partes, con el fin de no solo garantizar el servicio de transporte público cuando hayan eventos de aglomeración en la ciudad, sino que sus organizadores trabajen de la mano con el Distrito por medio de una contraprestación, la cual podrá ser asumida en términos monetarios o en especie; toda vez que desde el Distrito se deben asumir los costos asociados a la operación del servicio y que van más allá de la tarifa comercial que se le cobra a los usuarios; además de las implicaciones contractuales por los sobrecostos para los operadores.

3. ANTECEDENTES NORMATIVOS – SUSTENTO JURÍDICO

3.1 MARCO CONSTITUCIONAL:

Artículo 2º	Son fines del Estado servir a la comunidad, promover la prosperidad general y asegurar la convivencia pacífica, e igualmente señala que las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias y demás derechos y libertades y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.
Artículo 38	Se garantiza el derecho de libre asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en sociedad
Artículo 209	La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones.

3.2 LEYES

181 de 1995	En su artículo 3º, determina que para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, el Estado velará por el cumplimiento de las normas establecidas para la seguridad de los participantes y espectadores y de las condiciones físicas y sanitarias de los escenarios deportivos; y que el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son factores básicos para la formación integral de la persona.
1493 de 2011	Reconoce, formaliza, fomenta y regula los espectáculos públicos de las artes escénicas; para lo cual en el artículo 18 de la mencionada ley, se ordena a las capitales de Departamento crear la ventanilla única de registro y atención a los productores de los espectáculos públicos de las artes escénicas, como mecanismo para registrar la documentación que acredite los requisitos para obtener los permisos pertinentes y cuya reglamentación corresponde a los respectivos alcaldes municipales y distritales. El artículo 19 ídem, preceptúa que las autoridades municipales y distritales deberán promover y facilitar las condiciones para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas en los parques de su respectiva jurisdicción, como actividades de recreación activa que permiten el desarrollo sociocultural y la convivencia ciudadana

3.3. ACUERDOS DISTRITALES

Acuerdo Distrital 424 de 2009	Crea el Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación, y autorización de actividades de aglomeración de público en el Distrito Capital, como mecanismo que permita a los ciudadanos, registrar de manera rápida y oportuna la documentación necesaria para tramitar los conceptos, permisos o autorizaciones para el desarrollo de actividades de aglomeración de público, y a las entidades competentes la evaluación y emisión de conceptos en línea, de acuerdo con sus competencias, según lo establecido en la normativa vigente.
Acuerdo Distrital 735 de 2019	<i>Por el cual se dictan normas sobre competencias y atribuciones de las Autoridades Distritales de Policía, se modifican los Acuerdos Distritales 79 de 2003, 257 de 2006, 637 de 2016, y se dictan otras disposiciones</i> , establece en su artículo 4° que el Alcalde Mayor de Bogotá como primera autoridad de policía del Distrito Capital, tiene las siguientes atribuciones, entre otras: <i>"1. Dictar los reglamentos e impartir las órdenes de policía, adoptar las medidas y utilizar los medios de Policía necesarios para mantener el orden público, favorecer la protección del medio ambiente, garantizar la seguridad, convivencia, salubridad y tranquilidad ciudadana, la protección de los derechos y libertades públicas, así como el cumplimiento de los deberes de conformidad con la Constitución Política, la Ley y los Acuerdos vigentes"</i> .

3.4. DECRETOS NACIONALES Y DISTRITALES

Decreto Nacional 3888 de 2007	Por el cual se adopta el Plan Nacional de Emergencia y Contingencia para Eventos de Afluencia Masiva de Público y se conforma la Comisión Nacional Asesora de Programas Masivos y se dictan otras disposiciones.
Decreto Distrital 309 de 2012	Adopta la ventanilla única de atención al usuario, creada por el Acuerdo Distrital 424 de 2009, como la ventanilla única de registro y atención a los productores de los espectáculos públicos de las artes escénicas de que trata el artículo 18 de la Ley 1493 de 2011.
Decreto 599 de 2013	competencias de inspección, vigilancia y control sobre las aglomeraciones de público en la ciudad, y podrán ejercer las visitas de control y seguimiento requeridas para garantizar la seguridad humana de los asistentes y participantes en los eventos culturales, recreativos y deportivos
Decreto Distrital 622 de 2016	Establece los requisitos para el registro, la evaluación y la expedición de la autorización para la realización de las actividades de aglomeración de público en el Distrito Capital, a través del Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación y Autorización de Actividades de Aglomeración de Público en el Distrito Capital -SUGA-.
Decreto Ley 2106 de 2019	modificó entre otras disposiciones, el literal f del artículo 3 y los artículos 15, 16 y 17 de la Ley 1493 de 2011, con el propósito de

	simplificar, suprimir y reformar trámites, procesos y procedimientos innecesarios existentes en el sector cultura de la administración pública.
Decreto Nacional 1276 de 2020	Por el cual se reglamentan y desarrollan los artículos 132 a 136 del Decreto Ley 2106 de 2019, referentes a la simplificación de trámites y requisitos para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas, y se dictan otras disposiciones
Decreto Distrital 470 de 2021	Por medio del cual se modifica el Decreto Distrital 599 de 2013, en lo relacionado con eventos culturales, recreativos y deportivos, y se dictan otras disposiciones.

4. COMPETENCIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 313 de la constitución Política, el artículo 8º, el numeral 1º del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993-Estatuto Orgánico de Bogotá D.C., el Cabildo Distrital es competente para:

- **Artículo 8. Funciones generales.** El Concejo es la suprema autoridad del Distrito capital. En materia administrativa sus atribuciones son de carácter normativo. También le corresponde vigilar y controlar la gestión que cumplan las autoridades distritales.
- **Artículo 12. Atribuciones.** Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:
 - Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.
 - Dictar normas de tránsito y transporte.

De conformidad con lo señalado en el artículo 1º del Acuerdo 741 de 2019, modificado por el Acuerdo 837 de 2022, el Concejo de Bogotá, ejerce sus atribuciones como suprema Autoridad del Distrito Capital, de conformidad con la Constitución y la Ley.

De igual manera, conforme lo dispone el artículo 3º ibídem, el Concejo de Bogotá, ejerce las atribuciones, funciones, y competencias, de conformidad con lo establecido en la Constitución Política, el estatuto orgánico para Bogotá, las leyes especiales (...)."

5. BIBLIOGRAFÍA

- a) <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/escenarios-culturales-de-entretenimiento-y-conciertos-en-bogota> Escenarios culturales y de entretenimiento en Bogotá, mi Ciudad, mi Casa. 21 de agosto de 2024
- b) <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/bogota-una-capital-cultural> Las 8 razones por las que Bogotá es una capital cultural (20 de noviembre de 2019)
- c) <https://colombia.travel/es/blog/bogota-la-metropoli-de-la-cultura-y-los-negocios> Bogotá la Metrópoli de la cultura y los negocios

6. IMPACTO FISCAL

De conformidad con el artículo 7 de la Ley 819 de 2003 que dispone:

"Artículo 7º. Análisis del impacto fiscal de las normas. En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo.

Para estos propósitos, deberá incluirse expresamente en la exposición de motivos y en las ponencias de trámite respectivas los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional generada para el financiamiento de dicho costo".

La presente iniciativa no tiene un impacto fiscal por cuanto no implica la apropiación de recursos adicionales a los sectores y entidades responsables de su implementación.

Firma,

ORIGINAL FIRMADO EN PDF

CRISTINA CALDERÓN RESTREPO

Concejal de Bogotá
Partido Nuevo Liberalismo

FERNANDO LÓPEZ GUTIÉRREZ

Concejal de Bogotá
Partido Nuevo Liberalismo

JUAN BAENA MERLANO

Concejal de Bogotá
Partido Nuevo Liberalismo

RICARDO CORREA

Concejal de Bogotá
Partido Nuevo Liberalismo

JESUS DAVID ARAQUE

Concejal de Bogotá
Partido Nuevo Liberalismo

JUAN MANUEL DÍAZ

Concejal de Bogotá
Partido Nuevo Liberalismo

PROYECTO DE ACUERDO No 998 DE 2025**PRIMER DEBATE****EL CONCEJO DE BOGOTÁ**

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en el artículo 313 de la Constitución Política, el artículo 8º, y el numeral 1º del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993.

ACUERDA:

“POR EL CUAL SE DICTAN LINEAMIENTOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE PÚBLICO DEL SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE PÚBLICO -SITP- EN HORARIO EXTENDIDO, EN EL MARCO DE EVENTOS PRIVADOS DE AGLOMERACIÓN EN BOGOTÁ D.C. Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES.”

ARTÍCULO PRIMERO.- OBJETO: El presente Acuerdo tiene como objeto dictar lineamientos para la prestación del servicio de transporte público del Sistema Integrado de Transporte público -SITP- en horario extendido, en el marco de eventos privados de aglomeración en Bogotá D.C.

ARTÍCULO SEGUNDO.- DEFINICIONES:

- **EVENTOS PRIVADOS DE AGLOMERACIÓN:** Los eventos privados de aglomeración de los que trata este Acuerdo serán aquellos de iniciativa privada y de cualquier carácter, tales como deportivos, recreativos, comerciales, culturales, y/o cualquier otra definición aplicable, que se realicen en el Distrito Capital.
- **SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE PÚBLICO:** Entiéndase como el sistema integrado de transporte público de Bogotá, comprendiendo todos sus componentes: Troncal, Alimentador, Zonal, Urbano, Complementario, Especial, y Cable. En adelante se hará referencia a este como el “SITP”.
- **HORARIO EXTENDIDO:** Se refiere a períodos de prestación del servicio de transporte público por el SITP, en horarios diferentes a los de su programación previa y/o recurrente de sus rutas y/o servicios asociados.

ARTÍCULO TERCERO.- LINEAMIENTOS: La Administración Distrital, para la prestación del servicio de transporte público del -SITP- en horario extendido, en el marco de eventos privados de aglomeración en Bogotá D.C., deberá tener en cuenta y sin limitarse a estos los siguientes lineamientos.

- a. **Trámite administrativo.** La Administración Distrital, mediante las entidades que defina, formulará, regulará y publicará un trámite para la recepción, análisis y respuesta de solicitudes de los organizadores de eventos privados de aglomeración, sobre la necesidad de prestar el servicio de transporte público del -SITP- en horario extendido, y con miras a satisfacer las necesidades de movilidad de los asistentes y demás personas involucradas con tales eventos.

La Administración Distrital encargará la coordinación de este trámite a una sola entidad, en el marco de sus competencias, garantizando su atención y respuesta de manera centralizada, eficiente y oportuna.

- b. **Solicitud para la prestación del servicio:** La solicitud para la prestación del servicio de transporte público del -SITP- en horario extendido será opcional, y de responsabilidad exclusiva de los organizadores del respectivo evento privado de aglomeración.

La solicitud deberá incluir toda la información y conforme a los plazos que defina la Administración Distrital en la regulación del trámite administrativo, considerando entre otros el Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación y Autorización de Actividades de Aglomeración de Público en el Distrito Capital - SUGA.

- c. **Prestación del servicio:** La Administración Distrital considerará la posibilidad de la prestación del servicio de transporte público del -SITP- en horario extendido por operadores de transporte privados y/o públicos, así como cualquier otro tipo de asociación.
- d. **Organizadores de los eventos:** Los organizadores de los eventos privados de aglomeración de los que trata este acuerdo serán aquellos de naturaleza privada, y podrán acogerse o no a la solicitud para la prestación del servicio de transporte público del -SITP- en horario extendido.
- e. **Responsabilidades del Distrito:** La Administración Distrital deberá dar trámite y respuesta oportunos a la solicitud para la prestación del servicio de transporte público del -SITP- en horario extendido, incluyendo en la respuesta el concepto sobre las rutas, tipo de flota, frecuencias y horarios que se ajusten a las condiciones expuestas por el organizador del evento en su solicitud, así como la contraprestación requerida para la prestación efectiva del servicio, la cual podrá ser reconocida al Distrito por el organizador del evento de la manera en que se defina en la regulación del trámite administrativo.
- f. **Responsabilidades de los organizadores del evento:** Si el organizador del evento declara no poder asumir y/o no estar de acuerdo con la contraprestación requerida, este podrá ofrecer alternativas al Distrito para acordar los términos en que se pueda dar la prestación efectiva del servicio según su oferta, o declinar su solicitud.

PARÁGRAFO: La Administración Distrital no estará obligada a prestar el servicio de transporte público del -SITP- en horario extendido, si el organizador del evento no siguió ni cumplió el trámite mediante la regulación vigente ni hizo efectiva la contraprestación requerida o según se haya acordado. Tampoco lo será en caso de que el organizador del evento haya declinado su solicitud.

ARTÍCULO CUARTO.- PLAZO: La Administración Distrital, en un plazo no mayor a seis (6) meses a la expedición de este acuerdo, formulará, regulará y publicará el trámite señalado en el literal a) del artículo 3 del presente Acuerdo.

ARTÍCULO CINCO.- INFORMES.- La Administración Distrital presentará anualmente un informe al Concejo Distrital sobre el cumplimiento de este Acuerdo, incluyendo entre otros la siguiente información: Descripción de los eventos y condiciones en que se prestó el servicio de transporte público del -SITP- en horario extendido, así como el recaudo o contraprestaciones generadas a favor del Distrito.

ARTÍCULO SEIS.- VIGENCIA.- El presente Acuerdo rige a partir de su publicación en el Registro Distrital.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

SAMIR JOSÉ ABISAMBRA VESGA
Presidente del Concejo de Bogotá, D.C.

LUZ ANGÉLICA VIZCAINO SOLANO
Secretaria General de Organismo Control

PROYECTO DE ACUERDO No 999 DE 2025

PRIMER DEBATE

“POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN LINEAMIENTOS PARA LA ASISTENCIA TÉCNICA LEGAL, REPRESENTACIÓN JURÍDICA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS Y ACTOS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA PERSONAS DE LOS SECTORES LGBTI DEL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

I. SUSTENTO JURÍDICO DE LA INICIATIVA

La violencia y discriminación contra las personas LGBTI (lesbianas, gays, bisexuales, transgénero e intersexuales) sigue siendo una de las problemáticas más preocupantes en Bogotá y en todo el territorio colombiano. A pesar de los avances legales y políticos que promueven la protección de sus derechos, la población LGBTI enfrenta barreras estructurales que limitan su acceso a la justicia y a mecanismos de protección, especialmente cuando son víctimas de violencias o discriminación.

Este proyecto de acuerdo tiene como objetivo subsanar estas falencias a nivel distrital mediante la creación de un programa de acompañamiento y asistencia técnica legal y representación jurídica gratuita, que también incluye medidas preventivas y de sensibilización para garantizar que los derechos de las personas LGBTI se protejan de manera efectiva en Bogotá. Esta justificación se fundamenta en la situación actual de la población LGBTI en Bogotá y Colombia, y presenta cifras relevantes para demostrar la urgencia de una intervención integral.

OBJETO

El proyecto de acuerdo tiene por objeto establecer los lineamientos para la asistencia técnica legal, la representación jurídica y prevención de violencias y actos de discriminación contra personas de los sectores LGBTI, a través de la Ruta de Atención de la Política Pública LGBTI, para garantizar sus derechos a la dignidad, la libertad y la vida.

II. JUSTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE CONVENIENCIA DE LA INICIATIVA

La violencia hacia la población LGBTI en Bogotá ha sido documentada tanto por entidades públicas como por organizaciones no gubernamentales. Según el Observatorio de Derechos Humanos y Paz de Colombia, entre 2019 y 2022 se registraron más de 3.000 actos de violencia contra personas LGBTI en el país⁵², con Bogotá siendo una de las ciudades con el mayor número de casos reportados. Sin embargo, organizaciones como Colombia Diversa señalan que el subregistro puede ser aún mayor, dado que muchas víctimas no denuncian por miedo a represalias o por desconfianza en las instituciones.

De acuerdo al informe de Caribe Afirmativo 164 personas de sectores LGBTI fueron asesinadas en el 2024. La mayoría de estas víctimas fueron personas transgénero y hombres homosexuales, lo que evidencia la persistencia de crímenes de odio y el nivel de impunidad en este tipo de casos. Además, el Registro Único de Víctimas (RUV) reporta que más de 1.500 personas LGBTI⁵³ han sido desplazadas forzosamente en Colombia debido a su identidad de género u orientación sexual.

El Distrito de Bogotá, a través de la oficina de la Diversidad de la Secretaría Distrital de Planeación, ha reportado que la mayor parte de las denuncias por discriminación hacia personas LGBTI se dan en el ámbito laboral (36%), seguido por el espacio público (29%) y el entorno educativo (16%). Los hombres gay y las personas transgénero son los grupos más afectados por este tipo de violencias, siendo los hombres trans las víctimas más vulnerables. En cuanto a la distribución geográfica de los actos de discriminación, las localidades de Chapinero, Teusaquillo y Santa Fe presentan los mayores índices, aunque la violencia también se extiende a localidades como Ciudad Bolívar y Bosa.

Violencia contra personas transgénero

Un grupo particularmente vulnerable dentro de la comunidad LGBTI es el de las personas transgénero. Según el Ministerio de Justicia, en el 2024 se registraron 29 homicidios de personas transgénero en Colombia, y la mayoría de estos ocurrieron en Bogotá, de las cuales 27 fueron mujeres trans y 2 fueron hombres trans. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) ha advertido sobre la corta expectativa de vida de las personas trans en América Latina, que ronda los 35 años, debido a las violencias estructurales que enfrentan. Las personas transgénero son particularmente vulnerables a la violencia física y sexual, así como a la exclusión en el acceso a la salud y al trabajo formal.

En Bogotá, las personas transgénero no solo sufren violencia física, sino que también enfrentan altos niveles de exclusión laboral. Según la Circular 055 de 2024 (emitida por el Ministerio del Trabajo), en Bogotá se establece que “sólo 4 de cada 100 personas trans tienen empleo formal”⁵⁴. En el mismo documento se señala que el 84 % de personas trans se encuentran en la informalidad laboral. Estos datos evidencian la necesidad urgente de políticas que no sólo respondan a la violencia, sino que promuevan la inclusión y protección integral de esta población.

⁵² <https://caribeafirmativo.lgbt/wp-content/uploads/2023/03/INFORME-DDHH-LGBTIQ2023-CA.pdf>

⁵³ <https://www.unidadvictimas.gov.co/ruv>

⁵⁴ https://normograma.icfes.gov.co/compilacion/docs/circular_mintra_0055_2024.htm?utm_source=chatgpt.com

Cifras nacionales sobre violencia y discriminación LGBTI

El informe Defensoría del Pueblo titulado “Una radiografía del prejuicio: Boletín Anual 2023 de Derechos Humanos de personas OSIGD-LGBTI” (2023) registra que hubo 480 casos de violencia por prejuicio en 2022-23. En ese mismo informe se indica que la población transgénero representó alrededor del 42,9 % de los casos de discriminación/violencia atendidos por la Defensoría entre 2022-23. También se reporta que entre enero y mayo de 2024 se atendieron 286 casos de violencia por orientación sexual e identidad de género diversas (OSIGD), de los cuales el 55 % corresponden a violencia psicológica y el 27 % a violencia física.

III. MARCO JURÍDICO Y COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ

Instrumentos Internacionales

El presente proyecto de acuerdo está directamente relacionado con los siguientes **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de las Naciones Unidas:

- **ODS 5: Igualdad de Género:** Este proyecto contribuye a la meta de eliminar todas las formas de violencia contra mujeres y niñas, extendido también a personas con identidades de género diversas, promoviendo la equidad y la inclusión.
- **ODS 10: Reducción de las Desigualdades:** El proyecto busca reducir las desigualdades dentro de la ciudad, enfocándose en la protección y representación legal de la población LGBTI, combatiendo la discriminación y exclusión basada en la identidad de género y orientación sexual.
- **ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas:** Contribuye al fortalecimiento de las instituciones judiciales y a la promoción de sociedades inclusivas, con el acceso igualitario a la justicia para todos, especialmente para personas LGBTI, promoviendo la representación jurídica gratuita y el respeto por los derechos humanos.

Disposiciones Constitucionales

El artículo 13 de la Constitución política de Colombia, establece que: “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados....”

Por otro lado, el artículo 16 de la Constitución establece que “Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.”

Por último, el artículo 21 de la Constitución, determina que: “ Se garantiza el derecho a la honra. La ley señalará la forma de su protección.”

Régimen legal

La ley 1482 de 2011 tiene por objeto garantizar la protección de los derechos de las personas contra actos de racismo y discriminación.

Ley 1620 de 2013 (Sistema Nacional de Convivencia Escolar): Incluye la protección de los derechos de los estudiantes LGBTI, promoviendo un ambiente escolar libre de discriminación y bullying.

La Ley 2294 de 2023 Plan Nacional de Desarrollo 2022 - 2026 Colombia Potencia Mundial de la Vida, en su artículo 116 “MECANISMO PARA LA PREVENCIÓN Y ATENCIÓN INTEGRAL DE VIOLENCIAS Y ACTOS DE DISCRIMINACIÓN A POBLACIÓN LGBTIQ+ (...) establece para la nación que conformarán un mecanismo de coordinación interinstitucional para la formulación, definición y monitoreo de rutas, procesos y procedimientos de prevención, atención e investigación oportuna a casos de violencias contra personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas, que pueden hacer parte de las violencias basadas en género, en conexidad con el Sistema Nacional LGBTIQ+ o el que haga sus veces” y a su vez indica que los entes territoriales podrán establecer mecanismos similares “ La asistencia técnica legal y la representación jurídica de la población LGBTIQ+, víctimas de violencias en razón de su identidad de género o identidad sexual, la podrán realizar las entidades rectoras de políticas públicas en la materia, existentes en el ámbito nacional, departamental, distrital y municipal, de conformidad con sus competencias constitucionales, legales y reglamentarias. PARÁGRAFO PRIMERO. Las entidades territoriales propenderán por la creación de metas y líneas estratégicas en los planes de desarrollo locales y regionales para la prevención y atención integral de las violencias y actos de discriminación a la población con orientaciones sexuales e identidades de género diversas, además de mesas de trabajo interinstitucionales para el abordaje de violencias y actos discriminatorios en contra de personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas”.

Decretos

Decreto 1227 de 2015: Establece el derecho de las personas trans a cambiar su nombre y género en los documentos de identidad de manera simplificada, sin necesidad de intervención médica o judicial.

Políticas Públicas

Política Pública Nacional para la Garantía Plena de los Derechos de las Personas LGBTI: En 2018, Colombia adoptó una política pública para promover la igualdad y combatir la discriminación contra la comunidad LGBTI en todo el país.

Política Pública LGBTI del Distrito de Bogotá, adoptada mediante el acuerdo 371 de 2009, para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas -LGBT- y sobre identidades de género y orientaciones sexuales.

Jurisprudencia

Sentencia C-481 de 1998: La Corte Constitucional de Colombia prohibió la discriminación basada en la orientación sexual, reafirmando el principio de igualdad.

Sentencia T-1090 de 2005: La Corte Constitucional reconoció por primera vez el derecho de las parejas del mismo sexo a beneficiarse de la seguridad social y la pensión de sobrevivientes.

Sentencia C-577 de 2011: La Corte Constitucional ordenó al Congreso legislar sobre el matrimonio igualitario, y aunque no se aprobó una ley específica, a partir de esta sentencia las parejas del mismo sexo pueden contraer matrimonio civil.

Sentencia T-478 de 2015: Esta sentencia reafirmó los derechos de las personas trans a acceder a los servicios de salud sin discriminación y obligó a las EPS a garantizar tratamientos relacionados con la identidad de género, como terapias hormonales y cirugías de reasignación de género.

Sentencia SU-214 de 2016: La Corte Constitucional confirmó que las parejas del mismo sexo tienen derecho a la adopción en igualdad de condiciones que las parejas heterosexuales, siempre y cuando se cumplan los mismos requisitos establecidos para todas las parejas.

5. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C

En atención a lo dispuesto en el Decreto Ley 1421 de 1993 “Por el cual se dicta el régimen especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá”, especialmente en los artículos 8, 12, y 13 el Concejo de Bogotá es Competente para tramitar este Proyecto de Acuerdo ya que los contenidos del mismo no versan sobre los aspectos enunciados en los ordinales 2°, 3°, 4°, 5°, 8°, 9°, 14, 16, 17, y 21, del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993 la presentación de esta iniciativa no se encuentra restringida al Ejecutivo.

- Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 8. Funciones generales. El Concejo es la suprema autoridad del Distrito Capital. En materia administrativa sus atribuciones son de carácter normativo. También le corresponde vigilar y controlar la gestión que cumplan las autoridades distritales.
- Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 12. – Atribuciones. Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y la ley:
 1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito. (...)
- Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 13- Iniciativa: “los proyectos de acuerdo pueden ser presentados por los concejales y el alcalde mayor por conducto de sus secretarios, jefes de departamento administrativo o representantes legales de las entidades descentralizadas. El personero el contador y las juntas administradoras los pueden presentar en materias relacionadas con sus atribuciones. De conformidad con la respectiva ley estatutaria, los ciudadanos y las organizaciones sociales podrán presentar proyectos de acuerdo sobre temas de interés comunitario.

Solo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos a que se refieren los ordinales 2°, 3°, 4°, 5°, 8°, 9°, 14, 16, 17, y 21 del artículo anterior. Igualmente, sólo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos que decreten inversiones, ordenen servicios a cargo del Distrito, autoricen enajenar sus bienes y dispongan exenciones tributarias o cedan sus rentas. El Concejo podrá introducir modificaciones a los proyectos presentados por el alcalde”.

6. IMPACTO FISCAL

De acuerdo con la Ley 819 de 1993 en su artículo 7, “Análisis del impacto fiscal de las normas. En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el marco fiscal de mediano plazo”.

El presente proyecto de acuerdo no presenta un impacto fiscal, por tanto, ponemos a consideración del Honorable Concejo de Bogotá D.C., la presente iniciativa.

De esta manera, pongo a consideración y estudio de los Honorables Concejales el presente Proyecto de Acuerdo.

Atentamente,

JULIÁN FELIPE TRIANA VARGAS

Concejal de Bogotá D.C.

Partido Alianza Verde

HEIDY SÁNCHEZ BARRETO

Concejala de Bogotá D.C.

Partido Unión Patriótica

QUENA RIBADENEIRA

Concejala de Bogotá D.C.

Polo Democrático

JAIRO AVELLANEDA GARCÍA

Concejal de Bogotá D.C.

Colombia Humana

JOSE CUESTA NOVOA

Concejal de Bogotá D.C.

Colombia Humana

DONKA ATANASSOVA IAKIMOVA

Concejala de Bogotá D.C.

Polo Democrático

PROYECTO DE ACUERDO No 999 DE 2025**PRIMER DEBATE****II. TEXTO DEL PROYECTO DE ACUERDO**

“POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN LINEAMIENTOS PARA LA ASISTENCIA TÉCNICA LEGAL, REPRESENTACIÓN JURÍDICA Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS Y ACTOS DE DISCRIMINACIÓN CONTRAPERSONAS DE LOS SECTORES LGBTI DEL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.,

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por los artículos 313 y 322 de la Constitución Política, artículos 12, numerales 1, 9 y 11 y por el Artículo 55 del Decreto Ley 1421 de 1993

Considerando

Que la Constitución Política de Colombia en su Artículo 13 establece el derecho a la igualdad y la prohibición de discriminación por razón de género, identidad sexual, raza, religión, entre otros.

Que la Ley 1482 de 2011 tiene por objeto garantizar la protección de los derechos de las personas contra actos de racismo y discriminación.

Que el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 establece políticas orientadas a la protección y garantía de los derechos de las personas LGBTI, con énfasis en la prevención de violencias y actos de discriminación, así como la atención integral de las víctimas.

Que el Acuerdo Distrital 371 de 2009 del Concejo de Bogotá, en su artículo 1, establece los lineamientos de la política pública para la garantía plena de derechos de las personas lesbianas, gay, bisexuales y transgeneristas -LGBT- en Bogotá, D.C.

Que el Distrito Capital de Bogotá, como ente territorial, tiene la responsabilidad de implementar políticas públicas que garanticen la igualdad y no discriminación, así como la protección de poblaciones vulnerables, incluida la comunidad LGBTI.

ACUERDA:

Artículo 1. Objeto. El presente Acuerdo tiene como objeto establecer los lineamientos para la asistencia técnica legal, representación jurídica y prevención de violencias y actos de discriminación contra personas de los sectores LGBTI en Bogotá, en cumplimiento de los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026.

Artículo 2. Modificación de las funciones de la Secretaría de Gobierno. Modifíquese el artículo 1 del Decreto 411 de 2016, agregando el siguiente numeral:

n) Brindar atención y asesoría oportuna a personas que sean objeto de cualquier tipo de discriminación y/o violencia en orden a restablecer los derechos vulnerados.

Artículo 3. Asistencia Jurídica para los sectores sociales LGBTI. La Administración Distrital, en cabeza de la Secretaria Distrital de Gobierno, a través de la Ruta para la atención Distrital de las víctimas de violencias en razón a orientación sexual e identidad de género de la Dirección de Derechos Humanos, brindará asistencia jurídica para Personas LGBTI en la ciudad de Bogotá, el cual tendrá por finalidad brindar asistencia técnica legal y representación jurídica a personas de los sectores LGBTI víctimas de violencias o actos de discriminación basados en su identidad de género u orientación sexual.

Artículo 4. Acciones de prevención y atención integral. La Administración Distrital, a través de la Secretaría Distrital de Gobierno, en coordinación con la Secretaría Distrital de la Mujer, la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, y la Unidad Contra la Discriminación (UCD) de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), deberá implementar acciones de prevención y atención integral de las violencias y actos de discriminación contra personas LGBTI. Estas acciones incluirán:

- Campañas educativas y de sensibilización sobre los derechos de las personas LGBTI, con el objetivo de promover la igualdad y no discriminación en todos los sectores de la sociedad.
- Fortalecimiento de los mecanismos de denuncia para garantizar el acceso oportuno a la justicia de las personas LGBTI víctimas de discriminación y violencia.
- La UCD de la SDIS, actuará como primer respondiente en la asesoría jurídica y psicosocial en los casos de discriminación por orientación sexual e identidad de género y de ser necesario remitirá a la Secretaría de Gobierno para que en el marco de la Ruta para la atención Distrital de las víctimas de violencias en razón a orientación sexual e identidad de género de la Dirección de Derechos Humanos, se pueda actuar según las necesidades de los casos.
- Capacitación continua a servidores públicos y personal del Distrito sobre derechos humanos, diversidad sexual y género, con el fin de asegurar una atención respetuosa y eficaz.

Artículo 5. Garantía de acceso a representación jurídica. La Administración Distrital, en cabeza de la Secretaria Distrital de Gobierno, a través de la Ruta para la atención Distrital de las víctimas de violencias en razón a orientación sexual e identidad de género de la Dirección de Derechos Humanos, garantizará el acceso gratuito a asistencia técnica legal y representación jurídica para las personas de los sectores LGBTI que sean víctimas de violencias o actos de discriminación.

Artículo 6. Implementación de servicios de atención y orientación. La Secretaría Distrital de Salud, la Secretaria Distrital de Integración Social desde la UCD y la Secretaría Distrital de Gobierno deberán fortalecer la atención para personas LGBTI víctimas de violencia o discriminación. Se recomienda a la Administración Distrital fortalecer, entre otros servicios, la atención psicológica, orientación jurídica y acompañamiento social.

Artículo 7. Vigilancia y seguimiento. La Secretaría Distrital de Planeación, en coordinación con la Veeduría Distrital y organizaciones de la sociedad civil, será responsable del seguimiento, evaluación y control de la implementación del presente Acuerdo.

Artículo 8. Informe anual al Concejo de Bogotá. La Secretaría Distrital de Planeación deberá rendir un informe anual al Concejo de Bogotá sobre los resultados del seguimiento, evaluación y control de la implementación del presente Acuerdo. Dicho informe deberá incluir los avances, retos y recomendaciones identificadas en el marco de la vigilancia y seguimiento realizados, con el fin de fortalecer las acciones institucionales dirigidas a la protección y garantía de los derechos de las personas de los sectores LGBTI en la ciudad.

Artículo 9. Vigencia. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su sanción y publicación.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

JULIÁN FELIPE TRIANA VARGAS

Concejal de Bogotá D.C.
Partido Alianza Verde

HEIDY SÁNCHEZ BARRETO

Concejala de Bogotá D.C
Partido Unión Patriótica

QUENA RIBADENEIRA

Concejala de Bogotá D.C
Polo Democrático

JAIRO AVELLANEDA GARCÍA

Concejal de Bogotá D.C
Colombia Humana

JOSE CUESTA NOVOA

Concejal de Bogotá D.C.
Colombia Humana

DONKA ATANASSOVA IAKIMOVA

Concejala de Bogotá D.C
Polo Democrático

PROYECTO DE ACUERDO No 1000 DE 2025

PRIMER DEBATE

"POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN ALIVIOS TRIBUTARIOS PARA PROPIETARIOS Y POSEEDORES DE BIENES INMUEBLES Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES AFECTADOS POR RETRASOS EN LAS OBRAS PÚBLICAS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

1. OBJETO DEL PROYECTO

El presente proyecto de acuerdo tiene como objetivo principal establecer un marco de alivios tributarios dirigido a los propietarios, poseedores de bienes inmuebles y a los establecimientos comerciales que resulten afectados por los retrasos en la ejecución de las obras públicas en el Distrito Capital de Bogotá. La finalidad es mitigar las cargas económicas y las disrupciones generadas por dichos retrasos, brindando un soporte fiscal a quienes vean comprometido el uso, acceso, aprovechamiento económico de sus propiedades o la actividad comercial de sus negocios, mediante la aplicación de descuentos proporcionales al tiempo de incumplimiento en el cronograma de las obras.

A través de la implementación de descuentos en el Impuesto Predial Unificado para los inmuebles y en el Impuesto de Industria y Comercio (ICA) para los establecimientos comerciales, este proyecto busca compensar los perjuicios derivados de la prolongación de las intervenciones urbanísticas. Con ello, se procura garantizar una mayor equidad y justicia para los contribuyentes afectados, incentivando al mismo tiempo la pronta finalización de los proyectos de infraestructura y fomentando una relación de colaboración entre la administración distrital y la ciudadanía.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Bogotá, como epicentro del desarrollo económico y social de Colombia, se encuentra en un proceso constante de transformación urbana, impulsado por la ejecución de numerosas obras públicas destinadas a mejorar la infraestructura y la calidad de vida de sus habitantes. Sin embargo, este dinamismo se ve empañado por una problemática persistente y de gran envergadura: los retrasos crónicos en la ejecución de estos proyectos.

La magnitud de este problema se evidencia en datos concretos. Información oficial obtenida del Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) revela que cerca del 69% de las obras públicas en ejecución presentan retrasos. Esta cifra alarmante indica que no se trata de incidentes aislados o excepciones, sino de un problema sistémico y generalizado que afecta a amplias zonas de la capital. La prevalencia de estas demoras, que se extienden por periodos prolongados, transforma lo que debería ser un beneficio público en una fuente de perjuicio económico y social para una parte significativa de la población.

La gravedad de la situación ha sido objeto de atención por parte de los entes de control. La Procuraduría General de la Nación, por ejemplo, ha emitido alertas por incumplimientos y retrasos en las obras de valorización en Bogotá, señalando que algunas de estas obras han sido pagadas por los bogotanos desde hace más de una década sin ser finalizadas. Esta supervisión oficial confirma la seriedad de la problemática y la necesidad urgente de una intervención. La ejecución deficiente de proyectos de infraestructura en Colombia, y de manera particular en Bogotá, ha sido identificada como un factor que han impedido el crecimiento del país, generando sobre costos debido a la inflación de precios de materiales y la necesidad de modificaciones no previstas en los cronogramas iniciales. La incapacidad de cumplir con los plazos no solo afecta la eficiencia del gasto público, sino que también impone cargas adicionales a la economía local.

Ante la magnitud de esta problemática, el presente proyecto se presenta como una respuesta directa y necesaria. La finalidad de este proyecto es clara al mitigar las cargas económicas y las disrupciones generadas por dichos retrasos, brindando un soporte fiscal a quienes vean comprometido el uso, acceso, aprovechamiento económico de sus propiedades o la actividad comercial de sus negocios. Este soporte se materializará mediante la aplicación de descuentos proporcionales al tiempo de incumplimiento en el cronograma de las obras. Específicamente, el proyecto propone compensar los perjuicios a través de descuentos en el Impuesto Predial Unificado para los inmuebles y en el Impuesto de Industria y Comercio (ICA) para los establecimientos comerciales.

El propósito último de esta iniciativa trasciende la mera compensación económica. Busca garantizar una mayor equidad y justicia para los contribuyentes afectados, incentivando al mismo tiempo la pronta finalización de los proyectos de infraestructura y fomentando una relación de colaboración entre la administración distrital y la ciudadanía. Al vincular directamente el alivio fiscal a la duración del retraso, el proyecto no solo ofrece un respiro económico a los perjudicados, sino que también establece un mecanismo que, de manera indirecta, presiona por una mayor eficiencia en la gestión y ejecución de las obras públicas, fortaleciendo la confianza entre el gobierno local y sus administrados.

3. MARCO NORMATIVO

CONSTITUCIÓN DE COLOMBIA

- ARTÍCULO 1: Colombia es un Estado social de derecho organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.
- ARTÍCULO 338: En tiempo de paz, solamente el Congreso, las asambleas departamentales y los concejos distritales y municipales podrán imponer contribuciones fiscales o parafiscales. La ley, las ordenanzas y los acuerdos deben fijar, directamente, los sujetos activos y pasivos, los hechos y las bases gravables, y las tarifas de los impuestos

Decreto 1333 de 1986. *Por el cual se expide el Código de Régimen Municipal.*

Ley 44 de 1990. *Por la cual se dictan normas sobre catastro e impuestos sobre la propiedad raíz, se dictan otras disposiciones de carácter tributario, y se conceden unas facultades extraordinarias.*

Decreto Ley 1421 de 1993. *Por el cual se dicta el régimen especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá.*

Ley 242 de 1995. *Por la cual se modifican algunas normas que consagran el crecimiento del índice de precios al consumidor del año anterior como factor de reajuste de valores, y se dictan otras.*

Ley 788 de 2002. *Por la cual se expiden normas en materia tributaria y penal del orden nacional y territorial; y se dictan otras disposiciones*

Ley 1386 de 2010. *Por la cual se prohíbe que las entidades territoriales deleguen, a cualquier título, la administración de los diferentes tributos a particulares y se dictan otras disposiciones.*

Ley 1819 de 2016. *Por medio de la cual se adopta una reforma tributaria estructural, se fortalecen los mecanismos para la lucha contra la evasión y la elusión fiscal, y se dictan otras disposiciones.*

ORDEN DISTRITAL

Decreto Distrital 807 de 1993 *“Por el cual se armonizan el procedimiento y la administración de los tributos distritales con el Estatuto Tributario Nacional y se dictan otras disposiciones”*

Decreto Distrital 352 de 2002. *“Por el cual se compila y actualiza la normativa sustantiva tributaria vigente, incluyendo las modificaciones generadas por la aplicación de nuevas normas nacionales que se deban aplicar a los tributos del Distrito Capital, y las generadas por acuerdos del orden distrital”*

Decreto Distrital 777 de 2019. *“Por medio del cual se reglamenta el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital y se dictan otras disposiciones”*

4. COMPETENCIA DEL CONCEJO

El Concejo de Bogotá D.C. tiene la competencia para dictar normas relacionadas con la naturaleza y alcance del presente Proyecto de Acuerdo, según artículo 313 de la Constitución Política numeral 1.

ARTÍCULO 313. Corresponde a los concejos:

- I. Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio.
- II. Adoptar los correspondientes planes y programas de desarrollo económico y social y de obras públicas.
- III. Autorizar al alcalde para celebrar contratos y ejercer pro tempore precisas funciones de las que corresponden al Concejo.
- IV. Votar de conformidad con la Constitución y la ley los tributos y los gastos locales.
- V. Dictar las normas orgánicas del presupuesto y expedir anualmente el presupuesto de rentas y gastos.
- VI. Determinar la estructura de la administración municipal y las funciones de sus dependencias; las escalas de remuneración correspondientes a las distintas categorías de empleos; crear, a iniciativa del alcalde, establecimientos públicos y empresas industriales o comerciales y autorizar la constitución de sociedades de economía mixta.
- VII. Reglamentar los usos del suelo y, dentro de los límites que fije la ley, vigilar y controlar las actividades relacionadas con la construcción y enajenación de inmuebles destinados a vivienda.
- VIII. Elegir Personero para el período que fije la ley y los demás funcionarios que ésta determine.
- IX. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.
- X. Las demás que la Constitución y la ley le asignen.

5. IMPACTO FISCAL

La iniciativa propuesta, si bien contempla beneficios tributarios, está diseñada para no generar un impacto fiscal negativo significativo en las finanzas del Distrito Capital. El descuento en los impuestos predial y de industria y comercio para los afectados por los retrasos en las obras de la ciudad se estima equivalente o incluso inferior a los descuentos por pronto pago que actualmente se otorgan a los contribuyentes. De esta forma, se busca que la medida se autofinancie, o que su costo sea mínimo, al redirigir una parte de los incentivos existentes hacia una población específica que se ve directamente perjudicada por las intervenciones públicas, garantizando así la sostenibilidad fiscal de la propuesta

6. CONCLUSIÓN

Por todo lo anterior, me permito radicar el presente proyecto de acuerdo "POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN ALIVIOS TRIBUTARIOS PARA PROPIETARIOS Y POSEEDORES DE BIENES INMUEBLES Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES AFECTADOS POR RETRASOS EN LAS OBRAS PÚBLICAS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES" para su respectiva discusión y aprobación.

Cordialmente,

DANIEL FELIPE BRICEÑO MONTES

Concejal de Bogotá

Partido Centro Democrático

PROYECTO DE ACUERDO No 1000 DE 2025**PRIMER DEBATE****7. ARTICULADO**

"POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN ALIVIOS TRIBUTARIOS PARA PROPIETARIOS Y POSEEDORES DE BIENES INMUEBLES Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES AFECTADOS POR RETRASOS EN LAS OBRAS PÚBLICAS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

EL CONCEJO DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

En uso de sus atribuciones constitucionales y legales, en especial las que le confieren el numeral 1 del artículo 12 del Decreto-Ley 1421 de 1993,

ACUERDA:

Artículo 1. Objeto. El presente Acuerdo tiene como objeto establecer beneficios tributarios a los propietarios y poseedores de bienes inmuebles, así como a los establecimientos comerciales, que se encuentren directamente afectados por los retrasos en la ejecución de las obras públicas en el Distrito Capital de Bogotá.

Artículo 2. Definición de Retraso y Afectación. Para los efectos de este acuerdo, se entenderá por:

- **Retraso en las obras:** El incumplimiento del cronograma de ejecución de las obras, certificado por la entidad competente mediante acto administrativo.
- **Inmueble afectado:** Aquel bien raíz que, debido a los retrasos en las obras, enfrente limitaciones en su uso y acceso.
- **Establecimiento comercial afectado:** Aquel negocio que, como consecuencia directa de los retrasos en las obras, demuestre una disminución significativa en su actividad económica.

Artículo 3. Alcance de los Beneficios. Los beneficios establecidos en el presente Acuerdo serán aplicables a:

- Todos los bienes inmuebles, sean residenciales o comerciales, ubicados dentro del polígono de influencia directa de las obras, y que registren ante la Secretaría Distrital de Hacienda afectación por retraso.
- Todos los establecimientos comerciales legalmente constituidos y en funcionamiento, ubicados dentro del polígono de influencia directa de las obras, y que demuestren afectación económica por los retrasos ante la Secretaría Distrital de Hacienda.

Artículo 4. Descuento por Retraso en Impuesto Predial Unificado. Los propietarios o poseedores de bienes inmuebles afectados por los retrasos en las obras tendrán derecho a un descuento en el Impuesto Predial Unificado. Por cada año (1 año) de retraso acumulado en la finalización de las obras respecto al cronograma inicialmente establecido, se aplicará un descuento del diez por ciento (10%) sobre el valor total del impuesto predial correspondiente al período fiscal afectado. Este descuento será acumulativo por cada semestre adicional de retraso.

Artículo 5. Descuento por Retraso en Impuesto de Industria y Comercio (ICA). Los establecimientos comerciales afectados por los retrasos en las obras de la tendrán derecho a un descuento en el Impuesto de Industria y Comercio (ICA). Por cada año (1 año) de retraso acumulado en la finalización de las obras respecto al cronograma inicialmente establecido, se aplicará un descuento del cinco por ciento (5%) sobre el valor total del ICA correspondiente al período fiscal afectado. Este descuento será acumulativo por cada semestre adicional de retraso.

Artículo 6. Procedimiento para Acceder a los Beneficios. La Secretaría Distrital de Hacienda deberá reglamentar los requisitos específicos y el procedimiento detallado para acreditar la afectación de inmuebles y establecimientos comerciales, así como la cuantificación de los retrasos.

Artículo 7. Vigencia de los Descuentos. Los descuentos en el Impuesto Predial Unificado y el ICA serán aplicables durante el período en que persista el retraso en la ejecución de las obras, conforme lo determine la autoridad competente. Una vez las obras sean declaradas finalizadas o los retrasos sean subsanados, los descuentos dejarán de aplicarse.

Artículo 8. Irretroactividad y No Devolución. Los descuentos establecidos en el presente Acuerdo no serán aplicables a períodos fiscales anteriores a la entrada en vigencia del mismo. Los pagos de impuestos realizados antes de la expedición de la resolución que concede el beneficio no serán objeto de devolución o compensación.

Artículo 9. Coordinación Interinstitucional. La Secretaría Distrital de Hacienda, el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) y las demás entidades distritales involucradas en la ejecución y seguimiento de las obras, deberán coordinar acciones para garantizar la oportuna certificación de los retrasos y la efectiva aplicación de los alivios tributarios.

Artículo 10. Vigencia. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su sanción.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

PROYECTO DE ACUERDO No 1001 DE 2025

PRIMER DEBATE

“POR EL CUAL SE ESTABLECEN DISPOSICIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE RACIONAMIENTO DE TRÁMITES EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

8. OBJETO DEL PROYECTO

El objetivo del proyecto de acuerdo es establecer medidas, responsabilidades y lineamientos adicionales para implementar, seguir y evaluar la Estrategia Antitrámites del Distrito Capital. Esta estrategia está en línea con la política pública integral que busca simplificar y modernizar los trámites y procedimientos administrativos, mejorar la experiencia de los ciudadanos y fortalecer la eficiencia institucional.

9. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La administración pública en Bogotá se enfrenta a un entramado burocrático caracterizado por una lentitud excesiva, una carga administrativa desproporcionada, la recurrencia de errores y una notable falta de coordinación interinstitucional. Esta problemática se traduce en un *"laberinto de papeles, sellos y fotocopias"* que impone costos significativos de tiempo y dinero tanto a ciudadanos como a empresas. Es imperativo abordar estas deficiencias para impulsar una gestión pública más eficiente, transparente y cercana, que responda eficazmente a las necesidades de la ciudadanía y del tejido productivo de la capital.

La ineficiencia se manifiesta en tiempos de espera excesivos para la resolución de trámites, como las licencias urbanísticas que pueden demorarse meses o años, paralizando proyectos vitales. La carga burocrática es agravada por la solicitud de documentos redundantes y requisitos que entorpecen los procesos, obligando al ciudadano a actuar como *"mensajero del Estado"* entre departamentos que no comparten información. Esta situación no solo genera frustración, sino que consume un tiempo valioso y desvía recursos productivos, actuando como una barrera tangible para el desarrollo económico y social.

Además de la ineficiencia, la prevalencia de errores administrativos y la nula coordinación interinstitucional son problemas graves. Los fallos, aunque parezcan triviales, tienen consecuencias devastadoras para los afectados, quienes a menudo deben iniciar engorrosos recursos para subsanar deficiencias sistémicas de la administración. La falta de interoperabilidad entre organismos genera duplicidades y una carga innecesaria para el contribuyente, socavando la legitimidad del Estado y obligando a los ciudadanos a compensar las deficiencias internas del sistema.

La tramitología en Bogotá impone costos ocultos y explícitos considerables. Las pequeñas empresas, por ejemplo, pueden gastar cientos de horas anuales en trámites, lo que se traduce en pérdidas de productividad. A esto se suman los costos monetarios directos de licencias, matrículas y otros servicios, que representan una carga económica significativa. Estos costos, sumados a la complejidad, actúan como barreras para la formalización empresarial y desincentivan la inversión, limitando el pleno potencial de la economía local a pesar del atractivo de Bogotá como centro de inversión.

La ineficiencia y complejidad de los trámites también erosionan la confianza ciudadana en las instituciones y aumentan los riesgos de corrupción. La percepción de que los servicios gubernamentales son difíciles de acceder para evitar el fraude es irónica, ya que la complejidad puede crear puntos de fricción y discrecionalidad que, paradójicamente, fomentan actos corruptos. La dilución de responsabilidades y la falta de controles claros pueden crear vulnerabilidades, debilitando la confianza pública y la legitimidad del gobierno.

Frente a este panorama, la racionalización de trámites emerge como una solución estratégica con beneficios sustanciales. Promete una mejora significativa en la eficiencia operativa y la transparencia, al eliminar redundancias y agilizar la toma de decisiones. Ejemplos nacionales e internacionales demuestran que la simplificación administrativa reduce directamente los costos y tiempos de ejecución para ciudadanos y entidades, liberando capital para la inversión y mejorando la productividad. La digitalización, automatización y interoperabilidad son pilares fundamentales para lograr estos ahorros y proyectar una imagen de agilidad.

En última instancia, la racionalización de trámites no es una opción, sino una inversión estratégica fundamental para el desarrollo de Bogotá. Al reducir la carga regulatoria y los costos asociados a la formalidad, incentiva a las empresas a operar dentro del marco legal, fortaleciendo la competitividad de la ciudad y atrayendo más inversión. Es una estrategia robusta de gobernanza que, al reducir la complejidad y la discrecionalidad, combate la corrupción de raíz y reconstruye la confianza ciudadana, sentando las bases para un desarrollo más dinámico, inclusivo y competitivo.

10. MARCO NORMATIVO

ORDEN CONSTITUCIONAL

Artículo 83. Las actuaciones de los particulares y de las autoridades públicas deberán ceñirse a los postulados de la buena fe, la cual se presumirá en todas las gestiones que aquéllos adelanten ante éstas.

Artículo 84. Cuando un derecho o una actividad hayan sido reglamentados de manera general, las autoridades públicas no podrán establecer ni exigir permisos, licencias o requisitos adicionales para su ejercicio.

Artículo 209. La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley.

Artículo 333. La actividad económica y la iniciativa privada son libres, dentro de los límites del bien común. Para su ejercicio, nadie podrá exigir permisos previos ni requisitos, sin autorización de la ley. La libre competencia económica es un derecho de todos que supone responsabilidades. La empresa, como base del desarrollo, tiene una función social que implica obligaciones. El Estado fortalecerá las organizaciones solidarias y estimulará el desarrollo empresarial. El Estado, por mandato de la ley, impedirá que se obstruya o se restrinja la libertad económica y evitará o controlará cualquier abuso que personas o empresas hagan de su posición dominante en el mercado nacional. La ley delimitará el alcance de la libertad económica cuando así lo exijan el interés social, el ambiente y el patrimonio cultural de la Nación.

ORDEN LEGAL

Ley 962 de 2005. *"Por la cual se dictan disposiciones sobre racionalización de trámites y procedimientos administrativos de los organismos y entidades del Estado y de los particulares que ejercen funciones públicas o prestan servicios públicos."*

Decreto 019 de 2012. *"Por el cual se dictan normas para suprimir o reformar regulaciones, procedimientos y trámites innecesarios existentes en la Administración Pública."*

Ley 1474 de 2011. *"Por la cual se dictan normas orientadas a fortalecer los mecanismos de prevención, investigación y sanción de actos de corrupción y la efectividad del control de la gestión pública."*

ORDEN DISTRITAL

Acuerdo 937 de 2024. *Por medio del cual se fomenta el cumplimiento de la política de racionalización de trámites en el Distrito Capital*

Decreto 479 de 2024. *Por medio del cual se expide el Decreto Único Distrital del Sector Gestión Jurídica*

11.COMPETENCIA DEL CONCEJO

El Concejo de Bogotá D.C. tiene la competencia para dictar normas relacionadas con la naturaleza y alcance del presente Proyecto de Acuerdo, según artículo 313 de la Constitución Política numeral 1.

ARTÍCULO 313. Corresponde a los concejos:

- XI. Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio.
- XII. Adoptar los correspondientes planes y programas de desarrollo económico y social y de obras públicas.
- XIII. Autorizar al alcalde para celebrar contratos y ejercer pro tempore precisas funciones de las que corresponden al Concejo.
- XIV. Votar de conformidad con la Constitución y la ley los tributos y los gastos locales.
- XV. Dictar las normas orgánicas del presupuesto y expedir anualmente el presupuesto de rentas y gastos.
- XVI. Determinar la estructura de la administración municipal y las funciones de sus dependencias; las escalas de remuneración correspondientes a las distintas categorías de empleos; crear, a iniciativa del alcalde, establecimientos públicos y empresas industriales o comerciales y autorizar la constitución de sociedades de economía mixta.
- XVII. Reglamentar los usos del suelo y, dentro de los límites que fije la ley, vigilar y controlar las actividades relacionadas con la construcción y enajenación de inmuebles destinados a vivienda.
- XVIII. Elegir Personero para el período que fije la ley y los demás funcionarios que ésta determine.
- XIX. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.
- XX. Las demás que la Constitución y la ley le asignen.

12.IMPACTO FISCAL

En cumplimiento de la Ley 819 de 2003 y la Sentencia C-911 de 2007 de la Corte Constitucional, que establecen la necesidad de explicitar el impacto fiscal de las normas sin que esto obstaculice la función legislativa, se aclara que la implementación de esta iniciativa no tiene impacto fiscal. En tanto, este proyecto de acuerdo no genera costos ni implica erogaciones fiscales adicionales para su implementación, asegurando su compatibilidad con el Marco Fiscal de Mediano Plazo.

13. CONCLUSIÓN

Por todo lo anterior, me permito radicar el presente proyecto de acuerdo *“POR EL CUAL SE ESTABLECEN DISPOSICIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE RACIONAMIENTO DE TRÁMITES EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”* para su respectiva discusión y aprobación.

Cordialmente,

DANIEL FELIPE BRICEÑO MONTES

Concejal de Bogotá

Partido Centro Democrático

PROYECTO DE ACUERDO No 1001 DE 2025

PRIMER DEBATE

14. ARTICULADO

“POR EL CUAL SE ESTABLECEN DISPOSICIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE RACIONAMIENTO DE TRÁMITES EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES.”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 12 numerales 1 y 5, la Constitución Política de 1991, el Artículo 313; y la Ley 1174 de 2016 en su Artículo 1 y 3.

ACUERDA

Artículo 1. Objeto. El presente Acuerdo tiene por objeto establecer medidas, responsabilidades y lineamientos adicionales para la implementación, seguimiento y evaluación de la **Estrategia Antitrámites del Distrito Capital**, como una medida integral orientada a simplificar y modernizar los trámites y procedimientos administrativos, mejorar la experiencia ciudadana y fortalecer la eficiencia institucional, en virtud de la Política Distrital Antitrámites.

Artículo 2. Finalidad. La Estrategia Antitrámites busca eliminar barreras innecesarias en la relación entre la ciudadanía y el Estado, facilitando el acceso a los derechos, el cumplimiento de deberes, el ejercicio de actividades económicas, y promoviendo una gestión pública centrada en el servicio, la agilidad, la innovación y la transparencia.

Artículo 3. Alcance. Las disposiciones del presente Acuerdo aplican a todas las entidades y organismos de la Administración Distrital central y descentralizada que gestionen trámites, otros procedimientos administrativos u obligaciones de información a la ciudadanía, incluidas aquellas registradas en el Sistema Único de Información de Trámites – SUIT – administrado por el Departamento Administrativo de la Función Pública.

Artículo 4. Lineamientos de la Estrategia Antitrámites. La Estrategia Antitrámites del Distrito Capital deberá estructurarse con base en una serie de elementos mínimos que aseguren su carácter integral, progresivo y sostenible. Estos elementos permiten identificar, rediseñar y mejorar los procesos que afectan la experiencia de la ciudadanía y la eficiencia institucional. Son los siguientes:

a) Simplificación administrativa.

Consiste en la identificación y eliminación de requisitos, documentos, certificaciones o pasos innecesarios en los trámites y procedimientos administrativos, reduciendo la carga burocrática que recae sobre las personas naturales o jurídicas. Esta simplificación deberá basarse en principios de necesidad, legalidad, eficiencia y enfoque ciudadano.

b) Estandarización de trámites y procesos.

Se promoverá la creación de modelos homogéneos de trámites similares entre distintas entidades, unificando requisitos, formatos, tiempos de respuesta y canales de atención. La estandarización facilitará el acceso a los servicios públicos, reducirá la discrecionalidad administrativa y generará mayor seguridad jurídica.

c) Eliminación de trámites obsoletos o redundantes.

La Estrategia deberá identificar y suprimir trámites o procedimientos que no tengan fundamento legal, hayan perdido vigencia, generen duplicidad funcional o puedan ser resueltos por medios alternativos. Esta acción contribuirá a depurar el inventario de trámites del Distrito y mejorar su pertinencia.

d) Optimización institucional.

Implica el rediseño de procesos internos, la mejora de flujos de trabajo y la articulación entre dependencias para lograr una atención más rápida, oportuna y efectiva. Las entidades deberán priorizar la eliminación de cuellos de botella, mejorar los canales de atención y aplicar herramientas de gestión de calidad.

e) Automatización y digitalización.

La digitalización de los trámites deberá ser progresiva, segura e inclusiva. La automatización incluirá la implementación de tecnologías de información y comunicación (TIC) que permitan a los ciudadanos realizar trámites en línea, acceder a información sin barreras y recibir respuestas de forma oportuna. Se fomentará la interoperabilidad entre plataformas institucionales y el uso de datos abiertos para facilitar la trazabilidad y la rendición de cuentas.

Artículo 5. Coordinación Estrategia Antitrámites. La Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá será la entidad rectora y coordinadora de la Estrategia Antitrámites del Distrito Capital. Esta tendrá la responsabilidad de articular a las entidades distritales, liderar procesos de formación y asistencia técnica, definir metas anuales, consolidar los resultados y presentar los informes de avance.

Artículo 6. Participación multisectorial. La formulación, implementación y evaluación de la Estrategia Antitrámites se desarrollará en articulación con representantes de la ciudadanía, los sectores empresariales, gremiales, académicos y sociales. La Administración Distrital garantizará espacios de participación y consulta periódica que permitan identificar barreras administrativas, recibir propuestas de mejora y legitimar los cambios introducidos.

Artículo 7. Creación de la Mesa Permanente de Racionalización Administrativa. Créase la Mesa Permanente de Racionalización Administrativa del Distrito Capital, como instancia consultiva y técnica para el impulso de la Estrategia Antitrámites en línea con la Política Pública Antitrámites. Esta estará coordinada por la Secretaría General y estará integrada por:

- Delegados de entidades distritales con competencias en trámites y atención ciudadana.
- Representantes del sector empresarial y gremial.
- Representantes ciudadanos.
- Delegados del Concejo de Bogotá en calidad de observadores.

Esta Mesa se reunirá de forma ordinaria una vez cada trimestre, y extraordinariamente cuando lo requiera la Administración.

Artículo 8. Informe anual de resultados. La Secretaría General deberá presentar anualmente un informe ante el Concejo de Bogotá y la ciudadanía sobre los resultados alcanzados por la Estrategia Antitrámites. El informe deberá incluir, como mínimo:

- Número de trámites racionalizados, eliminados o automatizados.
- Reducción de tiempos, requisitos o costos asociados.
- Impacto en la satisfacción ciudadana.
- Participación de actores sociales y empresariales.
- Proyecciones para el siguiente año.

Este informe deberá publicarse durante el primer trimestre de cada año en los canales oficiales del Distrito.

Artículo 9. Articulación normativa. La implementación de la Estrategia Antitrámites deberá armonizarse con la Ley 2052 de 2020, el Decreto 2106 de 2019, la Ley 1712 de 2014, el Acuerdo 937 de 2024 y las demás disposiciones nacionales y distritales relacionadas con simplificación administrativa, gobierno digital, y acceso a la información pública.

Artículo 10. Vigencia. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

PROYECTO DE ACUERDO No 1002 DE 2025**PRIMER DEBATE****PROYECTO DE ACUERDO NO. 1002 DE 2025****“POR EL CUAL SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE AUSTERIDAD EN BOGOTÁ D.C.”****15. OBJETO DEL PROYECTO**

El Proyecto de Acuerdo tiene como objeto principal establecer las directrices para la creación, aplicación y evaluación de una Política Pública de Austeridad en el Distrito Capital. Esta política busca asegurar una administración eficiente, transparente, racional y austera de los recursos públicos, priorizando el gasto social y la sostenibilidad fiscal, tal como se contempla en el artículo 234 del Plan Distrital de Desarrollo 2024-2028.

Para lograr su objetivo, el acuerdo establece principios orientadores como la eficiencia del gasto, la sostenibilidad fiscal, la transparencia, la rendición de cuentas, la racionalización administrativa, la coordinación institucional y la generación de valor público. Asimismo, exige la incorporación de elementos estructurales como un Plan de Austeridad Distrital, la regulación de gastos de funcionamiento, mecanismos de transparencia y control social, y un sistema de seguimiento y evaluación. El acuerdo también detalla medidas específicas como la reducción de contratos de prestación de servicios, la disminución del gasto en contratación, la restricción de viáticos a funcionarios directivos, el uso eficiente de la caja menor, la reducción de gastos en BTL y contratación de medios, la restricción en pauta publicitaria y el uso de vehículos oficiales, y la eliminación de servicios personales financiados por la Administración

16. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La implementación de una política pública de austeridad en Bogotá es indispensable para garantizar la sostenibilidad financiera a largo plazo de la ciudad. A pesar de los indicadores de solidez fiscal en ciertos frentes, la capital colombiana enfrenta presiones significativas, tanto internas como aquellas derivadas del contexto fiscal nacional. En este sentido, la austeridad se concibe como una herramienta fundamental para optimizar el gasto público, mitigar el endeudamiento futuro y, crucialmente, fortalecer la confianza de la ciudadanía en la gestión transparente y eficiente de los recursos que le pertenecen.

Los beneficios inherentes a una política de austeridad bien concebida y ejecutada son profundos. Su diseño estratégico permite liberar recursos que, de otro modo, se destinarían a gastos superfluos, para ser redirigidos hacia la inversión social prioritaria y el desarrollo de infraestructura vital para la ciudad. Este proceso se logra mediante una racionalización meticulosa del gasto y la promoción de la eficiencia administrativa, asegurando que la calidad y la cobertura de los servicios públicos esenciales no se vean comprometidas. Además, un marco de austeridad robusto fomenta una mayor transparencia y disciplina fiscal, pilares esenciales para una gobernanza efectiva y responsable.

La austeridad en el ámbito de la gestión pública se define como las acciones implementadas para lograr la moderación y la reducción del gasto. Su propósito primordial es perfeccionar la eficiencia y la transparencia administrativa sin menoscabar el funcionamiento esencial de las entidades gubernamentales. Es crucial entender que no se trata de un simple recorte indiscriminado, sino de una estrategia orientada a la optimización de los recursos. Se rige por principios fundamentales como la eficacia (cumplimiento de objetivos), la eficiencia (selección de medios adecuados), la optimización (mejoramiento continuo) y la racionalización (control integral del gasto público).

El concepto de austeridad busca combatir la ostentación y el despilfarro, promoviendo una gestión más ética y responsable de los bienes y recursos públicos. La esencia de esta perspectiva es asegurar que cada peso del gasto público se destine efectivamente al interés general, liberando así recursos valiosos que pueden ser canalizados para financiar el desarrollo y la prosperidad de toda la población.

Sumado a lo anterior, la aplicación de una política de austeridad en Bogotá trasciende la mera gestión financiera; se configura como una herramienta fundamental para la gobernanza democrática. Las definiciones de austeridad presentes en la normativa distrital (como el Acuerdo 719 de 2018 y el Decreto Distrital 062 de 2024) y nacional no se limitan a la reducción de costos, sino que enfatizan la eficiencia y la transparencia. Esto implica que la austeridad no es solo una respuesta a presiones fiscales, sino una oportunidad para construir relaciones de confianza sólidas entre la ciudadanía y el gobierno distrital, promoviendo la participación incidente y la gestión transparente del espacio público.

Si bien la situación fiscal de Bogotá en 2024-2025 presenta elementos de fortaleza, como un recaudo tributario creciente de \$14.8 billones, una alta priorización de la inversión (81.4% del presupuesto de \$38.4 billones para 2025), y una ejecución presupuestal eficiente del 94.98% en 2024, estos indicadores positivos no eximen la necesidad de prudencia, en especial cuando gastos de funcionamiento pueden ser ocultados a través de proyectos de inversión.

Sin embargo, existe una paradoja que justifica la urgencia de la austeridad: a pesar del buen desempeño fiscal de Bogotá, la situación fiscal nacional genera presiones considerables. Colombia inició 2025 con un déficit fiscal preocupante del 7.5% del PIB, superando las metas oficiales y enfrentando "altísimas restricciones presupuestales". Esta interconexión fiscal implica que las vulnerabilidades a nivel nacional pueden tener un efecto de contagio en las finanzas locales, afectando las transferencias federales. Por tanto, Bogotá debe anticiparse a posibles escenarios adversos mediante una política de austeridad preventiva, que no es una señal de debilidad, sino de prudencia fiscal para evitar recortes reactivos y más disruptivos en el futuro.

Los planes de austeridad anteriores y actuales han identificado áreas específicas donde la racionalización del gasto es posible y necesaria. Estas incluyen la reducción de horas extras, una adquisición más eficiente de bienes y servicios, la restricción en el uso de telefonía celular y vehículos oficiales, un manejo más estricto de las cajas menores, la limitación de suscripciones y publicaciones, la preferencia por eventos virtuales, y una reducción del 10% en la contratación de prestación de servicios profesionales. Estas áreas representan oportunidades concretas para optimizar el gasto y fortalecer la salud financiera de la ciudad.

En términos teóricos y empíricos, los beneficios de la austeridad son claros: mejora la sostenibilidad fiscal al reducir el déficit y la deuda, fomenta la disciplina presupuestaria al obligar a priorizar el gasto y eliminar el desperdicio, y fortalece la confianza de los mercados y la inversión al enviar una señal de buena salud financiera. Una menor carga de deuda y una mayor eficiencia en la asignación de recursos permiten redirigir fondos hacia áreas prioritarias que benefician directamente a la población, lo que a su vez puede generar una mayor confianza ciudadana y reducir la corrupción.

Finalmente, es imperativo que la política de austeridad en Bogotá sea equilibrada, transparente y orientada a la sostenibilidad. Debe aprender de experiencias pasadas donde recortes indiscriminados generaron efectos contractivos en la economía, pérdida de empleos, desmejoramiento de servicios públicos esenciales y descontento social. Una austeridad quirúrgica, que proteja los programas sociales y las inversiones estratégicas, es crucial. Los recursos ahorrados deben ser canalizados hacia áreas prioritarias como seguridad, hábitat, vivienda y gasto social, garantizando que la consolidación fiscal no sacrifique el bienestar de los ciudadanos ni el potencial de desarrollo a largo plazo de la ciudad.

17. MARCO NORMATIVO

CONSTITUCIÓN DE COLOMBIA

Artículo 1. Colombia es un Estado social de derecho organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.

Artículo 209. La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley.

Artículo 334. La dirección general de la economía estará a cargo del Estado. Este intervendrá, por mandato de la ley, en la explotación de los recursos naturales, en el uso del suelo, en la producción, distribución, utilización y consumo de los bienes, y en los servicios públicos y privados, para racionalizar la economía con el fin de conseguir el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, la distribución equitativa de las oportunidades y los beneficios del desarrollo y la preservación de un ambiente sano. El Estado, de manera especial, intervendrá para dar pleno empleo a los recursos humanos y asegurar que todas las personas, en particular las de menores ingresos, tengan acceso efectivo a los bienes y servicios básicos. También para promover la productividad y la competitividad y el desarrollo armónico de las regiones.

ORDEN NACIONAL

Ley 80 de 1993. *Por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública*

Ley 87 de 1993. *"Por la cual se establecen normas para el ejercicio del control interno en las entidades y organismos del Estado y se dictan otras disposiciones."*

Ley 617 de 2000. *"Por la cual se reforma parcialmente la Ley 136 de 1994, se adiciona la Ley Orgánica de Presupuesto, y se dictan otras disposiciones tendientes a sanear las finanzas territoriales."*

Ley 1474 de 2011. *"Por la cual se dictan normas orientadas a fortalecer los mecanismos de prevención, investigación y sanción de actos de corrupción y la efectividad del control de la gestión pública."*

Ley 1757 de 2015. *"Por la cual se dictan disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática."*

Ley 1952 de 2019. *"Por la cual se expide el Código General Disciplinario."*

ORDEN DISTRITAL

Decreto 062 de 2024. *Por el cual se ordena implementar medidas de austeridad y eficiencia del gasto público en las entidades y organismos de la administración distrital*

18.COMPETENCIA DEL CONCEJO

El Concejo de Bogotá D.C. tiene la competencia para dictar normas relacionadas con la naturaleza y alcance del presente Proyecto de Acuerdo, según artículo 313 de la Constitución Política numeral 1.

ARTÍCULO 313. Corresponde a los concejos:

- XXI. Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio.
- XXII. Adoptar los correspondientes planes y programas de desarrollo económico y social y de obras públicas.

- XXIII. Autorizar al alcalde para celebrar contratos y ejercer pro tempore precisas funciones de las que corresponden al Concejo.
- XXIV. Votar de conformidad con la Constitución y la ley los tributos y los gastos locales.
- XXV. Dictar las normas orgánicas del presupuesto y expedir anualmente el presupuesto de rentas y gastos.
- XXVI. Determinar la estructura de la administración municipal y las funciones de sus dependencias; las escalas de remuneración correspondientes a las distintas categorías de empleos; crear, a iniciativa del alcalde, establecimientos públicos y empresas industriales o comerciales y autorizar la constitución de sociedades de economía mixta.
- XXVII. Reglamentar los usos del suelo y, dentro de los límites que fije la ley, vigilar y controlar las actividades relacionadas con la construcción y enajenación de inmuebles destinados a vivienda.
- XXVIII. Elegir Personero para el período que fije la ley y los demás funcionarios que ésta determine.
- XXIX. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.
- XXX. Las demás que la Constitución y la ley le asignen.

19. IMPACTO FISCAL

Teniendo en cuenta los mandatos de la ley 819 de 2003, en cuanto a la declaración de impacto fiscal de las normas estipulado en su artículo 7º *“En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo”*, y con base en lo establecido por la Corte Constitucional en Sentencia C- 911 de 2007, en la cual se puntualizó que el impacto fiscal de las normas no puede convertirse en un obstáculo, para que las corporaciones públicas ejerzan su función legislativa y normativa.

No obstante, es importante señalar que este proyecto de acuerdo no genera costos ni implica erogaciones fiscales adicionales para su implementación.

20. CONCLUSIÓN

Por todo lo anterior, me permito radicar el presente proyecto de acuerdo *“POR EL CUAL SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE AUSTERIDAD EN BOGOTÁ D.C.”* para su respectiva discusión y aprobación.

Cordialmente,

DANIEL FELIPE BRICEÑO MONTES

Concejal de Bogotá

Partido Centro Democrático

PROYECTO DE ACUERDO No 1002 DE 2025**PRIMER DEBATE****1. ARTICULADO****“POR EL CUAL SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE AUSTERIDAD EN BOGOTÁ D.C.”****EL CONCEJO DE BOGOTÁ**

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 12 numerales 1 y 5, la Constitución Política de 1991, el Artículo 313; y la Ley 1174 de 2016 en su Artículo 1 y 3.

ACUERDA

Artículo 1. Objeto. Establecer los lineamientos para la formulación, implementación y evaluación de la Política Pública de Austeridad en Bogotá D.C., conforme lo dispuesto en el artículo 234 del Plan Distrital de Desarrollo 2024-2028, orientada a garantizar una gestión eficiente, transparente, racional y austera de los recursos públicos, priorizando el gasto social y la sostenibilidad fiscal.

Artículo 2. Principios orientadores. La Política Pública de Austeridad se fundamentará en los siguientes principios: eficiencia del gasto, sostenibilidad fiscal, transparencia, rendición de cuentas, racionalización administrativa, coordinación institucional y generación de valor público.

Artículo 3. Lineamientos mínimos de la Política Pública de Austeridad. Para el desarrollo efectivo de la Política Pública de Austeridad en Bogotá D.C., la Administración Distrital deberá garantizar la incorporación de, al menos, los siguientes elementos estructurales en su formulación, implementación, seguimiento y evaluación. Estos elementos representan los componentes esenciales que permitirán orientar, ejecutar y verificar la política pública de forma integral, asegurando su coherencia con los objetivos de sostenibilidad fiscal, eficiencia en la gestión y generación de valor público:

a) Plan de Austeridad Distrital.

La Secretaría Distrital de Hacienda será la entidad responsable de liderar la formulación del Plan de Austeridad Distrital, el cual deberá tener una vigencia cuatrienal, alineada con el periodo del Plan Distrital de Desarrollo. Este Plan deberá establecer de manera clara y medible las metas, estrategias, acciones, indicadores y cronogramas para la racionalización y optimización del gasto público en todas las entidades y organismos del Distrito Capital. Su contenido deberá articularse con los planes de acción institucionales y será de obligatorio cumplimiento para todos los sectores administrativos.

b) Regulación de gastos de funcionamiento.

La Política Pública de Austeridad deberá contener lineamientos y criterios técnicos para la regulación de los gastos de funcionamiento de las entidades distritales. En particular, se deberán establecer topes y procedimientos para rubros como viáticos, viajes, eventos, publicidad, comunicaciones, adquisición de bienes de consumo, servicios personales, entre otros. Se promoverá el uso de herramientas tecnológicas y medios virtuales para reducir costos innecesarios, así como la racionalización de gastos relacionados con conmemoraciones, actividades protocolarias o de representación. Los criterios deberán ajustarse a principios de necesidad, proporcionalidad, eficiencia y beneficio público.

c) Transparencia y control social.

La Política de Austeridad deberá incorporar un enfoque transversal de transparencia activa, acceso a la información y control ciudadano. Para ello, deberá establecer mecanismos que garanticen la publicación oportuna y comprensible de la información relacionada con el uso de recursos públicos, especialmente en lo que respecta a gastos de funcionamiento, contratación y ejecución presupuestal. Se deberán fomentar espacios de diálogo entre la ciudadanía y la Administración, promover ejercicios de rendición de cuentas periódicos y fortalecer los programas de formación y empoderamiento ciudadano para el ejercicio del control social.

d) Sistema de seguimiento y evaluación.

La Política deberá estar acompañada de un sistema integral de seguimiento y evaluación que permita medir de manera periódica los avances en su implementación, identificar obstáculos, realizar ajustes y documentar buenas prácticas. Este sistema estará liderado por la Secretaría Distrital de Hacienda, con el apoyo técnico de la Secretaría Distrital de Planeación, y deberá producir informes públicos de carácter semestral sobre el estado de cumplimiento del Plan de Austeridad Distrital. Dichos informes deberán presentarse ante el Concejo de Bogotá, los organismos de control y la ciudadanía en general, y contendrán indicadores de desempeño, análisis comparativos y recomendaciones de mejora.

Artículo 4. Reducción de contratos de prestación de servicios. Las entidades y organismos distritales deberán reducir progresivamente la contratación de personal mediante la modalidad de prestación de servicios, priorizando el fortalecimiento de la planta de personal. La Secretaría General del Distrito, en coordinación con la Secretaría Distrital de Hacienda, definirá lineamientos para la revisión de cargas laborales, identificando y eliminando los contratos que presenten duplicidad de funciones con cargos de planta.

Artículo 5. Disminución del gasto en contratación. La Administración Distrital deberá adoptar mecanismos para racionalizar el gasto derivado de procesos contractuales, promoviendo la estandarización, el uso de plataformas tecnológicas, la contratación interadministrativa y la compra consolidada, con el fin de reducir costos operativos y administrativos.

Artículo 6. Restricción de viáticos a funcionarios directivos. Los viáticos y gastos de viaje para funcionarios directivos solo podrán autorizarse en casos estrictamente necesarios y previa justificación técnica. No se podrán otorgar viáticos para actividades que puedan desarrollarse mediante herramientas virtuales o que no tengan relación directa con la prestación de servicios a la ciudadanía.

Artículo 7. Uso eficiente de la caja menor. Las entidades distritales deberán adoptar políticas de uso eficiente y transparente de la caja menor, limitando su uso a gastos urgentes, de bajo valor y necesarios para la operación institucional. La Secretaría Distrital de Hacienda expedirá los lineamientos técnicos correspondientes.

Artículo 8. Reducción de gastos en BTL y contratación de medios. Se reducirán los gastos en estrategias BTL, publicidad, diseño, impresión y contratación de medios. Estos deberán centralizarse en la Secretaría General de la Alcaldía Mayor, priorizando campañas institucionales de interés general y evitando la duplicación de esfuerzos en cada entidad.

Artículo 9. Restricción en pauta publicitaria. No se autorizarán gastos de pauta para actividades de rendición de cuentas, informes de gestión o eventos orientados a promover la imagen de funcionarios. La pauta publicitaria deberá dirigirse exclusivamente a contenidos de interés general para la ciudadanía y con fines pedagógicos o informativos.

Artículo 10. Restricción en uso de vehículos oficiales y transporte contratado. El uso de vehículos oficiales y la contratación de operadores logísticos para el transporte de asesores o directivos estará restringido a actividades estrictamente operativas, de atención ciudadana o de gestión territorial. La Secretaría General expedirá directrices para su control y justificación.

Artículo 11. Eliminación de servicios personales financiados por la Administración. Las entidades no podrán financiar planes de telefonía móvil, suscripciones digitales, plataformas o servicios de uso personal para funcionarios, salvo que se justifique su necesidad operativa directa y estén debidamente autorizados por la Secretaría General, conforme a criterios técnicos definidos por esta.

Artículo 12. Reglamentación. La Administración Distrital deberá reglamentar la Política Pública de Austeridad dentro de los seis (6) meses siguientes a la publicación del presente Acuerdo, garantizando la participación de las entidades distritales, entes de control y la ciudadanía.

Artículo 13. Articulación. La Política Pública de Austeridad se articulará con las políticas distritales de transparencia, eficiencia administrativa, lucha contra la corrupción, sostenibilidad fiscal y gobierno abierto, y será actualizada con base en metas y resultados alcanzados en cada período de gobierno.

Artículo 14. Vigencia. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

PROYECTO DE ACUERDO No 1003 DE 2025

PRIMER DEBATE

“POR EL CUAL SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS PARA LA CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO DISTRITAL DE OBRAS INCONCLUSAS EN BOGOTÁ D.C.”

1. OBJETO DEL PROYECTO

El objeto del proyecto es establecer los lineamientos para la creación, implementación y operación del Sistema Integrado de Registro, Control, Seguimiento y Gestión de Obras Públicas en Bogotá D.C. Este sistema busca integrar en una plataforma unificada e interoperable la información georreferenciada y los datos de seguimiento de todas las obras públicas que se desarrollen por las entidades del distrito.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Bogotá, la capital colombiana, se enfrenta a un problema crítico y persistente: la proliferación de obras públicas inconclusas y la gestión ineficiente de proyectos de infraestructura. Esta situación no solo implica un detrimento patrimonial multimillonario para el Distrito Capital, cuantificado en billones de pesos, sino que también afecta negativamente la calidad de vida de sus ciudadanos al obstaculizar la provisión de servicios esenciales como salud, educación y movilidad. Adicionalmente, esta problemática erosiona la confianza pública en la gestión gubernamental, generando un ciclo de frustración y desaprovechamiento de recursos.

El origen de este problema es multifactorial, abarcando desde deficiencias en la planeación y el diseño inicial de los proyectos hasta incumplimientos contractuales, problemas de liquidez de los contratistas, falta de coordinación interinstitucional y, lamentablemente, actos de corrupción. La complejidad de estas interacciones hace que el problema no sea de fácil solución y requiera una aproximación sistémica y robusta para su abordaje efectivo.

La propuesta central, materializada en el proyecto de acuerdo, es la creación e implementación del Sistema Integrado de Registro, Control, Seguimiento y Gestión de Obras Públicas del Distrito Capital. Este sistema se concibe como una herramienta estratégica fundamental para la buena gobernanza y la modernización de la administración pública en Bogotá. Su valor reside en su capacidad para centralizar, estandarizar y georreferenciar la información sobre todos los proyectos de obras públicas, especialmente aquellos que presentan modificaciones contractuales como adiciones presupuestales o prórrogas.

Al integrar en una plataforma unificada e interoperable la información de seguimiento en tiempo real y hacerla accesible a través de un geoportal de acceso abierto, el Sistema Integrado actuará como una plataforma dinámica que impulsará la transparencia proactiva y fortalecerá la rendición de cuentas de las entidades ejecutoras. Esto permitirá a la ciudadanía y a los entes de control acceder a información detallada y actualizada, transformando la información en conocimiento accionable y fomentando una veeduría ciudadana más efectiva.

La implementación de este sistema optimizará significativamente la inversión pública al permitir la identificación temprana de riesgos en los proyectos. Esto facilitará la toma de decisiones informadas sobre la continuidad o reorientación de obras, minimizando las pérdidas y asegurando una asignación más eficiente de los recursos públicos. La información centralizada y en tiempo real ayudará a evitar que los proyectos se conviertan en "elefantes blancos" con costos crecientes.

El análisis sistemático de los datos contenidos en el registro permitirá identificar patrones y causas recurrentes de fallas en los proyectos, como la mala planeación o los incumplimientos contractuales. Esta información generará lecciones aprendidas de incalculable valor para la formulación de futuras políticas públicas y la mejora continua de los procesos de contratación y ejecución, construyendo una administración pública más eficiente y resiliente.

En última instancia, la consolidación de un sistema de registro de esta naturaleza es una medida indispensable para restaurar la confianza pública en la gestión eficiente y transparente de los recursos del Distrito Capital. Al empoderar a los ciudadanos con acceso directo a datos relevantes, el Sistema Integrado asegurará que las inversiones públicas se traduzcan en beneficios tangibles para todos los bogotanos, contribuyendo al desarrollo sostenible de la capital.

3. MARCO NORMATIVO

CONSTITUCIÓN DE COLOMBIA

Artículo 1. Colombia es un Estado social de derecho organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

Artículo 90. El Estado responderá patrimonialmente por los daños antijurídicos que le sean imputables, causados por la acción o la omisión de las autoridades públicas. En el evento de ser condenado el Estado a la reparación patrimonial de uno de tales daños, que haya sido consecuencia de la conducta dolosa o gravemente culposa de un agente suyo, aquél deberá repetir contra éste.

Artículo 209. La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley.

ORDEN NACIONAL

Ley 80 de 1993. *Por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública*

Ley 87 de 1993. *"Por la cual se establecen normas para el ejercicio del control interno en las entidades y organismos del Estado y se dictan otras disposiciones."*

Ley 617 de 2000. *"Por la cual se reforma parcialmente la Ley 136 de 1994, se adiciona la Ley Orgánica de Presupuesto, y se dictan otras disposiciones tendientes a sanear las finanzas territoriales."*

Ley 1474 de 2011. *"Por la cual se dictan normas orientadas a fortalecer los mecanismos de prevención, investigación y sanción de actos de corrupción y la efectividad del control de la gestión pública."*

Ley 1757 de 2015. *"Por la cual se dictan disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática."*

Ley 1952 de 2019. *"Por la cual se expide el Código General Disciplinario."*

ORDEN DISTRITAL

Decreto Distrital 807 de 1993. *"Por el cual se establece el régimen de contratación de las entidades distritales y se dictan otras disposiciones."*

Acuerdo 348 de 2008. *"Por el cual se crea el Banco de Proyectos de Inversión del Distrito Capital, se dictan normas para su organización y funcionamiento y se dictan otras disposiciones."*

Acuerdo 648 de 2016. *"Por medio del cual se dictan lineamientos para fortalecer los principios de transparencia, publicidad y acceso a la información en la contratación pública del Distrito Capital."*

Decreto Distrital 430 de 2018. *"Por medio del cual se adopta el Sistema Distrital de Gestión Anticorrupción – SDGA en el marco del Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG."*

Acuerdo 741 de 2019. *"Por medio del cual se establece el Sistema Distrital de Seguimiento a la Inversión Pública – SDSIP y se dictan otras disposiciones."*

Acuerdo 780 de 2020. *"Por medio del cual se promueven mecanismos de participación ciudadana para el seguimiento y control social a la ejecución de obras públicas en Bogotá D.C."*

Decreto Distrital 263 de 2021. *"Por medio del cual se reglamenta la Política Pública de Transparencia, Integridad y No Tolerancia con la Corrupción 2020 - 2030 en el Distrito Capital."*

4. COMPETENCIA DEL CONCEJO

El Concejo de Bogotá D.C. tiene la competencia para dictar normas relacionadas con la naturaleza y alcance del presente Proyecto de Acuerdo, según artículo 313 de la Constitución Política numeral 1.

ARTÍCULO 313. Corresponde a los concejos:

- XXXI. Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio.
- XXXII. Adoptar los correspondientes planes y programas de desarrollo económico y social y de obras públicas.
- XXXIII. Autorizar al alcalde para celebrar contratos y ejercer pro tempore precisas funciones de las que corresponden al Concejo.
- XXXIV. Votar de conformidad con la Constitución y la ley los tributos y los gastos locales.
- XXXV. Dictar las normas orgánicas del presupuesto y expedir anualmente el presupuesto de rentas y gastos.
- XXXVI. Determinar la estructura de la administración municipal y las funciones de sus dependencias; las escalas de remuneración correspondientes a las distintas categorías de empleos; crear, a iniciativa del alcalde, establecimientos públicos y empresas industriales o comerciales y autorizar la constitución de sociedades de economía mixta.

- XXXVII. Reglamentar los usos del suelo y, dentro de los límites que fije la ley, vigilar y controlar las actividades relacionadas con la construcción y enajenación de inmuebles destinados a vivienda.
- XXXVIII. Elegir Personero para el período que fije la ley y los demás funcionarios que ésta determine.
- XXXIX. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.
- XL. Las demás que la Constitución y la ley le asignen.

5. IMPACTO FISCAL

Teniendo en cuenta los mandatos de la ley 819 de 2003, en cuanto a la declaración de impacto fiscal de las normas estipulado en su artículo 7º *“En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo”*, y con base en lo establecido por la Corte Constitucional en Sentencia C- 911 de 2007, en la cual se puntualizó que el impacto fiscal de las normas no puede convertirse en un obstáculo, para que las corporaciones públicas ejerzan su función legislativa y normativa.

No obstante, es importante señalar que este proyecto de acuerdo no genera costos ni implica erogaciones fiscales adicionales para su implementación.

6. CONCLUSIÓN

Por todo lo anterior, me permito radicar el presente proyecto de acuerdo *“POR EL CUAL SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS PARA LA CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO DISTRITAL DE OBRAS INCONCLUSAS EN BOGOTÁ D.C.”* para su respectiva discusión y aprobación.

Cordialmente,

DANIEL FELIPE BRICEÑO MONTES

Concejal de Bogotá

Partido Centro Democrático

PROYECTO DE ACUERDO No 1003 DE 2025**PRIMER DEBATE****7. ARTICULADO****“POR EL CUAL SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS PARA LA CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO DISTRITAL DE OBRAS INCONCLUSAS EN BOGOTÁ D.C.”****EL CONCEJO DE BOGOTÁ**

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 12 numerales 1 y 5, la Constitución Política de 1991, Artículo 313; y la Ley 1174 de 2016 en su Artículo 1 y 3.

ACUERDA:

Artículo 1. Objeto. Establecer los lineamientos para la creación, implementación y operación del Registro Público Distrital de Obras Inconclusas en Bogotá D.C., con el fin de garantizar la transparencia, el control social y la rendición de cuentas sobre la ejecución de obras públicas que presenten modificaciones contractuales.

Artículo 2. Creación del Registro Público Distrital de Obras Inconclusas. Créase el Registro Público Distrital de Obras Inconclusas, en adelante “el Registro”, como una herramienta de información y consulta ciudadana bajo la responsabilidad de la Administración Distrital.

Artículo 3. Contenido del Registro. El Registro deberá incluir, al menos, la siguiente información para cada obra pública que haya sido objeto de modificaciones contractuales como adiciones presupuestales o prórrogas en las fechas de entrega:

- Nombre y descripción de la obra.
- Entidad o entidades responsables de la ejecución.
- Contratista(s) y valor inicial del contrato.
- Fecha de inicio y fecha de entrega inicial de la obra.

- Detalle de las modificaciones contractuales (adiciones presupuestales, prórrogas de tiempo, suspensiones, etc.), incluyendo valores y nuevas fechas.
- Justificación de las modificaciones contractuales.
- Porcentaje de avance físico y financiero de la obra.
- Estado actual de la obra (en ejecución, suspendida, abandonada, liquidada, etc.).
- Alertas o riesgos identificados en la ejecución de la obra.

Artículo 4. Acceso y Publicidad del Registro. La Administración Distrital deberá garantizar que el Registro sea de fácil acceso y consulta pública y gratuita. Para ello, deberá estar alojado en una página web oficial del Distrito Capital, en un formato que permita la búsqueda, descarga y análisis de la información de manera amigable para la ciudadanía. La información deberá ser actualizada de forma permanente y oportuna.

Artículo 5. Reporte de Información. Las entidades y organismos del Distrito Capital responsables de la ejecución de obras públicas deberán reportar al Registro toda la información detallada en el Artículo 3 del presente Acuerdo, de manera inmediata una vez se formalice cualquier modificación contractual que implique adiciones presupuestales o prórrogas en las fechas de entrega. La Secretaría Distrital de Planeación, en coordinación con la Secretaría Jurídica Distrital, establecerá los protocolos y plazos para el cargue de la información.

Artículo 6. Fortalecimiento de la Veeduría Ciudadana. El Registro tiene como propósito fundamental fortalecer los mecanismos de veeduría ciudadana sobre la gestión de las obras públicas en Bogotá D.C. La Administración Distrital deberá promover y divulgar la existencia y el uso del Registro entre la ciudadanía, así como fomentar espacios de participación y retroalimentación para la mejora continua de esta herramienta.

Artículo 7. Reglamentación. La Administración Distrital deberá reglamentar el presente Acuerdo dentro de los seis (6) meses siguientes a su publicación, estableciendo los procedimientos, responsabilidades y herramientas tecnológicas necesarias para la efectiva implementación y operación del Registro Público Distrital de Obras Inconclusas.

Artículo 8. Vigencia. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

PROYECTO DE ACUERDO No 1004 DE 2025

PRIMER DEBATE

“POR EL CUAL SE EXPIDE EL PRESUPUESTO ANUAL DE RENTAS E INGRESOS Y DE GASTOS E INVERSIONES DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL PARA LA VIGENCIA FISCAL COMPRENDIDA ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2026 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

EXPOSICION DE MOTIVOS

Honorables Concejales y Concejales:

El Gobierno Distrital presenta a su consideración el Proyecto de Acuerdo *“Por el cual se expide el presupuesto anual de rentas e ingresos y gastos e inversiones de Bogotá Distrito Capital, para la vigencia fiscal comprendida entre el 01 de enero y el 31 de diciembre de 2026 y se dictan otras disposiciones”*, en concordancia con lo dispuesto en el Artículo 37⁵⁵ del Decreto Distrital 714 de 1996, Estatuto Orgánico de Presupuesto Distrital.

La administración distrital se acerca a su tercer año de gobierno. La actividad económica en la ciudad de Bogotá ha venido acelerando su ritmo de crecimiento en los últimos dos años. De una tasa de crecimiento anual de 0,6% en el año 2023, aumentó a 1,9% en el año 2024. El Indicador Trimestral de Actividad Económica Departamental (ITAED) del DANE muestra que en el primer semestre del 2025 Bogotá tuvo un crecimiento del valor agregado del 3,4%, por encima de la tasa observada para Colombia en 2,4%. Las ventas de comercio minorista en el Distrito Capital muestran crecimientos anuales de dos dígitos, y sólo en lo corrido del año 2025 han crecido 18% en comparación con el mismo periodo del año 2024.

La industria bogotana ha vuelto a crecer luego de un año 2023 y gran parte del 2024 con crecimientos anuales negativos. La administración Distrital ha ejecutado diligentemente desde el año 2024 grandes proyectos de infraestructura cuyo crecimiento se había ralentizado en el año 2023. Por esto, prevemos que el Producto Interno Bruto de la ciudad aumente a una tasa de 3,1% en 2025, por encima de la tasa prevista para el agregado de Colombia (2,7%), reflejando un dinamismo de la actividad productiva superior al promedio nacional. Para 2026, la economía bogotana continuará mostrando un importante dinamismo, teniendo un crecimiento proyectado de 3,4%. Así, la capital de la República se consolida como uno de los principales motores de la economía nacional.

⁵⁵ Artículo 37 Decreto Distrital 714 de 1996. - De la Presentación del Proyecto de Presupuesto. El Gobierno Distrital someterá el Proyecto de Presupuesto Anual del Distrito Capital a consideración del Concejo Distrital por conducto de la Secretaría de Hacienda Distrital, durante los primeros tres (3) días de las sesiones ordinarias del mes de Noviembre, el cual contendrá el Proyecto de Rentas e Ingresos y de Inversiones y Gastos y el Resultado Fiscal y las disposiciones generales.

El resultado de esta buena dinámica en la ciudad es una tasa de desempleo históricamente baja y una reducción en la pobreza. En el primer semestre de 2025 la tasa de desempleo en Bogotá se ubicó en 9,2%, menor en 1,2 puntos porcentuales (p.p.) respecto al mismo periodo de 2024 (10,4%). La tasa de ocupación ascendió así mismo a 64,1% en el primer semestre de este año, superior en 0,2 p.p. frente a los primeros seis meses de 2024. Estos resultados fueron de la mano con la creación de 59 mil nuevos empleos en la ciudad. La incidencia de la pobreza monetaria en Bogotá se ubicó en el año 2024 en 19,6%, muy por debajo de la incidencia nacional (31,8%), y de las 13 ciudades y área metropolitanas (24,0%). Este nivel de pobreza en la capital es el menor del que se tenga registro en los últimos 13 años que se realiza la medición por parte del DANE. Este último resultado es producto de la inclusión de una mayor población al mercado laboral, así como de programas de asistencia social del Distrito Capital y de la Nación.

Para la vigencia 2026, las proyecciones de los ingresos tributarios se realizaron tomando en cuenta el comportamiento histórico de los recaudos de cada tributo, así como la dinámica de sus principales determinantes, como bases gravables, tarifas efectivas, sistemas de liquidación, además de la normatividad vigente. En estas proyecciones, se tuvo en cuenta la relación de estos elementos con la actividad económica y con variables institucionales con incidencia en su comportamiento. Adicionalmente, se consideró el componente de gestión, que incluye el recaudo asociado al desarrollo de acciones de fiscalización y cobro, proyectado por la Dirección Distrital de Impuestos y la Dirección Distrital de Cobro.

En cuanto a los ingresos no tributarios de recaudo propio, como las contribuciones, tasas y derechos administrativos, multas, sanciones e intereses de mora, venta de bienes y servicios y participaciones en impuestos y contribuciones, se tuvieron en cuenta sus determinantes y su comportamiento histórico, además del conocimiento propio de los sectores de la administración correspondientes.

Se estima que en 2025 los ingresos fiscales de la Administración Central del Distrito alcanzarán \$26,4 billones, un 6,1% más que en 2024. De este total, \$23,9 billones serán ingresos corrientes, con un crecimiento de 8,3%, aunque 1,1% por debajo del presupuesto inicialmente previsto para la vigencia, debido principalmente a un menor recaudo del Impuesto de Industria y Comercio (ICA). Lo anterior, explicado principalmente por un recaudo menor al esperado en el sector financiero, que se proyecta repunte en los próximos meses gracias al mayor crecimiento que está teniendo la cartera de crédito en la ciudad.

En 2026, estos ingresos fiscales crecerían 8,2%, impulsados principalmente por el Impuesto de Industria y Comercio (ICA), el impuesto predial y las transferencias corrientes, que aportarían en conjunto 6,7 puntos porcentuales de ese aumento. El ICA aumentaría 7,4% gracias al dinamismo de la industria, el comercio y el sector financiero, asociado a la aceleración que experimenta el PIB distrital, así como por el ajuste en las tarifas de este impuesto contenido dentro del Régimen Simple. Por su parte, el impuesto predial unificado crecería 10,4% por la incorporación de 85.000 nuevos predios y el aumento promedio esperado de los avalúos. Finalmente, las transferencias corrientes, que representan el 77,3% de los ingresos no tributarios, aumentarían 10,8%, impulsado principalmente por la dinámica de las transferencias del Sistema General de Participaciones (SGP).

En este contexto, las asignaciones presupuestales en el gasto para la vigencia fiscal 2026, se realizaron propendiendo por garantizar los recursos necesarios para asegurar el funcionamiento de la administración distrital, al tiempo que se priorizaron las inversiones orientadas al gasto social y la infraestructura requerida para continuar impulsando el desarrollo económico de la ciudad en el marco de las prioridades del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”.

Para las entidades que conforman el presupuesto anual del Distrito, se distribuye el presupuesto 2026 en gastos de funcionamiento por valor de \$5,3 billones, servicio de la deuda por \$2,6 billones y una inversión por valor de \$32,5 billones, para un total de \$40,4 billones, con una variación del 4,2% respecto del presupuesto vigente en 2025.

En el siguiente cuadro se presentan las variaciones en el presupuesto anual de gastos durante los últimos 5 años:

Presupuesto Anual del Distrito Capital
(Millones de pesos corrientes)

Concepto	Presupuesto 2022	Presupuesto 2023	Presupuesto 2024	Presupuesto disponible 30/09/2025	Presupuesto Programado 2026 (*)
Gastos de Funcionamiento	\$ 3.617.103	\$ 3.961.769	\$ 4.520.644	\$ 5.211.737	\$ 5.267.200
Servicio de la Deuda	\$ 763.284	\$ 1.537.488	\$ 2.132.599	\$ 2.013.135	\$ 2.570.541
Inversión	\$ 24.635.616	\$ 25.877.611	\$ 26.586.928	\$ 31.545.849	\$ 32.562.393
Total	29.016.003	31.376.868	33.240.171	38.770.720	40.400.134
Variación					
Gastos de Funcionamiento	20,6%	9,5%	14,1%	15,3%	1,1%
Servicio de la Deuda	39,6%	101,4%	38,7%	-5,6%	27,7%
Inversión	16,6%	5,0%	2,7%	18,7%	3,2%
Total	17,6%	8,1%	5,9%	16,6%	4,2%

Fuente: SDH – Dirección Distrital de Presupuesto

(*) Incluye los anteproyectos de presupuesto de la Administración Central, de los Establecimientos Públicos, Entidades de Control y el Ente Universitario Autónomo en virtud del Decreto 714 de 1996 Artículo 10 Literal C.

El gasto de funcionamiento registra una variación del 1,1% con respecto al presupuesto 2025 vigente, presentando un crecimiento menor a la tendencia de años anteriores, lo cual obedece al impacto en las medidas de austeridad y a montos inferiores programados en las transferencias corrientes del Fondo de Compensación Distrital y del FONCEP.

La proyección presupuestal de la vigencia 2026 del Servicio de la Deuda, tiene en cuenta las obligaciones sobre el saldo de la deuda vigente y las operaciones conexas a estas, así como los nuevos compromisos de la deuda futura proyectada adquirir en el segundo semestre de la vigencia 2025 y en 2026.

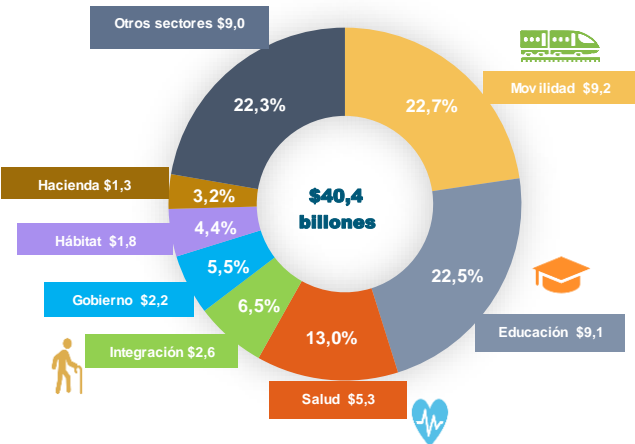
Por su parte, el gasto de inversión corresponde al presupuesto asignado a las entidades atendiendo las prioridades establecidas en el Plan Distrital de Desarrollo “*Bogotá Camina Segura*”, por \$32,6 billones, con un aumento del 3,2% considerando las necesidades prioritarias informadas por las entidades para consolidar los objetivos y cumplir las metas del Plan de Desarrollo, optimizando al máximo los recursos disponibles en un marco de austeridad y uso eficiente de los mismos.

De los \$40,4 billones del presupuesto anual del distrito, los sectores con mayor participación son Movilidad, con el 22,7% (\$9,2 billones); Educación con el 22,5% (\$9,1 billones), Salud con el 13% (\$5,3 billones) y el Sector de Integración Social con una asignación de \$2,6 billones, como se muestra en la siguiente gráfica:

Cifras en billones de pesos corrientes

DISTRIBUCIÓN DEL PRESUPUESTO 2026 POR SECTORES
PRESUPUESTO ANUAL

Otros sectores	9,0
Servicio de la deuda	2,6
Otras transferencias (CAR, Río Bogotá, ARM, RAPE, Maloka, Invest In Bogotá, Estampilla U. Pedagógica y Nacional)	1,7
Cultura, Recreación y Deporte	1,3
Seguridad, Convivencia y Justicia	1,1
Otras Entidades (Veeduría, Contraloría y Personería)	0,8
Ambiente	0,5
Desarrollo Económico	0,3
Gestión Pública	0,3
Planeación	0,2
Mujer	0,1
Gestión Jurídica	0,0



Fuente: SDH – Dirección Distrital de Presupuesto

El sector movilidad, como uno de los principales en la agenda de inversión del Distrito Capital, cuenta con una asignación presupuestal significativa orientada a fortalecer la infraestructura vial, mejorar el sistema de transporte público y avanzar en proyectos estratégicos que promuevan una movilidad sostenible, eficiente e incluyente. La inversión de este sector por más de \$9 billones, responde a las crecientes demandas de la ciudadanía, para consolidar una movilidad segura, sostenible e inclusiva.

Las principales apuestas del sector movilidad para el 2026 incluyen el fortalecimiento de medios de transporte sostenibles con enfoque ambiental e incluyente. Se continuará con la entrega de proyectos de infraestructura que presentaban atrasos históricos; serán 24 proyectos de infraestructura para la movilidad a la ciudadanía, alcanzando un total de 45 proyectos ejecutados desde junio de 2024 al cierre de 2026, por parte de la Administración del alcalde Carlos Fernando Galán. Especial mención merece la entrega de obras de valorización con deudas históricas como el Corredor Ambiental Canal Córdoba, la Avenida Boyacá entre las calles 170 y 183, la Avenida Sirena, las aceras y ciclorrutas de la Autopista Norte y la Intersección Avenida El Rincón por Avenida Boyacá.

El Instituto de Desarrollo Urbano, con una asignación presupuestal de inversión por valor de \$2,5 billones, reforzará en 2026 el trabajo adelantado, a través de la ejecución de 51 contratos con más de 350 frentes de obra activos que impactan el subsector de construcción de obras civiles que contribuyen a la reactivación de la economía local y generan más de 24.000 empleos formales.

Así mismo, se avanzará en diversos proyectos de infraestructura para la movilidad en las etapas correspondientes según el ciclo de maduración, entre los cuales se encuentran: Av. Santa Bárbara – Contador (valorización AC 724 de 2018), Intersección Av. Ferrocarril por Av. Ciudad de Cali (valorización AC. 180 de 2023), y Av. Villas en sus diferentes tramos, los cuales contribuyen al cumplimiento de las metas del Plan Distrital de Desarrollo asociadas a: Contratar 50 kilómetros carril de malla vial, Integrar el 23% del Regiotram de Occidente y Estructurar 21 kilómetros lineales de proyectos de infraestructura vial.

Es importante destacar que, con el presupuesto asignado en 2026, se impulsarán igualmente acciones orientadas a avanzar en la gestión predial, la obtención de licencias ambientales y la gestión social de proyectos de infraestructura de impacto regional como la Avenida Suba – Cota, el puente vehicular Tibanica, y nuevas vías como la ALO Norte, entre otros proyectos estratégicos de la ciudad.

Finalmente, se resalta en el sector movilidad, la continuidad en la articulación interinstitucional con aliados como la Empresa Transmilenio S.A., la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá-EAAB, la Unidad de Mantenimiento Vial, Aguas de Bogotá, el Jardín Botánico, ENEL, Vanti, la Gobernación de Cundinamarca y sus entidades afiliadas, y al sector privado y las diferentes agremiaciones del sector de construcción, cuyo concurso es fundamental para cumplirle a la ciudad con la entrega de la nueva infraestructura para la movilidad.

La Empresa Metro de Bogotá orientará en el 2026 sus principales apuestas hacia la consolidación de los avances en la Primera Línea del Metro de Bogotá (PLMB), priorizando la continuidad de las obras del viaducto a lo largo del trazado del proyecto y el desarrollo de las estaciones Metro con sus respectivos edificios de acceso. De igual manera, se dará continuidad a las obras de demolición y desmonte de las estaciones del sistema BRT (Bus Rapid Transit - buses articulados de TMS.A), junto con la construcción de las nuevas estaciones para el Sistema TransMilenio. Paralelamente, se avanzará en la infraestructura de los edificios operativos, talleres y cocheras del Patio Taller, así como en la culminación de las obras de los puentes ubicados en la Avenida 68 con 1° de Mayo.

Así mismo, se prevé la finalización de la fabricación y el envío a Colombia de los trenes que conformarán el sistema, junto con la continuación de la producción de los sistemas ferroviarios asociados. En esta fase también se fortalecerán las labores de traslado de redes secundarias en el espacio público, a cargo del concesionario, y se alcanzará la finalización del hito contractual correspondiente al sistema de señalización del tramo de los primeros 5.7 kilómetros. Finalmente, se contempla el inicio de las pruebas de 2.500 kilómetros de los trenes en dicho tramo, etapa que marcará un avance significativo hacia la puesta en operación del sistema Metro, símbolo de modernización, eficiencia y sostenibilidad para la movilidad de Bogotá.

Por su parte, la Empresa Transmilenio orientará sus esfuerzos hacia el desarrollo de infraestructura estratégica que fortalezca la operación del Sistema Integrado de Transporte Público (SITP). Entre las principales apuestas de la empresa, se destacan la construcción del Corredor Verde de la Carrera 7 (Tramo 3), el avance en la Troncal Calle 13 y el inicio del Cable Aéreo Potosí, proyectos que buscan mejorar la conectividad, sostenibilidad y cobertura del sistema. Asimismo, se dará continuidad a obras clave como la extensión de la Troncal Caracas y las troncales alimentadoras del metro, incluyendo la contratación del Grupo 2 de la Avenida Ciudad de Cali, con el objetivo de consolidar una red de transporte más eficiente y segura.

Adicionalmente, se priorizarán inversiones en componentes misionales del SITP, tales como el fortalecimiento de la seguridad, la cultura ciudadana, la gestión institucional y la estructuración del Sistema Integrado de Recaudo (SIR). Estos retos se enmarcan en el Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” y demás instrumentos de planificación, consolidando a TRANSMILENIO S.A. como ente gestor del sistema y garante de una movilidad digna, segura y sostenible para todos los ciudadanos.

Es importante mencionar que el Fondo de Estabilización Tarifaria (FET) proyecta una senda de menor crecimiento en las necesidades de recursos, reflejando el compromiso de la Administración Distrital con la sostenibilidad financiera del sistema de transporte público. Esta evolución responde a la adopción de medidas integrales orientadas a la eficiencia, entre ellas la gestión de la demanda mediante ajustes operativos y de oferta, la optimización del uso de los recursos disponibles, medidas para combatir la evasión y la incorporación de nuevas fuentes de financiamiento, como la cofinanciación del gobierno nacional para la provisión de flota eléctrica.

El segundo sector con mayor participación dentro del presupuesto es el de Educación, que consolida en el año 2026 sus apuestas en tres aspectos principales desde la Secretaría de Educación Distrital:

1. **Continuidad y operación del servicio educativo:** Asegura el funcionamiento integral del sistema escolar garantizando el pago del talento humano, con un presupuesto de \$4,9 billones para el 2026, y la operación diaria de las sedes con los servicios administrativos y logísticos proyectados en \$699.789 millones para 388 colegios con servicios de apoyo y 65 plantas físicas en arriendo.
2. **Permanencia, bienestar y equidad para los estudiantes.** Consolida el bienestar integral (PAE, transporte y hábitos saludables), con un gasto de \$913.058 millones, y la gestión de cobertura con enfoque de equidad con \$352.884 millones. Para 2026 se programan 733.402 estudiantes con alimentación escolar, 103.000 con movilidad escolar y el 100% de colegios acompañados en bienestar; además, se fortalecen acciones afirmativas para 731.465 estudiantes, la búsqueda activa de 9.000 personas por fuera del sistema y la administración del servicio educativo en 35 IED.
3. **Ambientes de aprendizaje y modernización tecnológica.** Mejora las condiciones pedagógicas mediante obras y TI. Se prevé 98 mejoramientos, 212 dotaciones, 5 colegios nuevos y 4 restituidos en infraestructura, junto con conectividad en 760 sedes y 3 aplicaciones sectoriales. El valor programado es de \$330.817 millones para Infraestructura y dotación, y \$103.215 millones.

A su vez, la Agencia Distrital para la Educación Superior, la Ciencia y la Tecnología de Bogotá-Atenea, garantizará el avance de la ciudad hacia la ampliación de oportunidades educativas, priorizando la continuidad de los programas estratégicos. Con este presupuesto, se proyecta avanzar con las metas del PDD, así:

- Oferta de 2.730 cupos de los 6.000 esperados del Programa Jóvenes a la E, con una adición a convenios para JE5 en 2026-II (230 cupos) y la apertura de una nueva convocatoria para JE6 en 2027-I (2.500 cupos).
- 5.000 cupos de formación en ciclo corto a través de Talento Capital (de los 8.000 cupos de la meta) para un cumplimiento del 63%.
- Nueva convocatoria de FEST Atenea, con 200 cupos de los 1.000 inicialmente planteados.
- Apoyos económicos para cerca de 31 mil beneficiarios, garantizando la permanencia de los estudiantes que ya hacen parte de programas de acceso a la educación terciaria y evitando interrupciones en su proceso formativo.
- Articulación entre la educación media y la posmedia mediante “La U en Tu Colegio”, con 150 cupos.

El tercer sector con mayor participación dentro del presupuesto 2026, es el de Salud. Este sector enfoca sus recursos para mantener la cobertura de aseguramiento de la población al Sistema General de Seguridad Social en Salud – SGSSS, garantizando el acceso a los servicios de salud para 1.783.175 afiliados en el Distrito Capital. Los recursos se enfocan en las intervenciones del Plan de Salud Pública de Intervenciones Colectivas de la población de Bogotá (7.937.898 hab.), desde los componentes de vigilancia en salud pública, sanitaria y epidemiológica; coberturas útiles de vacunación; control de enfermedades transmisibles, crónicas, no transmisibles, salud mental, nutrición, salud ambiental, materno perinatal, salud sexual reproductiva y salud infantil.

En Infraestructura hospitalaria, se hará actividades de construcción, remodelación, adecuación y dotación, en los Centros de Salud Trinidad Galán, Pablo VI, Bravo Pérez, Tintal y APP Bosa, para lo cual se dispone un presupuesto de cerca de \$31 mil millones.

Otro sector con una importante participación en el presupuesto distrital, es el de Integración Social, con un gasto programado para la vigencia 2026 que asciende a \$2,6 billones. Con estos recursos se adelantarán inversiones orientadas a la integración social de las personas, las familias y las comunidades, con especial atención para aquellas que están en mayor situación de pobreza y vulnerabilidad, así como la promoción, prevención, protección, rehabilitación y restablecimiento de sus derechos, mediante el ejercicio de la corresponsabilidad y la cogestión entre la familia, la sociedad y el Estado.

Los retos prioritarios que orientarán la gestión institucional del sector de Integración Social en materia de desarrollo social, inclusión y protección de derechos, se enfocan en tres aspectos:

1. Formas extremas de exclusión

- Brindar atención a 4.700 personas habitantes de calle en servicios de permanencia.
- Atender más de 6 mil personas que viven en tipos de vivienda pagadarios con el fin de contribuir a la superación de su exclusión.

2. Fortalecimiento de las Comisarías de Familia

- Crear 55 nuevos cargos de planta para robustecer los equipos comisariales, con el fin de mejorar la capacidad de respuesta y atención a las situaciones de vulneración de derechos.

3. Inclusión Social y Productiva

- Implementar nuevos servicios sociales para personas mayores, incluyendo una solución habitacional con 400 cupos y un servicio sociosanitario transitorio para atención integral.
- Adaptar 6 servicios sociales para personas con discapacidad, garantizando accesibilidad y pertinencia.
- Adecuar 5 servicios sociales dirigidos a la población LGBTI, promoviendo la equidad y el respeto por la diversidad.

De otra parte, el sector Hábitat presenta apuestas que se enfocan a disminuir el déficit habitacional en hogares con condiciones de vulnerabilidad en las zonas urbana y rural de Bogotá, en el programa de subsidios de vivienda más ambicioso que ha tenido la ciudad.

Se asignaron \$325 mil millones para financiar subsidios de vivienda para el acceso a soluciones habitacionales de hogares vulnerables en Bogotá, en cumplimiento de la meta de asignar 75.000 subsidios y/o instrumentos financieros para adquisición de vivienda nueva, arrendamiento y mejoramiento de vivienda urbana y rural, a través de los diferentes programas de la Secretaría Distrital del Hábitat: Oferta Preferente, Reactiva Tu Compra Reactiva Tu Hogar, Ahorro para mi Casa, Reduce tu cuota y Mejora tu casa Habita tu hogar.

Como complemento, se adelantarán acciones para mejorar la calidad del espacio público en zonas priorizadas de origen informal, con una inversión de \$81 mil millones para la intervención de 1.800 Hectáreas a través de los Planes de Intervención para el Mejoramiento Integral del Hábitat, la intervención de 2 polígonos priorizados que promuevan la renaturalización y la adaptación al cambio climático y la revitalización y adecuación de entornos urbanos y/o rurales con déficit de infraestructura y de espacio público, incidiendo en la calidad de vida de los habitantes de las zonas de origen informal. Igualmente, para la adecuación de entornos urbanos y/o rurales con déficit de infraestructura y espacio público, se ejecutarán otros \$ 50 mil millones en la intervención de 18 polígonos para la promoción de espacios públicos seguros.

Reafirmando el compromiso con una Bogotá más limpia, se implementarán estrategias integrales para la gestión de residuos sólidos de puntos críticos y de arrojo clandestino como garantía de área limpia en el espacio público de Bogotá, con un presupuesto de \$75 mil millones, acompañado de estrategias de información, comunicación y educación en cultura ciudadana en aseo.

Igualmente se fortalecerá la actividad de aprovechamiento, con un presupuesto de \$51 mil millones, que permitirá desarrollar acciones orientadas al fortalecimiento de la actividad de reciclaje, con la participación de las organizaciones, los recicladores de oficio y población carretera.

En materia ambiental se liderarán acciones de restauración ecológica en los Cerros Orientales y áreas protegidas, además de intervenir conectores ecosistémicos y acuerdos de conservación. Se fortalecerá la administración de las áreas protegidas y de las hectáreas degradadas por la minería, se evitará el tráfico ilegal de fauna y la disposición inadecuada de residuos en la Estructura Ecológica Principal, también se gestionará el riesgo de caída de árboles, se actualizará el inventario del arbolado urbano y se conservarán microcuencas estratégicas mediante pagos por servicios ambientales, así como el fomento de los bosques urbanos.

Se busca reducir la carga contaminante en los ríos, con seguimiento a permisos de vertimiento, concesiones de aguas subterráneas y caracterizaciones de usuarios y en 2026 se culminará la totalidad del proyecto y funcionalidad de la Casa Ecológica de los Animales, ampliando el programa de esterilizaciones, mejorando la atención y albergue de animales vulnerables y promoviendo la educación y participación ciudadana en bienestar animal.

El Jardín Botánico de Bogotá, se consolidará como centro de investigación de conservación de flora local, además fortalecerá el Tropicario como espacio de conservación ex situ para entender la adaptación de las especies en las colecciones vivas y se realizará la primera fase de la actualización de la cobertura arbórea de la ciudad de Bogotá en el marco del Censo del Arbolado Urbano de Bogotá (CAU).

Por su parte, el Instituto Distrital de Gestión del Riesgo y Cambio Climático – IDIGER, desarrollará estudios y obras en zonas de alto riesgo, implementará soluciones basadas en la naturaleza, y ejecutará acciones de reasentamiento, sensibilización comunitaria y fortalecimiento de los Consejos Locales de Gestión del Riesgo y Cambio Climático.

Recuperar la seguridad en la ciudad de Bogotá es uno de los mayores desafíos, es por eso que el sector de Seguridad, Convivencia y Justicia con \$1,1 billones de pesos, concentrará en el 2026 sus esfuerzos hacia la sostenibilidad y el fortalecimiento de las capacidades para consolidar una Bogotá más segura, justa y en convivencia. A continuación, se presentan las principales apuestas estratégicas del sector:

- Sostener las capacidades para afectar las estructuras criminales e intervenir los espacios con vulnerabilidades de seguridad, y avanzar en la implementación del modelo de gestores del orden, con una inversión de \$109.124 millones.
- Sostener las capacidades para garantizar el acceso a una justicia con enfoque territorial, y consolidar los proyectos para el fortalecimiento de los equipamientos del sistema de justicia, con una inversión de \$75.495 millones.
- Fortalecer las capacidades de los programas que abordan la delincuencia juvenil y garantizar los servicios esenciales para las personas privadas de la libertad con un enfoque restaurativo, con una inversión de \$134.489 millones.
- Avanzar en la apropiación de la convivencia pacífica mediante el fortalecimiento de los canales de atención para la gestión de comparendos y de medidas correctivas asociadas a comportamientos contrarios a la convivencia, y la implementación de la estrategia de prevención “Convivencia para la vida”, fundamentada en el desarrollo de acciones colaborativas entre actores comunitarios, públicos y/o privados, con una inversión de \$6.433 millones.
- Proveer las capacidades operativas y tecnológicas que requieren los organismos de seguridad y de apoyo, principalmente para el mantenimiento y la reposición del parque automotor, el mantenimiento de bienes tecnológicos y de equipamientos, y el soporte de la operación del Centro de Comando, Control, Comunicaciones y Cómputo (C4), con una inversión de \$358.524 millones.

El sector de gobierno cuenta con una asignación de \$2,2 billones, de los cuales \$1,8 billones corresponden a la transferencia del distrito a los Fondos de Desarrollo Local. El sector hará inversiones orientadas al fortalecimiento integral de los derechos humanos, la gestión social y la eficiencia institucional en Bogotá. Se proyecta atender al 100% de las personas que acuden a las rutas de derechos humanos, ampliando su cobertura en 20 localidades y reforzando las acciones frente a riesgos políticos y sociales. Así mismo, se implementarán políticas y planes de acción en derechos humanos, trata de personas, migración y libertad religiosa; se formarán más de 4.500 ciudadanos en derechos, paz e interculturalidad, y se profesionalizará una nueva cohorte de defensores. También se fortalecerá el diálogo social mediante estrategias de resolución pacífica de conflictos, consolidando una cultura de convivencia y corresponsabilidad ciudadana.

La Secretaría Distrital de Gobierno impulsará la gestión étnica, local y policiva. En el ámbito étnico, se ejecutarán los planes de acción de las Políticas Públicas Étnicas con una inversión de más de \$5 mil millones, garantizando atención diferenciada y cumplimiento de acuerdos con comunidades. En gestión local, se avanzará en la modernización de las alcaldías y en el fortalecimiento del sistema SIPSE-Local para el seguimiento a la inversión y ejecución presupuestal. Finalmente, en materia policiva, se proyecta emitir más de 544.000 fallos, implementar un modelo de atención ciudadana en justicia policiva y realizar 25.000 acciones de inspección, vigilancia y control, con el fin de aumentar la eficiencia, transparencia y confianza institucional.

A través del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal-IDPAC, se proyecta fortalecer procesos institucionales con un enfoque en eficiencia, optimización de recursos y mayor cercanía con la ciudadanía. A través de estrategias de formación, innovación, promoción y articulación interinstitucional, se busca impactar positivamente el tejido social desde los territorios. Entre los principales retos se destaca la consolidación del Fondo Chikaná como referente de incentivos a la participación, mediante obras con saldo pedagógico, fortalecimiento de organizaciones sociales y juveniles, y apoyo a medios comunitarios.

Así mismo, se plantea el relanzamiento del modelo de fortalecimiento organizacional, con una actualización metodológica que responda a enfoques territoriales y poblacionales, acompañado por el Observatorio de la Participación para generar conocimiento sobre movilización social. Se continuará con el posicionamiento de la Escuela de la Participación, ampliando su cobertura y reformulando su oferta formativa. Además, se fortalecerán las estrategias de promoción de la participación, incluyendo el modelo territorial, presupuestos participativos, pactos de concertación y el sistema de votación electrónica VOTEC.

De este modo, la Administración Distrital reafirma su compromiso para seguir avanzando en la consolidación de los programas y proyectos establecidos del Plan de Desarrollo 2024-2027 *“Bogotá Camina Segura”*.

Finalmente, dando cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 37 del Estatuto Orgánico de Presupuesto Distrital⁵⁶, me complace presentar el Proyecto de Acuerdo *“Por el cual se expide el Presupuesto Anual de Rentas e Ingresos y de Gastos e Inversiones de Bogotá, Distrito Capital, para la vigencia fiscal comprendida entre 1 de enero y el 31 de diciembre de 2026 y se dictan otras disposiciones”*, para discusión y consideración del Honorable Concejo de Bogotá.

GUSTAVO QUINTERO ARDILA
Alcalde Mayor de Bogotá, D. C. (E)

ANA MARÍA CADENA RUIZ
Secretaria Distrital de Hacienda

Aprobado por: Andrés Felipe Uribe Medina, Subsecretario de Técnico, Secretaría Distrital de Hacienda
Claudia Marcela Numa Páez, Directora Distrital de Presupuesto, Secretaría Distrital de Hacienda

Revisado por: Jimmy Alexis Rodríguez Rojas, Subdirector de Finanzas Distritales
Martha Adriana Amézquita Cárdenas, Asesora Despacho Secretaria Distrital de Hacienda

Proyectado por: María Camila Gómez Fernandez, Subdirectora de Análisis Fiscal
Claudia Concepción González Alfonso, Asesora Dirección Distrital de Presupuesto SDH

⁵⁶ Decreto 714 de 1996 “Por el cual se compilan el Acuerdo 24 de 1995 y Acuerdo 20 de 1996 que conforman el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital”

PROYECTO DE ACUERDO No 1004 DE 2025

PRIMER DEBATE

“POR EL CUAL SE EXPIDE EL PRESUPUESTO ANUAL DE RENTAS E INGRESOS Y DE GASTOS E INVERSIONES DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL PARA LA VIGENCIA FISCAL COMPRENDIDA ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2026 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

En uso de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las que le confiere el Artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993 y el Capítulo IV del Decreto 714 de 1996.

ACUERDA:

Artículo 1. Expedir el Presupuesto Anual de Rentas e Ingresos de Bogotá, Distrito Capital para la vigencia fiscal comprendida entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2026, por la suma de CUARENTA BILLONES CUATROCIENTOS MIL CIENTO TREINTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHO MIL PESOS M/CTE (\$40.400.133.108.000), conforme al siguiente detalle:

**PRESUPUESTO ANUAL DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL
DISTRIBUCIÓN DE RENTAS E INGRESOS**

PRESUPUESTO ANUAL - CONSOLIDADO

	Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	20.007.186.523.000	8.658.118.154.000	28.665.304.677.000
O12 Recursos de Capital	11.734.828.431.000	0	11.734.828.431.000
Total Rentas e Ingresos	31.742.014.954.000	8.658.118.154.000	40.400.133.108.000

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

111

	Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	19.135.552.354.000	6.754.797.355.000	25.890.349.709.000
O12 Recursos de Capital	10.089.573.498.000	0	10.089.573.498.000
Total Rentas e Ingresos	29.225.125.852.000	6.754.797.355.000	35.979.923.207.000

ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS - CONSOLIDADO

EP	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	871.634.169.000	1.903.320.799.000	2.774.954.968.000
O12 Recursos de Capital	1.645.254.933.000	0	1.645.254.933.000
Total Rentas e Ingresos	2.516.889.102.000	1.903.320.799.000	4.420.209.901.000

ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS - DESAGREGADO POR ENTIDADES**200 INSTITUTO PARA LA ECONOMIA SOCIAL – IPES**

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	278.516.000	0	278.516.000
O12 Recursos de Capital	10.400.000	0	10.400.000
Total Rentas e Ingresos	288.916.000	0	288.916.000

201 FONDO FINANCIERO DISTRITAL DE SALUD – FFDS

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	426.558.852.000	1.845.859.603.000	2.272.418.455.000
O12 Recursos de Capital	97.683.858.000	0	97.683.858.000
Total Rentas e Ingresos	524.242.710.000	1.845.859.603.000	2.370.102.313.000

203 INSTITUTO DISTRITAL DE GESTIÓN DEL RIESGO Y CAMBIO CLIMÁTICO-IDIGER

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	0	0	0
O12 Recursos de Capital	65.219.000	0	65.219.000
Total Rentas e Ingresos	65.219.000	0	65.219.000

204 INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO – IDU

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	35.862.389.000	0	35.862.389.000
O12 Recursos de Capital	872.522.759.000	0	872.522.759.000
Total Rentas e Ingresos	908.385.148.000	0	908.385.148.000

206 FONDO DE PRESTACIONES ECONÓMICAS, CESANTIAS Y PENSIONES - FONCEP

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	31.801.260.000	0	31.801.260.000
O12 Recursos de Capital	436.678.514.000	0	436.678.514.000
Total Rentas e Ingresos	468.479.774.000	0	468.479.774.000

208 CAJA DE VIVIENDA POPULAR

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	0	0	0
O12 Recursos de Capital	4.178.650.000	0	4.178.650.000
Total Rentas e Ingresos	4.178.650.000	0	4.178.650.000

211 INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE – IDRD

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	74.398.679.000	0	74.398.679.000
O12 Recursos de Capital	17.251.125.000	0	17.251.125.000
Total Rentas e Ingresos	91.649.804.000	0	91.649.804.000

213 INSTITUTO DISTRITAL DEL PATRIMONIO CULTURAL - IDPC

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	5.981.778.000	0	5.981.778.000
O12 Recursos de Capital	375.628.000	0	375.628.000
Total Rentas e Ingresos	6.357.406.000	0	6.357.406.000

214 INSTITUTO DISTRITAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD - IDIPRON

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	28.870.000.000	0	28.870.000.000
O12 Recursos de Capital	0	0	0
Total Rentas e Ingresos	28.870.000.000	0	28.870.000.000

215 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	2.628.813.000	0	2.628.813.000
O12 Recursos de Capital	18.353.000	0	18.353.000
Total Rentas e Ingresos	2.647.166.000	0	2.647.166.000

216 ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	1.107.141.000	0	1.107.141.000
O12 Recursos de Capital	480.386.000	0	480.386.000
Total Rentas e Ingresos	1.587.527.000	0	1.587.527.000

218 JARDÍN BOTÁNICO "JOSÉ CELESTINO MUTIS"

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	8.775.000.000	0	8.775.000.000
O12 Recursos de Capital	1.616.980.000	0	1.616.980.000
Total Rentas e Ingresos	10.391.980.000	0	10.391.980.000

219 INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO - IDEP

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	855.000.000	0	855.000.000
O12 Recursos de Capital	0	0	0
Total Rentas e Ingresos	855.000.000	0	855.000.000

222 INSTITUTO DISTRITAL DE ARTES – IDARTES

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	46.275.583.000	0	46.275.583.000
O12 Recursos de Capital	6.806.376.000	0	6.806.376.000
Total Rentas e Ingresos	53.081.959.000	0	53.081.959.000

226 UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE CATASTRO DISTRITAL

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	7.700.000.000	0	7.700.000.000
O12 Recursos de Capital	0	0	0
Total Rentas e Ingresos	7.700.000.000	0	7.700.000.000

227 UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO VIAL

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	0	0	0
O12 Recursos de Capital	27.460.331.000	0	27.460.331.000
Total Rentas e Ingresos	27.460.331.000	0	27.460.331.000

228 UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE SERVICIOS PÚBLICOS

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	2.053.212.000	0	2.053.212.000
O12 Recursos de Capital	19.004.144.000	0	19.004.144.000
Total Rentas e Ingresos	21.057.356.000	0	21.057.356.000

501 AGENCIA DISTRITAL PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA – ATENEA

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	145.371.000.000	0	145.371.000.000
O12 Recursos de Capital	159.629.000.000	0	159.629.000.000
Total Rentas e Ingresos	305.000.000.000	0	305.000.000.000

ENTE AUTÓNOMO UNIVERSITARIO**230 UNIVERSIDAD DISTRITAL "FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS"**

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	51.499.167.000	57.461.196.000	108.960.363.000
O12 Recursos de Capital	1.473.210.000	0	1.473.210.000
Total Rentas e Ingresos	52.972.377.000	57.461.196.000	110.433.573.000

ORGANISMO DE CONTROL

235 CONTRALORIA DE BOGOTÁ D.C.

	Recursos Administrados	Transferencias Nación	Total
O11 Ingresos Corrientes	1.617.779.000	0	1.617.779.000
O12 Recursos de Capital	0	0	0
Total Rentas e Ingresos	1.617.779.000	0	1.617.779.000

Artículo 2. Expedir el Presupuesto Anual de Gastos e Inversiones de Bogotá Distrito Capital para la vigencia fiscal comprendida entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2026, por la suma CUARENTA BILLONES CUATROCIENTOS MIL CIENTO TREINTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHO MIL PESOS M/CTE (\$40.400.133.108.000), conforme al siguiente detalle:

PRESUPUESTO ANUAL - CONSOLIDADO

	Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21 Gastos de Funcionamiento	3.522.937.293.000	1.744.262.497.000	5.267.199.790.000
O22 Servicio de la Deuda	2.391.451.376.000	179.089.140.000	2.570.540.516.000
O23 Inversión	21.087.025.288.000	11.475.367.514.000	32.562.392.802.000
Total Gastos e Inversiones	27.001.413.957.000	13.398.719.151.000	40.400.133.108.000

SECTOR GESTIÓN PÚBLICA - CONSOLIDADO

	Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21 Gastos de Funcionamiento	181.337.531.000	0	181.337.531.000
O23 Inversión	117.716.923.000	0	117.716.923.000
Total Gastos e Inversiones	299.054.454.000	0	299.054.454.000

SECTOR GESTIÓN PÚBLICA - DESAGREGADO POR ENTIDADES

104 SECRETARÍA GENERAL

	Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21 Gastos de Funcionamiento	159.787.529.000	0	159.787.529.000
O23 Inversión	112.773.126.000	0	112.773.126.000
Total Gastos e Inversiones	272.560.655.000	0	272.560.655.000

125 DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL - DASCD

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	21.550.002.000	0	21.550.002.000
O23	Inversión	4.943.797.000	0	4.943.797.000
Total Gastos e Inversiones		26.493.799.000	0	26.493.799.000

SECTOR GOBIERNO - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	241.566.731.000	23.731.704.000	265.298.435.000
O23	Inversión	113.983.096.000	25.352.033.000	139.335.129.000
Total Gastos e Inversiones		355.549.827.000	49.083.737.000	404.633.564.000

SECTOR GOBIERNO - DESAGREGADO POR ENTIDADES**110 SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	223.037.634.000	0	223.037.634.000
O23	Inversión	77.357.237.000	0	77.357.237.000
Total Gastos e Inversiones		300.394.871.000	0	300.394.871.000

127 DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA DEFENSORÍA DEL ESPACIO PÚBLICO

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	18.529.097.000	0	18.529.097.000
O23	Inversión	36.625.859.000	0	36.625.859.000
Total Gastos e Inversiones		55.154.956.000	0	55.154.956.000

220 INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COMUNAL

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	23.731.704.000	23.731.704.000
O23	Inversión	0	25.352.033.000	25.352.033.000
Total Gastos e Inversiones		0	49.083.737.000	49.083.737.000

SECTOR HACIENDA - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	1.321.778.824.000	236.807.133.000	1.558.585.957.000
O22	Servicio de la Deuda	2.391.451.376.000	179.089.140.000	2.570.540.516.000
O23	Inversión	5.891.952.104.000	75.735.914.000	5.967.688.018.000
Total Gastos e Inversiones		9.605.182.304.000	491.632.187.000	10.096.814.491.000

SECTOR HACIENDA - DESAGREGADO POR ENTIDADES**111 SECRETARÍA DISTRITAL DE HACIENDA**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	859.841.723.000	0	859.841.723.000
O22	Servicio de la Deuda	2.385.687.288.000	0	2.385.687.288.000
O23	Inversión	5.883.473.519.000	40.348.701.000	5.923.822.220.000
Total Gastos e Inversiones		9.129.002.530.000	40.348.701.000	9.169.351.231.000

226 UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE CATASTRO DISTRITAL

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	87.382.450.000	87.382.450.000
O23	Inversión	7.700.000.000	31.283.136.000	38.983.136.000
Total Gastos e Inversiones		7.700.000.000	118.665.586.000	126.365.586.000

206 FONDO DE PRESTACIONES ECONÓMICAS, CESANTIAS Y PENSIONES - FONCEP

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	461.937.101.000	149.424.683.000	611.361.784.000
O22	Servicio de la Deuda	5.764.088.000	179.089.140.000	184.853.228.000
O23	Inversión	778.585.000	4.104.077.000	4.882.662.000
Total Gastos e Inversiones		468.479.774.000	332.617.900.000	801.097.674.000

SECTOR PLANEACION**120 SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	136.881.052.000	0	136.881.052.000
O23	Inversión	72.692.265.000	0	72.692.265.000
	Total Gastos e Inversiones	209.573.317.000	0	209.573.317.000

SECTOR DESARROLLO ECONÓMICO, INDUSTRIA Y TURISMO - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	47.297.039.000	42.248.543.000	89.545.582.000
O23	Inversión	169.865.713.000	78.473.074.000	248.338.787.000
	Total Gastos e Inversiones	217.162.752.000	120.721.617.000	337.884.369.000

SECTOR DESARROLLO ECONÓMICO, INDUSTRIA Y TURISMO - DESAGREGADO POR ENTIDADES**117 SECRETARÍA DISTRITAL DE DESARROLLO ECONÓMICO**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	47.297.039.000	0	47.297.039.000
O23	Inversión	169.576.797.000	0	169.576.797.000
	Total Gastos e Inversiones	216.873.836.000	0	216.873.836.000

200 INSTITUTO PARA LA ECONOMIA SOCIAL - IPES

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	23.431.235.000	23.431.235.000
O23	Inversión	288.916.000	64.744.598.000	65.033.514.000
	Total Gastos e Inversiones	288.916.000	88.175.833.000	88.464.749.000

221 INSTITUTO DISTRITAL DE TURISMO

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	18.817.308.000	18.817.308.000
O23	Inversión	0	13.728.476.000	13.728.476.000
	Total Gastos e Inversiones	0	32.545.784.000	32.545.784.000

SECTOR EDUCACIÓN - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	286.992.650.000	419.581.172.000	706.573.822.000
O23	Inversión	3.207.497.558.000	5.166.205.137.000	8.373.702.695.000
	Total Gastos e Inversiones	3.494.490.208.000	5.585.786.309.000	9.080.276.517.000

SECTOR EDUCACIÓN - DESAGREGADO POR ENTIDADES**112 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	180.400.647.000	0	180.400.647.000
O23	Inversión	2.897.800.988.000	4.671.586.217.000	7.569.387.205.000
	Total Gastos e Inversiones	3.078.201.635.000	4.671.586.217.000	7.749.787.852.000

219 INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO - IDEP

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	10.052.709.000	10.052.709.000
O23	Inversión	855.000.000	5.494.767.000	6.349.767.000
	Total Gastos e Inversiones	855.000.000	15.547.476.000	16.402.476.000

230 UNIVERSIDAD DISTRITAL "FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS"

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	106.592.003.000	395.521.448.000	502.113.451.000
O23	Inversión	3.841.570.000	39.686.531.000	43.528.101.000
	Total Gastos e Inversiones	110.433.573.000	435.207.979.000	545.641.552.000

501 AGENCIA DISTRITAL PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA – ATENEA

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	14.007.015.000	14.007.015.000
O23	Inversión	305.000.000.000	449.437.622.000	754.437.622.000
	Total Gastos e Inversiones	305.000.000.000	463.444.637.000	768.444.637.000

SECTOR SALUD - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	135.915.288.000	330.268.000	136.245.556.000
O23	Inversión	2.342.807.136.000	2.775.421.180.000	5.118.228.316.000
	Total Gastos e Inversiones	2.478.722.424.000	2.775.751.448.000	5.254.473.872.000

SECTOR SALUD - DESAGREGADO POR ENTIDADES**114 SECRETARÍA DISTRITAL DE SALUD**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	108.620.111.000	0	108.620.111.000
	Total Gastos e Inversiones	108.620.111.000	0	108.620.111.000

201 FONDO FINANCIERO DISTRITAL DE SALUD - FFDS

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	27.295.177.000	330.268.000	27.625.445.000
O23	Inversión	2.342.807.136.000	2.775.421.180.000	5.118.228.316.000
	Total Gastos e Inversiones	2.370.102.313.000	2.775.751.448.000	5.145.853.761.000

SECTOR INTEGRACIÓN SOCIAL - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	62.079.284.000	32.612.394.000	94.691.678.000
O23	Inversión	2.057.825.165.000	479.253.632.000	2.537.078.797.000
	Total Gastos e Inversiones	2.119.904.449.000	511.866.026.000	2.631.770.475.000

SECTOR INTEGRACIÓN SOCIAL - DESAGREGADO POR ENTIDADES**122 SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	62.079.284.000	0	62.079.284.000
O23	Inversión	2.028.955.165.000	425.636.891.000	2.454.592.056.000
Total Gastos e Inversiones		2.091.034.449.000	425.636.891.000	2.516.671.340.000

214 INSTITUTO DISTRITAL PARA LA PROTECCIÓN DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD - IDIPRON

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	32.612.394.000	32.612.394.000
O23	Inversión	28.870.000.000	53.616.741.000	82.486.741.000
Total Gastos e Inversiones		28.870.000.000	86.229.135.000	115.099.135.000

SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	39.917.993.000	146.629.383.000	186.547.376.000
O23	Inversión	405.269.586.000	683.312.882.000	1.088.582.468.000
Total Gastos e Inversiones		445.187.579.000	829.942.265.000	1.275.129.844.000

SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - DESAGREGADO POR ENTIDADES**119 SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	39.917.993.000	0	39.917.993.000
O23	Inversión	249.945.724.000	28.822.922.000	278.768.646.000
Total Gastos e Inversiones		289.863.717.000	28.822.922.000	318.686.639.000

211 INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE - IDRD

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	54.394.412.000	54.394.412.000
O23	Inversión	91.649.804.000	394.863.422.000	486.513.226.000
Total Gastos e Inversiones		91.649.804.000	449.257.834.000	540.907.638.000

213 INSTITUTO DISTRITAL DEL PATRIMONIO CULTURAL - IDPC

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	18.218.673.000	18.218.673.000
O23	Inversión	6.357.406.000	22.783.644.000	29.141.050.000
Total Gastos e Inversiones		6.357.406.000	41.002.317.000	47.359.723.000

216 ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	42.399.603.000	42.399.603.000
O23	Inversión	1.587.527.000	40.536.941.000	42.124.468.000
Total Gastos e Inversiones		1.587.527.000	82.936.544.000	84.524.071.000

215 FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	8.715.263.000	8.715.263.000
O23	Inversión	2.647.166.000	34.365.384.000	37.012.550.000
Total Gastos e Inversiones		2.647.166.000	43.080.647.000	45.727.813.000

222 INSTITUTO DISTRITAL DE ARTES - IDARTES

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	22.901.432.000	22.901.432.000
O23	Inversión	53.081.959.000	161.940.569.000	215.022.528.000
Total Gastos e Inversiones		53.081.959.000	184.842.001.000	237.923.960.000

SECTOR AMBIENTE - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	40.885.323.000	53.206.185.000	94.091.508.000
O23	Inversión	210.679.725.000	113.117.093.000	323.796.818.000
Total Gastos e Inversiones		251.565.048.000	166.323.278.000	417.888.326.000

SECTOR AMBIENTE - DESAGREGADO POR ENTIDADES**126 SECRETARÍA DISTRITAL DE AMBIENTE**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	40.885.323.000	0	40.885.323.000
O23	Inversión	200.222.526.000	0	200.222.526.000
Total Gastos e Inversiones		241.107.849.000	0	241.107.849.000

218 JARDÍN BOTÁNICO "JOSÉ CELESTINO MUTIS"

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	14.012.501.000	14.012.501.000
O23	Inversión	10.391.980.000	46.987.712.000	57.379.692.000
Total Gastos e Inversiones		10.391.980.000	61.000.213.000	71.392.193.000

203 INSTITUTO DISTRITAL DE GESTIÓN DEL RIESGO Y CAMBIO CLIMÁTICO-IDIGER

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	30.125.853.000	30.125.853.000
O23	Inversión	65.219.000	29.811.310.000	29.876.529.000
Total Gastos e Inversiones		65.219.000	59.937.163.000	60.002.382.000

229 INSTITUTO DISTRITAL DE PROTECCIÓN Y BIENESTAR ANIMAL – IDPYBA

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	9.067.831.000	9.067.831.000
O23	Inversión	0	36.318.071.000	36.318.071.000
Total Gastos e Inversiones		0	45.385.902.000	45.385.902.000

SECTOR MOVILIDAD - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	187.329.733.000	185.521.163.000	372.850.896.000
O23	Inversión	4.864.125.259.000	1.602.279.022.000	6.466.404.281.000
Total Gastos e Inversiones		5.051.454.992.000	1.787.800.185.000	6.839.255.177.000

SECTOR MOVILIDAD - DESAGREGADO POR ENTIDADES**113 SECRETARÍA DISTRITAL DE MOVILIDAD**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	187.329.733.000	0	187.329.733.000
O23	Inversión	3.928.279.780.000	0	3.928.279.780.000
	Total Gastos e Inversiones	4.115.609.513.000	0	4.115.609.513.000

204 INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO - IDU

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	132.341.056.000	132.341.056.000
O23	Inversión	908.385.148.000	1.458.105.311.000	2.366.490.459.000
	Total Gastos e Inversiones	908.385.148.000	1.590.446.367.000	2.498.831.515.000

227 UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO VIAL

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	53.180.107.000	53.180.107.000
O23	Inversión	27.460.331.000	144.173.711.000	171.634.042.000
	Total Gastos e Inversiones	27.460.331.000	197.353.818.000	224.814.149.000

SECTOR HÁBITAT - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	31.492.065.000	357.398.931.000	388.890.996.000
O23	Inversión	675.461.045.000	448.541.005.000	1.124.002.050.000
	Total Gastos e Inversiones	706.953.110.000	805.939.936.000	1.512.893.046.000

SECTOR HÁBITAT - DESAGREGADO POR ENTIDADES**118 SECRETARÍA DISTRITAL DEL HÁBITAT**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	31.492.065.000	0	31.492.065.000
O23	Inversión	650.225.039.000	160.590.261.000	810.815.300.000
	Total Gastos e Inversiones	681.717.104.000	160.590.261.000	842.307.365.000

208 CAJA DE VIVIENDA POPULAR

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	16.564.759.000	16.564.759.000
O23	Inversión	4.178.650.000	81.439.509.000	85.618.159.000
Total Gastos e Inversiones		4.178.650.000	98.004.268.000	102.182.918.000

228 UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE SERVICIOS PÚBLICOS

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	340.834.172.000	340.834.172.000
O23	Inversión	21.057.356.000	206.511.235.000	227.568.591.000
Total Gastos e Inversiones		21.057.356.000	547.345.407.000	568.402.763.000

SECTOR MUJER**121 SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	35.840.589.000	0	35.840.589.000
O23	Inversión	104.153.607.000	0	104.153.607.000
Total Gastos e Inversiones		139.994.196.000	0	139.994.196.000

SECTOR GESTIÓN JURIDICA**136 SECRETARÍA JURÍDICA DISTRITAL**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	37.872.176.000	0	37.872.176.000
O23	Inversión	10.671.154.000	0	10.671.154.000
Total Gastos e Inversiones		48.543.330.000	0	48.543.330.000

SECTOR SEGURIDAD, CONVIVENCIA Y JUSTICIA - CONSOLIDADO

		Recursos Administrados y Recursos Distrito	Transferencias Nación y Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	265.793.813.000	0	265.793.813.000
O23	Inversión	831.521.317.000	0	831.521.317.000
Total Gastos e Inversiones		1.097.315.130.000	0	1.097.315.130.000

SECTOR SEGURIDAD, CONVIVENCIA Y JUSTICIA - DESAGREGADO POR ENTIDADES**137 SECRETARÍA DISTRITAL DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA Y JUSTICIA**

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	137.796.293.000	0	137.796.293.000
O23	Inversión	763.586.546.000	0	763.586.546.000
Total Gastos e Inversiones		901.382.839.000	0	901.382.839.000

131 UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL CUERPO OFICIAL DE BOMBEROS

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	127.997.520.000	0	127.997.520.000
O23	Inversión	67.934.771.000	0	67.934.771.000
Total Gastos e Inversiones		195.932.291.000	0	195.932.291.000

ORGANISMOS DE CONTROL**235 CONTRALORIA DE BOGOTÁ D.C.**

		Recursos Administrados	Aportes Distrito	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	0	246.195.621.000	246.195.621.000
O23	Inversión	1.617.779.000	27.676.542.000	29.294.321.000
Total Gastos e Inversiones		1.617.779.000	273.872.163.000	275.489.942.000

100 CONCEJO DE BOGOTÁ D. C.

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	138.293.526.000	0	138.293.526.000
Total Gastos e Inversiones		138.293.526.000	0	138.293.526.000

102 PERSONERÍA DE BOGOTÁ D.C.

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	298.076.212.000	0	298.076.212.000
O23	Inversión	5.904.377.000	0	5.904.377.000
Total Gastos e Inversiones		303.980.589.000	0	303.980.589.000

105 VEEDURÍA DISTRITAL DE BOGOTÁ D.C.

		Recursos Distrito	Transferencias Nación	Total
O21	Gastos de Funcionamiento	33.587.464.000	0	33.587.464.000
O23	Inversión	3.281.479.000	0	3.281.479.000
Total Gastos e Inversiones		36.868.943.000	0	36.868.943.000

DISPOSICIONES GENERALES

CAPÍTULO I

ALCANCE Y CAMPO DE APLICACIÓN

Artículo 3. CAMPO DE APLICACIÓN. Las disposiciones generales contenidas en el presente Acuerdo rigen para los organismos y entidades que conforman el Presupuesto Anual del Distrito Capital, incluido el Ente Autónomo Universitario y se harán extensivas, a los Fondos de Desarrollo Local, a las Empresas Industriales y Comerciales y a las Subredes Integradas de Servicios de Salud – ESE, cuando expresamente así se establezca.

Artículo 4. MARCO JURÍDICO. La ejecución del Presupuesto Anual del Distrito Capital para la vigencia 2026, deberá estar acorde con lo dispuesto en los artículos 352, 353 y 359 de la Constitución Política de Colombia, en las Leyes 617 de 2000, 715 de 2001, 819 de 2003, 1176 de 2007 y 1483 de 2011, en el artículo 594 de la Ley 1564 de 2012, en el Decreto Único Reglamentario 1068 de 2015 del Sector Hacienda y Crédito Público en la medida en que se refiera a las entidades territoriales, en los Decretos Distritales 714 de 1996 - Estatuto Orgánico de Presupuesto Distrital, 192 de 2021 modificado y adicionado por el Decreto Distrital 356 de 2022 y demás normas que reglamenten la liquidación y ejecución presupuestal de los organismos y entidades para quienes rige el presente Acuerdo.

De igual manera, las entidades regidas por las disposiciones generales de este acuerdo, en la ejecución del presupuesto deberán aplicar las medidas de austeridad y eficiencia del gasto público contenidas en el Decreto Distrital 062 de 2024.

Para efectos de la aplicación de este acuerdo, la remisión hecha a normas jurídicas se entiende igualmente realizada a las que las modifiquen, adicionen o sustituyan.

CAPÍTULO II

DE LAS RENTAS Y RECURSOS

Artículo 5. APORTES DE CAPITAL Y TRANSFERENCIAS DE INVERSIÓN DEL DISTRITO PARA EMPRESAS. Las entidades que conforman el Presupuesto Anual podrán realizar a favor de las Empresas Industriales y Comerciales del Distrito Capital, Sociedades de Economía Mixta y Sociedades por Acciones asimiladas a las Empresas Industriales y Comerciales del Distrito Capital, aportes de capital o patrimoniales de Bogotá D.C., y transferencias de recursos orientados al cumplimiento de un fin, propósito, actividad o proyecto específico o para funcionamiento u operación.

Parágrafo 1. Las transferencias que realice el distrito a las empresas, son recursos del Distrito Capital, por tanto, los rendimientos financieros que se generen de estos, le pertenecen al Distrito y deben girarse a la Dirección Distrital de Tesorería, de acuerdo con lo previsto en el artículo 47 del Decreto Distrital 192 de 2021.

Parágrafo 2. Las apropiaciones del Presupuesto Anual del Distrito Capital proyectadas para efectuar aportes de capital o patrimoniales a las mencionadas entidades, que no hayan sido realizados o comprometidos a 31 de diciembre de 2026, podrán ser liberadas por el Distrito Capital.

Parágrafo 3. Las capitalizaciones en especie que realice el Distrito Capital, que no impliquen erogaciones en dinero, no requerirán operación presupuestal alguna, sin perjuicio de los procedimientos a que haya lugar y los registros contables correspondientes.

Artículo 6. INEMBARGABILIDAD DE RECURSOS PÚBLICOS. En virtud de la Ley 1564 de 2012, la Ley 715 de 2001 y el Estatuto Orgánico de Presupuesto Distrital, son inembargables las rentas y recursos incorporados en el Presupuesto Anual, en el presupuesto de la vigencia de los Fondos de Desarrollo Local y los recursos del Sistema General de Participaciones.

En todo caso, el servidor público que reciba una orden de embargo sobre estos recursos está obligado a efectuar los trámites para solicitar su desembargo. Para este efecto, el representante legal de la entidad u organismo distrital, o quien este delegue, expedirá la certificación de inembargabilidad de la cuenta donde se encuentran los recursos objeto de la medida cautelar, indicando la naturaleza pública de los recursos de conformidad con la normativa vigente. Frente a los Fondos de Desarrollo Local, esta constancia la expedirá el Alcalde(sa) Local sobre los recursos de las transferencias efectuadas por la Administración Central.

La constancia de inembargabilidad debe indicar: el despacho judicial que profirió las medidas cautelares, el tipo de proceso, las partes involucradas, la procedencia presupuestal y si son de naturaleza pública los recursos a los cuales se dirige la orden de embargo.

CAPÍTULO III

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Artículo 7. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO. En el Decreto de Liquidación del Presupuesto, se detallarán y clasificarán los ingresos y los gastos, así como la definición de éstos últimos y se adoptarán las medidas necesarias para dar cumplimiento al presente acuerdo.

La Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital del Presupuesto, de oficio o a petición del jefe del organismo o entidad respectiva, efectuará mediante resolución, las aclaraciones y correcciones de leyenda necesarias para enmendar los errores de transcripción, aritméticos, numéricos, de clasificación y de ubicación que figuren en el Decreto de Liquidación y sus modificatorios para la vigencia 2026.

Artículo 8. AJUSTE PRESUPUESTAL. El decreto de Liquidación del Presupuesto y los actos administrativos mediante los cuales se efectúen distribuciones y/o traslados de apropiaciones, que afecten el Presupuesto de una entidad que haga parte del Presupuesto Anual o General del Distrito, servirán de base para realizar los ajustes correspondientes, a través de acto administrativo del (la) Gerente, Director(a) o Alcalde(sa) local de la entidad receptora.

Cuando el Gobierno Nacional realice la distribución de los recursos correspondientes al Sistema General de Participaciones, la Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto efectuará los ajustes pertinentes mediante resolución sin cambiar el monto aprobado por el Concejo de Bogotá. Esta resolución será el soporte para realizar los ajustes correspondientes en el Presupuesto de las entidades descentralizadas que cuentan con esta fuente de financiación.

CAPÍTULO IV

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

Artículo 9. MODIFICACIÓN PLANTAS DE PERSONAL. Las modificaciones a las plantas de personal de las entidades que conforman el Presupuesto Anual del Distrito Capital, requerirán de concepto previo favorable de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, concepto técnico favorable del Departamento Administrativo del Servicio Civil Distrital y viabilidad presupuestal expedida por la Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto, cumpliendo previamente con los procedimientos y requisitos para este trámite, observando lo establecido en el artículo 74 de la Ley 617 de 2000, el artículo 3° del Decreto Distrital 062 de 2024 y las políticas en materia de austeridad del gasto.

Parágrafo 1. Las juntas, consejos directivos y consejos superiores de los Establecimientos Públicos del orden Distrital, las Unidades Administrativas Especiales con Personería Jurídica y del Ente Autónomo Universitario, antes de la aprobación de las mencionadas modificaciones, deben reunir todos los requisitos señalados en este artículo.

Artículo 10. INCREMENTO SALARIAL EN LAS ENTIDADES DESCENTRALIZADAS. Con base en la circular que expidan la Secretaría Distrital de Hacienda y el Departamento Administrativo del Servicio Civil, la junta o consejo directivo de los Establecimientos Públicos, Unidades Administrativas Especiales con Personería Jurídica, las Empresas Industriales y Comerciales del orden distrital y las Subredes Integradas de Servicios de Salud - ESE, definirán el incremento salarial de los empleados públicos en las mencionadas entidades. Lo anterior, previo concepto favorable expedido por el Departamento Administrativo del Servicio Civil Distrital.

Artículo 11. ADQUISICIÓN DE VEHÍCULOS, MAQUINARIA Y OTROS MEDIOS DE TRANSPORTE.

Las entidades y organismos distritales que conforman el presupuesto anual y los Fondos de Desarrollo Local, podrán adquirir maquinaria, vehículos y otros medios de transporte, dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1964 de 2019, el Acuerdo Distrital 811 de 2021 y las políticas en materia de austeridad en el gasto, en especial lo establecido en el artículo 17 del Decreto Distrital 062 de 2024 o aquel que lo modifique, adicione o sustituya.

Parágrafo 1. La Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial emitirá concepto técnico previo al concepto de viabilidad presupuestal expedido por la Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto, cuando se trate de la adquisición de maquinaria relacionada con malla vial.

Parágrafo 2. Se exceptúan de lo previsto en este artículo la adquisición de los vehículos destinados para la atención de emergencias, los medios de transporte destinados al cumplimiento de la misión de la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia para la vigilancia y seguridad de la ciudad y la adquisición de vehículos y motos destinados exclusivamente para el control de tránsito y transporte.

Artículo 12. VINCULACIÓN DE PERSONAL Y RECONOCIMIENTO DE PRIMA TÉCNICA. Para el nombramiento de personal en cargos vacantes y el reconocimiento de la prima técnica, el responsable de presupuesto expedirá previamente una certificación en la que conste que existe saldo de apropiación suficiente para respaldar las obligaciones por concepto de servicios personales y aportes patronales durante la vigencia fiscal en curso.

CAPÍTULO V DE LA EJECUCIÓN DE GASTOS

Artículo 13. COMPROMISOS ACCESORIOS Y OBLIGACIONES DERIVADAS. De conformidad con el principio presupuestal de programación integral, las afectaciones al presupuesto se harán teniendo en cuenta la prestación principal originada en los compromisos que se adquieran y con cargo a este rubro se cubrirán los demás costos inherentes o accesorios. Con cargo a las apropiaciones de cada rubro presupuestal, que sean afectadas con los compromisos iniciales, se atenderán las obligaciones derivadas de estos compromisos.

Artículo 14. ELIMINACIÓN DEL USO DE CENTAVOS EN LAS OPERACIONES A CARGO DE LAS ENTIDADES Y ORGANISMOS DISTRITALES. La cuantificación en términos monetarios debe hacerse utilizando como unidad de medida el peso, los responsables de las áreas de gestión administrativa y financiera de las entidades y organismos distritales, deberán abstenerse de utilizar subdivisiones en centavos en la liquidación de operaciones para todos los efectos contables, presupuestales y tesorales.

Parágrafo. El presente artículo no aplica para: 1) Aquellas operaciones tesorales en las cuales se involucre la negociación en moneda extranjera, es decir, la compra o venta de divisas, requiriéndose el pago con centavos, según la tasa de cambio y de negociación; 2) Las operaciones relacionadas con el diferencial cambiario; y 3) El ingreso de recursos como resultado de emisión de bonos indexados.

Artículo 15. - PAGOS PRIORITARIOS. El representante legal y el ordenador del gasto de los órganos y entidades que conforman el Presupuesto Anual y General del Distrito Capital deberán cumplir prioritariamente con la atención de los sueldos de personal, prestaciones sociales, el pago de honorarios a personas naturales, obligaciones tributarias, servicios públicos domiciliarios, seguros,

dotaciones de ley, sentencias, laudos, pensiones, cesantías, transferencias asociadas a la nómina, vigencias futuras utilizadas y servicio de la deuda. Así mismo, deberán priorizar los recursos necesarios para finalizar y hacer entrega real de las obras que a la fecha se encuentren inconclusas.

Parágrafo. Los recursos para el pago de sentencias judiciales, incluyendo fallos de acciones constitucionales que conlleven una erogación económica para la entidad condenada, no programadas en el presupuesto de las entidades que conforman el presupuesto anual del Distrito, se podrán incorporar por Decreto Distrital en el presupuesto de la Entidad obligada, una vez se cuente con el fallo ejecutoriado que haga exigible su pago y de conformidad con el concepto previo favorable que para el efecto emita la Secretaría Jurídica Distrital y la disponibilidad de recursos que certifique Secretaría Distrital de Hacienda.

Artículo 16. IMPUTACIÓN Y PAGO DE OBLIGACIONES PERIÓDICAS. Las obligaciones por concepto de servicios médicos-asistenciales, así como las obligaciones pensionales, servicios públicos domiciliarios, telefonía móvil, transporte, mensajería, gastos notariales, obligaciones de previsión social y las contribuciones inherentes a la nómina causadas en el último trimestre de 2025 se podrán imputar y pagar con cargo a las apropiaciones de la vigencia fiscal de 2026.

Artículo 17. AUTORIZACIÓN Y PAGO EN DINERO DE DÍAS COMPENSATORIOS. Las entidades que conforman el presupuesto anual del Distrito podrán de manera excepcional autorizar y pagar en dinero los días compensatorios a los funcionarios que por norma tienen derecho a ello y se hubiesen causado hasta el mes de diciembre de 2025.

Artículo 18. PAGO DE EMOLUMENTOS DE NÓMINA. Las entidades propenderán por el pago de los gastos de personal en la vigencia que sean causados. Para los servidores públicos de las entidades que conforman el Presupuesto Anual del Distrito Capital, dichos gastos, así como los impuestos, contribuciones parafiscales e inherentes a la nómina, intereses y/o sanciones, podrán ser cancelados con cargo al presupuesto vigente cualquiera que sea el año de causación, afectando el rubro que les dio origen o su homólogo en el Catálogo de Clasificación Presupuestal vigente. Lo anterior, sin perjuicio a las responsabilidades a las que haya lugar.

Artículo 19. BIENESTAR, INCENTIVOS Y CAPACITACIÓN. Los recursos destinados a programas de bienestar, incentivos y capacitación se ejecutarán de conformidad con lo establecido la Ley 909 de 2004, sus decretos reglamentarios y teniendo en cuenta las políticas en materia de austeridad del gasto.

Todos los servidores públicos de la planta permanente o temporal podrán participar, en los programas de capacitación de la entidad.

Parágrafo. En ningún caso los recursos destinados para bienestar, incentivos y capacitación podrán crear o incrementar salarios, bonificaciones, sobresueldos, primas, prestaciones sociales, remuneraciones extralegales o estímulos pecuniarios ocasionales que la ley no haya establecido para los servidores públicos.

Artículo 20. RECURSOS DE COOPERACIÓN Y/O DONACIONES. Las adiciones presupuestales originadas por recursos de cooperación y/o donaciones deberán incorporarse al presupuesto como donaciones, por decreto del Alcalde Mayor o Alcalde/sa Local según corresponda, previa certificación de la legalización del ingreso expedida por la Dirección Distrital de Tesorería, salvo que los reglamentos internos de los donantes exijan requisitos diferentes.

Artículo 21. PLAN DE GESTIÓN AMBIENTAL. Las Entidades cumplirán el Plan de Gestión Ambiental, a través de los recursos apropiados en el presupuesto asignado. Para la elaboración de este Plan las entidades tendrán en cuenta estrategias de reducción de consumo de agua y lo establecido en el Acuerdo 808 de 2021 para la adquisición de los elementos institucionales.

Artículo 22. DESTINACIÓN DE SOBRETASA A LA GASOLINA EN LOS FONDOS DE DESARROLLO LOCAL. Los ingresos que corresponden a los Fondos de Desarrollo Local, obtenidos por el recaudo de la Sobretasa a la Gasolina, de conformidad con la participación a que se refiere el artículo 89 del Decreto Ley 1421 de 1993, modificado por el artículo 12 de la Ley 2116 de 2021, deberán ser invertidos por éstos en los programas de accesos a barrios y/o pavimentos locales, en los términos del Acuerdo Distrital 23 de 1997, modificado por el Acuerdo Distrital 42 de 1999.

Artículo 23. RENTAS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA. Cuando el recaudo alcanzado en una fuente de destinación específica sea inferior al valor comprometido al cierre de la vigencia 2025, la Secretaría Distrital de Hacienda-Dirección Distrital de Presupuesto, procederá a descontar la diferencia en el ejercicio de programación presupuestal del año 2027. No obstante, la SDH podrá efectuar durante la vigencia 2026, los ajustes pertinentes en virtud de lo establecido en los artículos 64 y 92 del Decreto Distrital 714 de 1996.

Artículo 24. VINCULACIÓN A ORGANISMOS NACIONALES E INTERNACIONALES. Ningún organismo o entidad que haga parte del Presupuesto Anual del Distrito Capital podrá contraer compromisos de vinculación a organismos nacionales e internacionales a nombre de Bogotá D.C., que impliquen el pago de cuotas o emolumentos a los mismos con cargo al Presupuesto Anual del Distrito Capital, sin contar con la aprobación del Concejo de Bogotá mediante Acuerdo Distrital, autorización que involucra la facultad del Gobierno Distrital para desvincularse cuando así se considere necesario, previa evaluación de la permanencia en dicho organismo.

En el caso de las Empresas Industriales y Comerciales y las Subredes Integradas de Servicios de Salud - ESE, la autorización a que hace referencia el inciso anterior, requerirá aprobación del CONFIS Distrital, previo concepto favorable de la respectiva Junta Directiva.

Parágrafo. Se exceptúan aquellas vinculaciones que deban efectuarse por expresa disposición legal.

Artículo 25. PAGO DE PENSIONES CONVENCIONALES Y/O PENSIÓN SANCIÓN. Con los recursos del Fondo de Pensiones Públicas de Bogotá D.C., se sustituirá el pago de pensiones convencionales y/o pensión sanción de los organismos del Sector Central y las entidades descentralizadas a cargo del Fondo de Pensiones Públicas de Bogotá.

Artículo 26. INCORPORACIÓN DE RECURSOS ADICIONALES. Los recursos adicionales de transferencias de la Nación, así como los provenientes de la firma de convenios con entidades del nivel nacional, regional o territorial, o asignaciones del Presupuesto General de la Nación, y recursos del balance originados con los mismos, se deberán incorporar al presupuesto general del Distrito. Situación similar deberá ocurrir con los rendimientos financieros, siempre que en los respectivos convenios se acuerde que los mismos serán del Distrito.

Parágrafo. En caso de que los recursos mencionados tengan destinación específica por orden constitucional, legal o judicial, sus rendimientos financieros, y recursos del balance originados con los mismos se incorporarán al presupuesto mediante Decreto Distrital.

La Secretaría Distrital de Hacienda informará sobre estas incorporaciones al Concejo Distrital, dentro de los 30 días siguientes a la expedición del acto administrativo respectivo.

Artículo 27. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE LOS RENDIMIENTOS FINANCIEROS DE LOS PATRIMONIOS AUTÓNOMOS DE PENSIONES Y CESANTIAS. Durante la vigencia 2026 los rendimientos financieros generados por los recursos del Fondo de Pensiones Públicas de Bogotá, como de las cesantías acrecentarán la reserva y se ejecutarán por parte del FONCEP.

Los rendimientos adicionales a los estimados en el presupuesto de los patrimonios autónomos a que se refiere el inciso anterior se incorporarán al presupuesto del Fondo de Prestaciones Económicas, Cesantías y Pensiones - FONCEP, por Decreto Distrital.

Artículo 28. AJUSTES PRESUPUESTALES POR CONVENIOS Y/O CONTRATOS INTERADMINISTRATIVOS ENTRE ENTIDADES DISTRITALES. Cuando las entidades de la Administración Central, los Establecimientos Públicos, las Unidades Administrativas Especiales con Personería Jurídica, el Concejo de Bogotá D.C., la Veeduría Distrital, la Personería de Bogotá D.C., la Contraloría de Bogotá D.C., el Ente Autónomo Universitario, los Fondos de Desarrollo Local, las Empresas Industriales y Comerciales del Distrito y las Subredes Integradas de Servicios de Salud - ESE celebren convenios y/o contratos interadministrativos entre sí que afecten sus presupuestos, se efectuarán los ajustes mediante resolución del/a Jefe/a del organismo respectivo o por Acuerdo de sus Juntas o Consejos Directivos o por Decreto del Alcalde Local en los casos a que a ello hubiere lugar, previos los conceptos requeridos por la Secretaría Distrital de Hacienda.

Los actos administrativos a que se refiere el inciso anterior deberán ser remitidos a la Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto, con la documentación requerida para la aprobación de las operaciones presupuestales en ellos contenidas, requisito sin el cual no podrán ser incorporados en el Presupuesto.

En el caso de gastos de inversión, se requerirá concepto previo favorable de la Secretaría Distrital de Planeación. Las Subredes Integradas de Servicios de Salud - ESE requerirán en todos los casos del concepto previo favorable de la Secretaría Distrital de Salud antes de su aprobación por Junta Directiva.

Los/as Jefes/as de los organismos, responderán por la legalidad de los actos en mención.

Artículo 29. CATÁLOGO DE CLASIFICACIÓN PRESUPUESTAL. En consideración a lo establecido en el artículo 14 de la Resolución 063 de 2023 expedida por la Contraloría General de la República y en la Resolución 3832 de 2019 expedida por la Dirección General de Apoyo Fiscal del Ministerio de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto podrá realizar las homologaciones, ajustes y reclasificaciones que se requieran en virtud de la aplicación del Catálogo de Clasificación Presupuestal, de acuerdo con las actualizaciones que se realicen del mismo.

Artículo 30. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL. La información presupuestal registrada por las entidades y organismos que conforman el Presupuesto General del Distrito Capital, en el Sistema de Presupuesto Distrital administrado por la Secretaría Distrital de Hacienda, es la fuente de información oficial válida para la elaboración de informes sobre ejecución presupuestal. Con base en esta información, cada entidad debe publicar de manera mensual los informes de ejecución presupuestal en su portal web, máximo el décimo día hábil del mes siguiente.

Parágrafo. La Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto, realizará el seguimiento a la ejecución del Presupuesto General del Distrito con base en los registros que reposen en el Sistema de Información BOGDATA, por lo tanto, no se requerirá el envío de informes de ejecución presupuestal por parte de las entidades, salvo en aquellos casos en que ésta de forma expresa lo solicite.

Artículo 31. MODIFICACIONES AL INTERIOR DEL PRESUPUESTO DE GASTOS DE FUNCIONAMIENTO. Durante la vigencia 2026, las modificaciones en el presupuesto de Gastos de Funcionamiento y del servicio de la deuda por traslados presupuestales al interior de cada uno de los rubros que componen los gastos de personal, adquisición de bienes y servicios, transferencias corrientes, disminución de pasivos y gastos por tributos, tasas, contribuciones, multas, sanciones e intereses de mora, capital, intereses y comisiones de la deuda interna o externa, se harán mediante resolución expedida por el representante legal de la entidad respectiva o por Decreto del (la) Alcalde(sa) Local, previo cumplimiento de los requisitos establecidos por la Secretaría Distrital de Hacienda-Dirección Distrital de Presupuesto para tal fin.

En el caso de los Establecimientos Públicos del Distrito, estas modificaciones al anexo del decreto de liquidación se harán por resolución o acuerdo de las Juntas o Consejos Directivos.

En todo caso el representante legal y el ordenador del gasto de los organismos y entidades que conforman el Presupuesto Anual y de los Fondos de Desarrollo Local, al realizar los traslados al interior de los rubros señalados, deberán observar el principio presupuestal de especialización del gasto y garantizar prioritariamente la destinación de los recursos para el pago de sueldos, prestaciones sociales, servicios públicos domiciliarios, seguros, dotaciones de ley, cesantías y transferencias asociadas a la nómina.

CAPÍTULO VI

OPERACIONES DE CRÉDITO PÚBLICO

Artículo 32. CUPO DE ENDEUDAMIENTO. Para efectos de lo previsto en los artículos 72 y 73 del Decreto Distrital 714 de 1996 respecto del cupo endeudamiento, la ejecución, control y seguimiento de las operaciones de crédito público del Distrito Capital y el otorgamiento de garantías y contragarantías se deberán seguir las reglas contenidas en el Decreto Distrital 192 de 2021 modificado y adicionado por los Decretos Distritales 356 de 2022, 482 de 2023 y 556 de 2023.

Artículo 33. GESTIÓN DE LOS RECURSOS DEL CRÉDITO. Las operaciones de crédito público y asimiladas a las mismas, las operaciones de manejo de la deuda y las conexas a las anteriores necesarias para financiar a las entidades que conforman la Administración Central Distrital y los Establecimientos Públicos Distritales, así como las gestiones tendientes a la definición, estructuración, negociación y celebración de dichas operaciones, serán tramitadas exclusivamente por la Dirección Distrital de Crédito Público de la Secretaría Distrital de Hacienda.

Artículo 34. SERVICIO DE LA DEUDA. Los gastos que sean necesarios para la administración, consecución y servicio de las operaciones de crédito público, las asimiladas a ellas, las propias del manejo de la deuda, las operaciones conexas y las demás relacionadas con las operaciones de crédito, se pagarán con cargo a las apropiaciones del servicio de la deuda.

Artículo 35. DISPONIBILIDAD DE RECURSOS DEL SERVICIO DE LA DEUDA. Cuando la apropiación presupuestal para el servicio de la deuda pública cuente con disponibilidad de recursos suficientes, podrán realizarse prepagos y otras operaciones de manejo de la deuda pública que no incrementen el endeudamiento neto y contribuyan a mejorar el perfil de la deuda.

Artículo 36. PAGO DE LA DEUDA. El pago de la deuda pública será ordenado por la Secretaría Distrital de Hacienda – Dirección Distrital de Crédito Público, de conformidad con la solicitud de giro de transferencia realizada por las entidades beneficiarias, la cual debe estar debidamente justificada.

CAPÍTULO VII

DISPOSICIONES VARIAS

Artículo 37. INFORME DE PRODUCTOS, METAS Y RESULTADOS - PMR. La Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto publicará, a más tardar el último día hábil del mes de abril de 2026 en la página web del Observatorio Fiscal, los resultados sobre el cumplimiento de las metas de Productos, Metas y Resultados-PMR, de las entidades que conforman el Presupuesto Anual del Distrito Capital, con corte al 31 de diciembre de 2025.

Adicionalmente, la Secretaría Distrital de Hacienda- Dirección Distrital de Presupuesto, presentará al Concejo Distrital dentro del anexo 4 del proyecto del Presupuesto Anual de Rentas e Ingresos y de Gastos e Inversiones de la vigencia 2027, un documento que describa los Productos, Metas y Resultados y los correspondientes indicadores a los que se comprometen las entidades que conforman el Presupuesto Anual del Distrito Capital con los recursos solicitados para la siguiente vigencia.

Artículo 38. VÍCTIMAS, POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO Y ATENCIÓN INFANCIA, ADOLESCENCIA y JUVENTUD. Las entidades responsables en el Distrito Capital de la atención directa e indirecta a las víctimas, población en situación de desplazamiento por la violencia e infancia, adolescencia y juventud, darán estricto cumplimiento a la ejecución de las acciones que, en los proyectos de inversión de sus respectivos presupuestos, estén encaminadas a garantizar y restablecer sus derechos, de acuerdo con lo establecido en el Plan Distrital de Desarrollo vigente.

Parágrafo. Con el fin de hacer el seguimiento respectivo para evidenciar las acciones que el Distrito Capital desarrollará en beneficio de estas poblaciones y para brindar información oportuna, clara y confiable a todos los organismos que la soliciten, cada entidad deberá reportarla a la Alta Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto - DDP, la Secretaría Distrital de Planeación y al Concejo de Bogotá D.C., con la periodicidad que estos organismos la requieran.

Artículo 39. PROYECCIÓN DE LAS OBLIGACIONES CONTINGENTES CONTRACTUALES Y DE OPERACIONES DE CRÉDITO PÚBLICO. Los organismos y entidades que conforman el Presupuesto Anual y General del Distrito Capital, deberán enviar a la Oficina de Análisis y Control de Riesgo de la Secretaría Distrital de Hacienda dentro de los diez (10) primeros días calendario posteriores a cada cierre trimestral, el reporte correspondiente a las obligaciones contingentes únicamente de contratos estatales y/o de operaciones de crédito público garantizadas, incluyendo una proyección de 10 años con fecha estimada de materialización; de conformidad con lo establecido en el manual de obligaciones contingentes del Distrito Capital, proferido por la Secretaría Distrital de Hacienda. En el marco de lo anterior, la información relacionada con obligaciones contingentes de procesos judiciales/litigiosos no requiere ser remitida, por cuanto la misma se obtiene directamente del Sistema Único de Información de Procesos Judiciales de Bogotá - SIPROJ-WEB que administra la Dirección Distrital de Gestión Judicial de la Secretaría Jurídica Distrital.

Artículo 40. CONTRAPRESTACIONES POR EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO. Los recursos generados por concepto de contraprestaciones por el uso del espacio público, gestionados por la Empresa Transmilenio S.A., serán recaudados, administrados, apropiados y ejecutados como recursos propios durante la vigencia fiscal 2026.

Se exceptúan los recursos generados por la localización e instalación de estaciones radioeléctricas utilizadas en la prestación de los servicios públicos de TIC en Bogotá, los cuales son propiedad del Distrito Capital.

Parágrafo. La Empresa de Transportes del Tercer Milenio promoverá la participación plural de anunciantes y usos del espacio público de que trata el presente artículo y entregará al Concejo de Bogotá un informe sobre el cumplimiento de esta disposición a más tardar el 1 de octubre de 2026.

Artículo 41. CAMBIOS ENTRE CUENTAS DE INGRESOS Y DE FUENTES DE FINANCIACIÓN. La Administración Distrital a través de la Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto, podrá efectuar cambios entre cuentas de ingresos del Catálogo de Clasificación Presupuestal, los cuales tendrán su correspondencia en las fuentes de financiación de los agregados de gastos de cada una de las entidades siempre y cuando no se modifique el valor total del presupuesto aprobado por el Concejo Distrital para cada sección.

Los Establecimientos Públicos realizarán por acto administrativo expedido por la Junta o Consejo Directivo distribuciones en el Presupuesto de Rentas e Ingresos, previo concepto favorable de la Secretaría Distrital de Hacienda - Dirección Distrital de Presupuesto.

Artículo 42. CONTRAPRESTACIONES POR EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO POR FILMACIONES AUDIOVISUALES. Los recursos generados por este concepto, asociados al Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales - PUFA-, serán recaudados en su totalidad por el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y el valor que le corresponda según la fórmula de retribución será administrado y ejecutado por este, como recursos propios durante la vigencia fiscal del 2026. El valor de la retribución que corresponda a entidades administradoras de espacio público será transferido por el IDARTES al tesoro distrital de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de Decreto Distrital 315 de 2024 en concordancia con el Decreto Distrital 794 de 2018, o la norma que lo modifique o sustituya y el artículo 17 de la Ley 1556 de 2012.

Artículo 43. MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMUNITARIOS Y ALTERNATIVOS. Los organismos y entidades que conforman el Presupuesto Anual del Distrito Capital, el Ente Autónomo Universitario, los Fondos de Desarrollo Local, las Empresas Industriales y Comerciales y las Subredes Integradas de Servicios de Salud - ESE, propenderán por invitar a participar a los medios comunitarios y alternativos legalmente inscritos en el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - IDPAC, en sus programas, proyectos y planes de divulgación, comunicación y publicaciones, en concordancia con lo dispuesto en el Decreto Distrital 428 de 2023 y el Plan Distrital de Desarrollo.

Artículo 44. RÉGIMEN SIMPLE DE TRIBUTACIÓN. Para contribuir a la financiación del presupuesto de la vigencia 2026, en el Distrito Capital las tarifas del Impuesto de Industria y Comercio Consolidado aplicable bajo el Régimen Simple de Tributación – SIMPLE serán las siguientes:

Numerales actividades del artículo 908 del Estatuto Tributario Nacional	Tarifa por mil
1	12
2	16
3	30
3(sic)	30
6	16

Parágrafo. Para efectos del cálculo del Régimen Simple de Tributación (SIMPLE), los contribuyentes que se acojan deberán remitirse a las tarifas dispuestas en el artículo 908 del Estatuto Tributario Nacional.

Artículo 45. VIGENCIA. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación y surte efectos fiscales a partir del primero (1º) de enero de 2026 y hasta el 31 de diciembre de 2026.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá D.C.,